اطلاعات

سه‌شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۲ ـ ۱۹ جمادی‌الثانی ۱٤۳٤ـ ۳۰ آوریل ۲۰۱۳ـ شماره ۲۵۵۷۹ ـ۱٦ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – ۲۰۰ تومان

برنامه صادرات ۱۳ میلیارد دلار محصولات پتروشیمی

* وزیر نفت: سهم پتروشیمی از صادرات غیرنفتی در سال گذشته حدود ۴۰ درصد بود
* مدیرعامل شرکت ملی نفت: با وجود محدودیت‌های مالی، پارسال ۲۴/۷ میلیارد دلار در بخش بالادست نفت سرمایه‌گذاری شد

صفحه ٤

ترور نافرجام نخست‌وزیر سوریه ۱۲ کشته برجا گذاشت

* «وائل الحلقی» از انفجاری تروریستی جان سالم به‌در برد
* در انفجار حمص ۷۰ نظامی ارتش سوریه کشته شدند
* تروریست‌ها ۳۰ شهروند سوری را پس از ربودن اعدام کردند

صفحه۱٦

رهبر معظم انقلاب در اجلاس علما و بیداری اسلامی:

معارضه‌های خونین فرقه‌ای و مذهبی خطرناک‌ترین تهدید بیداری اسلامی است

* بارزترین نشانه بیداری اسلامی، اشتیاق افکار عمومی و به ویژه در قشرهای جوان به احیاء مجد و عظمت اسلام و آگاه شدن آنان از ماهیت نظام سلطه بین‌المللی است
* در دوران معاصر، نام درخشان امام خمینی عظیم چون ستاره پرفروغی بر تارک انقلاب اسلامی ایران می‌درخشد
* آلوده شدن به صله واحسان صاحبان زر و زور و نمک‌گیر شدن در برابر طاغوت‌های شهوت و قدرت، خطرناک‌ترین عامل جدایی از مردم و از دست دادن اعتماد و صمیمیت آن‌ها است
* امت اسلامی با همه ابعاض خود در قالب ملت‌ها و کشورها باید به جایگاه تمدنی مطلوب قرآن دست یابد
* تمدن اسلامی می‌تواند با شاخصه‌های ایمان و علم و اخلاق و مجاهدت مداوم، اندیشه پیشرفته و اخلاق والا را به امت اسلامی و به همه بشریت هدیه دهد
* در نهضت‌های بیداری اسلامی، باید تجربه تلخ و دهشتناک تبعیت از غرب در سیاست و اخلاق و رفتار و سبک زندگی مورد توجه دائم باشد
* کشورهای مسلمان در بیش از یک قرن تبعیت از فرهنگ و سیاست دولت‌های مستکبر، به آفات مهلکی همچون وابستگی و ذلت سیاسی، فلاکت و فقر اقتصادی، سقوط فضیلت و اخلاق و عقب ماندگی خجلت آور علمی، دچار شدند
* پولی که می توانست در خدمت بهروزی خلق خدا باشد خرج تهدید و تکفیر و ترور و بمب‌گذاری و ریختن خون مسلمانان و بر افروختن آتش کینه‌های دراز مدت می‌گردد

صفحه ۲

عکس از سعید نیک نژاد

موج بمب گذاری‌ها در مناطق شیعه‌نشین عراق

* انفجار ۳ خودروی بمب‌گذاری شده در دیوانیه و عماره ۱۹ شهید و ۷۵ زخمی برجا گذاشت
* ۶ تن در انفجار کربلا شهید و ۲۵ تن دیگر زخمی شدند
* یک باند ترور توسط نیروهای عراقی متلاشی شد
* عراق گذرگاه ارتباطی خود به اردن را بست

سرویس خارجی: همزمان با اوجگیری تنش های سیاسی در عراق، موجی از حملات در مناطق شیعه نشین موجب شهادت و زخمی شدن شمار زیادی از عراقی ها شد.

در همین راستا، شمار قربانیان انفجار سه خودروی بمب‌گذاری‌شده در دیوانیه و عماره، به۱۹شهید و ۷۵زخمی رسید.

عبدالجلیل اسدی، فرمانده پلیس دیوانیه اعلام کرد: خودروی بمب‌گذاری شده در خیابان الثوره منفجر شد و بر اثر آن دو غیرنظامی کشته و ۲۰ تن دیگر زخمی شدند.

از سوی دیگر، یک منبع در پلیس استان میسان اعلام کرد که در انفجار دو خودروی بمب‌گذاری شده

بقیه در صفحه۱٦

رئیس جمهوری از ۵۰ زن نمونه تجلیل کرد

* احمدی‌نژاد: حوزه مشاور امور زنان و خانواده به معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری ارتقا می‌یابد
* جشن ملی توانمندسازی سازمان بهزیستی با حضور احمدی‌نژاد برگزار شد

صفحه ۲

دکتر فاضل: تحریم‌ها مشکلات جدی برای نظام سلامت ایجاد کرده است

* تحریم‌ها هزینه بسیار هنگفتی به مردم وارد کرده است
* بیمه‌ها به بنگاه سودآور تبدیل شده و وظایف اصلی‌شان را فراموش کرده‌اند

صفحه ٤

«کاله» قهرمان آسیا شد

صفحه ۱٤

کوتاه و گویا

قضای ادای حقّ صحبت!...

محمدجواد حجتی کرمانی

یادی از مرحومان: دکتر سیداحمد صدر حاج سیدجوادی، حاج سیدرضا خوشرو و شکرالله دقاقی

فروردین امسال ـ سال ۱۳۹۲ ـ فروردین غم و اندوه بود، به خصوص برای ارباب فرهنگ و هنر و دانش و خرد... در گذشت چهره‌های نام‌آوری چون دکتر عبادیان، داریوش صفوت و هوشنگ طاووسی و دیگرانی که هر کدام در حوزهٔ ادبیات، هنر، فلسفه، نام و نشانی داشتند، جامعه علمی و فرهنگی و هنری کشور را عزادار کرد.

نیز بزرگانی از علمای دین و روحانیت کشور از جمله مرحومان تهرانی و خوشوقت. روحانیت کشور را عزادار کرد.

***

در این میان این حقیر، سوگوار ۲ تن از دوستان بسیار قدیم کرمانی و یک تن از بزرگان علم و ادب و سیاست کشور شدم و بنا داشتم که ادای حقی ولو جزئی در مورد آنان کرده باشم که نه حالی بود و نه مجالی...

و اکنون با زحمت تمام این یادداشت را می‌نویسم و تقدیم خوانندگان ارجمند می کنم:

نخست از مرد اخلاق و ادب و سیاست یعنی مرحوم مغفور دکتر سیداحمد صدر حاج سیدجوادی می‌نویسم که حق فراوانی به گردن من و امثال من و نیز به گردن عموم ملت ایران دارد در رژیم گذشته دادستان تهران بود و سرتیپ آزموده جلاد معروف را زندانی کرد...

او که نخستین وزیر کشور جمهوری اسلامی ایران بود، همچون دیگرانی از اعضای کابینهٔ دولت موقت مرحوم مهندس بازرگان، مردی بود صادق و پرکار و خوش‌فکر و باایمان و اطمینان. ایشان در دورهٔ اول مجلس شورای اسلامی به اتفاق مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج سیدعباس ابوترابی (پدر بزرگوار مجاهد مخلص مرحوم سیدعلی‌اکبر ابوترابی و جناب آقای سیدمحمد ابوترابی نایب رئیس کنونی مجلس) از شهر قزوین به نمایندگی مجلس انتخاب شدند و این حقیر با هر دو بزرگوار از نزدیک حشر و نشر داشتم و گاهی پای دردهای دل مشترکشان می‌نشستم و آن بزرگواران هم به دردهای دل من گوش فرا می‌دادند... در این گفتگوها، به جز احساس رنج مشترک ما از ناروائی‌ها و تهمت‌زنی‌ها و جوّسازی‌ها و غوغاسالاری‌های رایج و مسلّط نگرانی از آیندهٔ انقلاب، نیز وجه جامع گفتگوهای ساعات تنفس مجلس ما بود... آینده‌ای که بخشی از آن در حال نوشتن این سطور، به گذشته و تاریخ پیوسته ولی بخش نیامدهٔ آن همچنان، نه من که بسیاری از غافلان آن ایام را نیز سخت مضطرب و نگران دارد!

باری ـ من مرحوم حاج سیدجوادی را بیشتر اهل علم و ادب می‌دانستم تا سیاست. و از اینرو، عمدهٔ فعالیت آن فقید سعید، پس از دوران چهارساله مجلس اول به اداره و سرپرستی دائرةالمعارف تشیع گذشت که با همکاری استادان بزرگوار و نام‌آور، بهاءالدین خرّمشاهی و کامران فانی، انجام می‌شد. البته یاد مرحومه مغفوره سرکار خانم محبّی مادر شهید محبّی که مدیریت داخلی و نیز تأمین بخشی از هزینه دائرةالمعارف تشیع را هدیه به فرزند شهیدش انجام می‌داد، واجب است...

این حقیر بارها در دفتر دائرةالمعارف تشیع حضور می‌یافتم و از محضر استاد مرحوم حاج سیدجوادی بهره می‌بردم و در بیشتر اوقات مرحومه سرکار خانم محبّی نیز حضور داشتند و از واردین پذیرایی می کردند.

از موارد قابل ذکر که رسم هر ساله دائرةالمعارف مزبور بود، جلسهٔ جشن و ناهار مختصر و مخلصانه‌ای بود که در روز ولادت حضرت مولای متقیان علی بن ابیطالب علیه‌السلام می‌دادند و نشانه‌ای از ارادت خالصانه و درویشانهٔ مرحوم مبرور حاج سیدجوادی به آستان ولایت حضرت مولا(ع) بود.

***

و سرانجام... روز وفات ایشان، حقیر در قم بودم که تلفن زنگ زد و یکی از دوستان بزرگوار مرحوم حاج سیدجوادی که او نیز در دولت موقت سمت وزارت داشت (و من بر سبیل «احتیاط وجوبی!» از بردن نام این «وزیر دانشمند» معذورم!) ضمن اعلام خبر فوت مرحوم حاج سیدجوادی گفت برای دفن ایشان در مقبرهٔ خانوادگی‌شان در قزوین، نگرانیم که نکند افرادی مزاحمت ایجاد کنند چون نمونه‌هایش را در موارد مشابه دیده بودند ـ و دیده بودیم ـ حقیر به خیالم رسید که با جناب آقای سیدمحمد ابوترابی که اتفاقاً با «وزیر دانشمند» قوم و خویش هم هستند تلفنی صحبت کنم که ایشان در این باره اقدام کند ولی علی‌المعمول تلفن ایشان خاموش بود. بعد به آقای باهنر زنگ زدم که او هم جواب نداد... و بالاخره بعدا سؤال کردیم چه شد؟ گفتند توانسته‌اند با فرزند آقای ابوترابی تماس بگیرند و نیز آقای علیخانی هم مساعدت کرده است... و مراسم دفن در مقبرهٔ خانوادگی انجام گرفته است.

مجلس ختم آنمرحوم هم خیلی مختصر و خصوصی در منزلشان انجام شد که متأسفانه حقیر توفیق شرکت نداشتم...

***

در خاتمه از پیشگاه خداوند مهربان برای آنمرحوم و سایر رهروان راه آزادی طلب آمرزش می کنم:

ـ روح پرفتوح مرحوم دکتر سیداحمد حاج سیدجوادی با مولایش حضرت امیرالمؤمنین محشور باد و راه و رسم عالمانه، متواضعانه و بردبارانه آن فقید سعید پر رهرو باد...

(ناتمام)

رهبر معظم انقلاب: معارضه‌های خونین فرقه‌ای و مذهبی خطرناک‌ترین تهدید بیداری اسلامی است

اجلاس علما و بیداری اسلامی صبح دیروز با حضور صدها نفر از علماء، اندیشمندان، نخبگان و روحانیون برجسته جهان اسلام و با سخنان حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای مقام معظم رهبری، آغاز به کار کرد.

ایشان در سخنان مهمی در این اجلاس ضمن آسیب شناسی نهضت‌های بیداری اسلامی در شمال آفریقا و منطقه، از پنج منظر لزوم "حفظ مرجعیت پایگاه‌های دینی"، "ترسیم هدف بلند مدت"، "پرهیز از تجربه تلخ دل خوش کردن به وعده‌های غرب"، "هوشیاری در قبال توطئه ایجاد درگیری خونین فرقه‌ای، مذهبی و قومی" و "فراموش نکردن موضوع فلسطین به عنوان شاخص اساسی و محک نهضت‌ها"، تاکید کردند: "ایستادگی بر سر اصول اسلامی" و "حضور مردم در صحنه"، دو عامل اصلی و کلیدی است که موجب خنثی شدن همه توطئه‌ها، ترفندها و مکر دشمنان خواهد شد.

متن کامل سخنان رهبر معظم انقلاب به این شرح است:

بسم‌الله‌الرّحمن‌الرّحیم

و الحمد لله ربّ العالمین و الصّلاة و السّلام علی سیّدنا محمّد المصطفی و آله الأطیبین و صحبه المنتجبین و من تبعهم باحسان الی یوم الدّین

به شما میهمانان عزیز خوشامد می گویم و از خداوند عزیز و رحیم می‌خواهم که به این تلاش جمعی برکت دهد و آن را گام مؤثری در جهت بهروزی مسلمانان سازد. "انّه سمیع مجیب."

موضوع «بیداری اسلامی» که شما در این اجلاس به آن خواهید پرداخت، امروزه در صدر فهرست مسائل جهان اسلام و امت اسلامی است؛ پدیده شگرفی است که اگر به اذن الله سالم بماند و ادامه یابد، قادر خواهد بود سربرآوردن تمدن‌اسلامی را در چشم‌اندازی نه چندان دوردست، برای امت اسلامی و آنگاه برای جهان بشریت رقم زند.

آنچه امروز در برابر چشم ما است و هیچ انسان مطّلع و هوشمندی نمی تواند آن را انکار کند، آن است که اکنون اسلام از حاشیه معادلات اجتماعی و سیاسی جهان خارج شده و در مرکز عناصر تعیین‌کننده حوادث عالم، جایگاهی برجسته و نمایان یافته است و نگاه تازه‌ای را در عرصه زندگی و سیاست و حکومت و تحولات اجتماعی عرضه می کند؛ و این در دنیای کنونی که پس از شکست کمونیزم و لیبرالیزم، دچار خلأ عمیق فکری و نظری است، پدیده‌ای مهم و پرمعنی به شمار می‌رود. این نخستین اثری است که حوادث سیاسی و انقلابی در شمال آفریقا و منطقه‌عربی، در مقیاس جهانی بر جای گذاشته است و خود مبشّر حقایق بزرگتری است که در آینده اتفاق خواهد افتاد.

بیداری اسلامی که سخنگویان جبهه‌استکبار و ارتجاع حتّی از به زبان آوردن نام آن نیز پرهیز می کنند و می ترسند، حقیقتی است که اکنون تقریباً در سراسر دنیای اسلام می توان نشانه‌های آن را دید. بارزترین نشانه آن، اشتیاق افکار عمومی و به ویژه در قشرهای جوان، به احیاء مجد و عظمت اسلام و آگاه شدن آنان از ماهیت نظام سلطه بین‌المللی و آشکار شدن چهره وقیح و ستمگر و مستکبر دولت‌ها و کانون‌هائی است که بیش از ۲۰۰ سال شرق اسلامی و غیراسلامی را در زیر پنجه‌های خونین خود فشرده و با نقاب تمدن و فرهنگ، هستی ملت‌ها را دستخوش قدرت‌طلبی بیرحمانه و تجاوزگرانه خود کرده‌اند.

ابعاد این بیداری مبارک بسی گسترده و دارای امتدادی رمزگونه است؛ ولی آنچه از دستاوردهای نقد آن در چند کشور شمال آفریقا دیده شد، می تواند دل‌ها را به نتایج بزرگ و شگرف آینده به اطمینان برساند. همواره تحقق معجزگون وعده‌های الهی، نشانه امیدبخشی است که تحقق وعده‌های بزرگتر را نوید می‌دهد. حکایت قرآن از دو وعده‌ای که خداوند به مادر موسی داد، نمونه‌ای از این تاکتیک ربوبی است.

در آن هنگامه دشوار که فرمان به آب افکندن صندوق حامل نوزاد داده شد، خطاب الهی وعده فرمود که: «انّا رادّوه الیک و جاعلوه من المرسلین».[۱] تحقق وعده اول که وعده کوچکتر و مایه دلخوشی مادر بود، نشانه تحقق وعده رسالت شد، که بسی بزرگتر و البته مستلزم رنج و مجاهدت و صبر بلندمدت بود: «فرددناه الی امّه کی تقرّ عینها و لا تحزن و لتعلم انّ وعد الله حقّ».[۲] این وعده حق، همان رسالت بزرگ است که پس از چند سال تحقق یافت و مسیر تاریخ را تغییر داد.

نمونه دیگر، یادآوری قدرت فائقه الهی در سرکوب مهاجمان به بیت شریف است که خداوند به وسیله پیامبر اعظم، برای تشویق مخاطبان، به امتثال امر: «فلیعبدوا ربّ هذا البیت»[۳] به کار می‌برد و می‌فرماید: «أ لم یجعل کیدهم فی تضلیل».[۴]

یا برای تقویت روحی پیامبر محبوبش و باور وعده: «ما ودّعک ربّک و ما قلی»،[۵] از یادآوری نعمت معجزگون: «أ لم یجدک یتیما فأوی. و وجدک ضالاً فهدی» بهره می گیرد. و چنین نمونه‌هائی در قرآن بسیار است.

آن روز که اسلام در ایران پیروز شد و توانست دژ آمریکا و صهیونیزم را در یکی از حساسترین کشورهای این منطقه بسیار حساس فتح کند، اهل عبرت و حکمت دانستند که اگر صبر و بصیرت را به کار گیرند، فتوحات دیگر پی‌درپی فرا خواهد رسید و فرا رسید.

واقعیت‌های درخشان در جمهوری اسلامی که دشمنان ما بدان اعتراف می کنند، همه در سایه‌اعتماد به وعده‌الهی و صبر و مقاومت و استمداد از خداوند به دست آمده است. مردم ما همواره در برابر وسوسه ضعفائی که در مقاطع اضطراب‌انگیز، ندای: «انّا لمدرکون»[۶] سر می دادند، نهیب زده‌اند که: «کلا انّ معی ربّی سیهدین».[۷]

امروز این تجربه‌ای گرانبها در دسترس ملت‌هائی است که در برابر استکبار و استبداد قد علم کرده و توانسته‌اند حکومت‌های فاسد و گوش به‌فرمان و وابسته به آمریکا را سرنگون ساخته یا متزلزل کنند.

ایستادگی و صبر و بصر و اعتماد به وعده: «و لینصرنّ الله من ینصره انّ الله لقویّ عزیز»[۸] خواهد توانست این مسیر افتخار را تا رسیدن به قله تمدن اسلامی، در برابر امت اسلامی هموار کند.

اکنون در این جلسه مهم که جمعی از علمای امت از کشورها و مذاهب گوناگون اسلامی در آن حضور یافته‌اند، شایسته می‌دانم به بیان چند نکته لازم در مسائل بیداری اسلامی بپردازم:

اولین مطلب آن است که نخستین امواج بیداری در کشورهای این منطقه که همزمان با آغاز ورود پیشقراول‌های استعمار آغاز شد، غالباً به وسیله علمای دین و مصلحان دینی پدید آمد. نام رهبران و شخصیت‌های برجسته چون سیدجمال‌الدین و محمد عبده و میرزای شیرازی و آخوند خراسانی و محمود الحسن و محمدعلی و شیخ فضل‌الله و حاج آقا نورالله و ابوالاعلی مودودی و ده‌ها روحانی معروف بزرگ و مجاهد و متنفذ از کشورهای ایران و مصر و هند و عراق در صفحات تاریخ برای همیشه ثبت و ضبط است.

در دوران معاصر هم نام درخشان «امام خمینی» عظیم چون ستاره‌پرفروغی بر تارک انقلاب اسلامی ایران می‌درخشد. در این میان، صدها عالم معروف و هزاران عالم غیرمعروف نیز، امروز و دیروز، نقش آفرین حوادث اصلاحی بزرگ و کوچک در کشورهای گوناگون بوده‌اند. فهرست مصلحان دینی از قشرهای غیرروحانی همچون حسن‌البناء و اقبال لاهوری نیز بلند و اعجاب‌انگیز است.

روحانیان و رجال دین‌شناس کمابیش در همه جا مرجع فکری و سنگ صبور روحی مردم بوده‌اند و هرجا که در هنگامه تحولات بزرگ، در نقش هدایتگر و پیشرو ظاهر شده و در پیشاپیش صفوف مردم در مواجهه با خطرات حرکت کرده‌اند، پیوند فکری میان آنان و مردم افزایش یافته و انگشت اشاره‌آنان در نشان دادن راه به مردم، اثرگذارتر بوده است. این به همان اندازه که برای نهضت بیداری اسلامی دارای سود و برکت است، برای دشمنان امت و کینه‌ورزان با اسلام و مخالفان حاکمیت ارزش‌های اسلامی، دغدغه‌آفرین و نامطلوب است و سعی می کنند این مرجعیت فکری را از پایگاه‌های دینی سلب کرده و قطب‌های جدیدی برای آن بتراشند که به تجربه دریافته‌اند که با آنان می توان بر سر اصول و ارزش‌های ملی به راحتی معامله کرد! چیزی که در مورد عالمان باتقوا و رجال دینی متعهد هرگز اتفاق نخواهد افتاد.

این، وظیفه عالمان دین را سنگین‌تر می کند. آنها باید با هوشیاری و دقت فراوان و با شناخت شیوه‌ها و ترفندهای فریبنده دشمن، راه نفوذ را به کلی ببندند و فریب دشمن را ناکام کنند. نشستن بر سفره رنگین متاع دنیا، از بزرگترین آفت‌ها است. آلوده شدن به صله و احسان صاحبان زر و زور و نمک‌گیر شدن در برابر طاغوت‌های شهوت و قدرت، خطرناک‌ترین عامل جدائی از مردم و از دست دادن اعتماد و صمیمیت آن‌ها است. منیّت و قدرت‌طلبی که سست‌عنصران را به گرایش به سوی قطب‌های قدرت فرا می‌خواند، بستر آلودگی به فساد و انحراف است. این آیه قرآن را همواره باید در گوش داشته باشند که: «تلک الدّار الآخرة نجعلها للّذین لایریدون علوّا فی الأرض و لا فسادا و العاقبة للمتّقین».[۹]

امروز در دوران حرکت‌های امیدبخش بیداری اسلامی، گاه صحنه‌هائی دیده می شود که نمایشگر تلاش عمله آمریکا و صهیونیسم برای تراشیدن مرجعیت‌های فکری نامطمئن از یک سو و تلاش قارون‌های شهوتران برای کشاندن اهل دین و تقوا بر سر بساط مسموم و آلوده خود، از سوی دیگر است. علمای دین و رجال دیندار و دین‌مدار، باید به شدت مراقب و دقیق باشند.

دومین نکته، لزوم ترسیم هدف بلندمدت برای بیداری اسلامی در کشورهای مسلمان است؛ نقطه متعالی و والائی که بیداری ملت‌ها را باید سمت و سو دهد و آنان را به آن نقطه برساند. با شناسائی این نقطه است که می توان نقشه راه را ترسیم کرد و هدف‌های میانی و نزدیک را در آن مشخص نمود.

این هدف نهائی نمی تواند چیزی کمتر از «ایجاد تمدن درخشان اسلامی» باشد. امت اسلامی با همه ابعاض خود در قالب ملت‌ها و کشورها، باید به جایگاه تمدّنی مطلوب قرآن دست یابد. شاخصه اصلی و عمومی این تمدن، بهره‌مندی انسان‌ها از همه ظرفیت‌های مادی و معنوی‌ای است که خداوند برای تأمین سعادت و تعالی آنان، در عالم طبیعت و در وجود خود آنان تعبیه کرده است. آرایش ظاهری این تمدن را در حکومت مردمی، در قوانین برگرفته از قرآن، در اجتهاد و پاسخگوئی به نیازهای نوبه‌نوی بشر، در پرهیز از تحجر و ارتجاع و نیز بدعت و التقاط، در ایجاد رفاه و ثروت عمومی، در استقرار عدالت، در خلاص شدن از اقتصاد مبتنی بر ویژه‌خواری و ربا و تکاثر، در گسترش اخلاق انسانی، در دفاع از مظلومان عالم و در تلاش و کار و ابتکار، می توان و باید مشاهده کرد. نگاه اجتهادی و عالمانه به عرصه‌های گوناگون، از علوم انسانی تا نظام تعلیم و تربیت رسمی و از اقتصاد و بانکداری تا تولید فنی و فناوری و از رسانه‌های مدرن تا هنر و سینما و تا روابط بین‌الملل و غیره و غیره، همه از لوازم این تمدن‌سازی است.

تجربه نشان داده است که این‌ها همه، کارهای ممکن و در دسترس توانائی‌های جوامع ما است. نباید با نگاه شتابزده یا بدبینانه به این چشم‌انداز نگریست. بدبینی به توانائی‌های خود، کفران نعمت الهی است؛ و غفلت از امداد الهی و کمک سنت‌های آفرینش، فرولغزیدن به ورطه: «الظّانّین بالله ظنّ السّوء»[۱۰] است. ما می توانیم حلقه انحصارات علمی و اقتصادی و سیاسی قدرت‌های سلطه‌گر را بشکنیم و امت اسلامی را پیشرو احقاق حق اکثریت ملت‌های جهان که اینک مقهور اقلیت مستکبرند، باشیم.

تمدن اسلامی می تواند با شاخصه‌های ایمان و علم و اخلاق و مجاهدت مداوم، اندیشه پیشرفته و اخلاق والا را به امت اسلامی و به همه بشریت هدیه دهد و نقطه رهائی از جهان‌بینی مادی و ظالمانه و اخلاق به لجن کشیده‌ای که ارکان تمدن امروزی غربند، باشد.

مطلب سوم آن است که در نهضت‌های بیداری اسلامی باید تجربه تلخ و دهشتناک تبعیت از غرب در سیاست و اخلاق و رفتار و سبک زندگی، مورد توجه دائم باشد. کشورهای مسلمان در بیش از یک قرن تبعیت از فرهنگ و سیاست دولت‌های مستکبر، به آفات مهلکی همچون وابستگی و ذلت سیاسی، فلاکت و فقر اقتصادی، سقوط فضیلت و اخلاق، عقب‌ماندگی خجلت‌آور علمی، دچار شدند و این در حالی بود که امت اسلامی از سابقه‌ای افتخارانگیز در همه این عرصه‌ها برخوردار بود.

این سخن را نباید به معنی دشمنی با غرب دانست. ما با هیچ گروهی از انسان‌ها به خاطر تمایز جغرافیائی، دشمنی نداریم. ما از علی (علیه‌السّلام) آموخته‌ایم که در باره انسان‌ها فرمود: «امّا اخ لک فی الدّین او نظیر لک فی الخلق».[۱۱] ادعانامه ما، علیه ظلم و استکبار و تحکّم و تجاوز و فساد و انحطاط اخلاقی و عملی است که از سوی قدرت‌های استعماری و استکباری بر ملت‌های ما وارد شده‌است. هم‌اکنون نیز تحکّم‌ها و دخالت‌ها و زورگوئی‌های آمریکا و برخی دنباله‌روانش در منطقه را در کشورهائی که نسیم بیداری در آن‌ها به طوفان قیام و انقلاب بدل شده است، مشاهده می کنیم.

وعده‌ها و وعیدهای آنان نباید در تصمیم‌ها و اقدام‌های نخبگان سیاسی و در حرکت عظیم مردمی اثر بگذارد. در اینجا نیز باید از تجربه‌ها درس بیاموزیم. آنها که در طول سالیان به وعده‌های آمریکا دل خوش کرده و رکون به ظالم را مبنای مشی و سیاست خود ساختند، نتوانستند گره‌ای از کار ملت خود بگشایند، یا ستمی را از خود یا دیگران برطرف کنند. آن‌ها با تسلیم در برابر آمریکا نتوانستند از ویرانی حتّی یک خانه فلسطینی در سرزمینی که متعلق به فلسطینیان است، جلوگیری کنند. سیاستمداران و نخبگانی که فریفته تطمیع یا مرعوب تهدید جبهه استکبار شوند و فرصت بزرگ بیداری اسلامی را از دست دهند، باید از این تهدید الهی بیمناک باشند که فرمود: «ألم تر الی الّذین بدّلوا نعمت الله کفرا و احلّوا قومهم دار البوار. جهنّم یصلونها و بئس القرار».[۱۲]

نکته چهارم آن است که امروز یکی از خطرناک‌ترین چیزهائی که نهضت بیداری اسلامی را تهدید می‌کند، اختلاف‌افکنی و تبدیل این نهضت‌ها به معارضه‌های خونین فرقه‌ای و مذهبی و قومی و ملّی است. این توطئه هم‌اکنون از سوی سرویس‌های جاسوسی غرب و صهیونیزم، با کمک دلارهای نفتی و سیاستمداران خودفروخته، از شرق آسیا تا شمال آفریقا و به ویژه در منطقه‌عربی، با جد و اهتمام دنبال می‌شود و پولی که می توانست در خدمت بهروزی خلق خدا باشد، خرج تهدید و تکفیر و ترور و بمب‌گذاری و ریختن خون مسلمانان و برافروختن آتش کینه‌های درازمدت می گردد. آن‌ها که قدرت یکپارچه اسلامی را مانع هدف‌های خبیث خود می دانند، دامن‌زدن به اختلاف‌ها در درون امت اسلامی را آسانترین راه برای مقصود شیطانی خود یافته‌اند و تفاوت‌های نظری در فقه و کلام و تاریخ و حدیث را – که طبیعی و اجتناب‌ناپذیر است – دستاویز تکفیر و خونریزی و فتنه و فساد ساخته‌اند.

نگاه هوشمندانه به صحنه درگیری‌های داخلی، دست دشمن را در پس این فاجعه‌ها به روشنی نشان می‌دهد. این دست غدّار، بی شک از جهل‌ها و عصبیت‌ها و سطحی نگری‌ها در میان جوامع ما بهره‌برداری می‌کند و بر روی آتش، بنزین می‌ریزد. وظیفه مصلحان و نخبگان دینی و سیاسی در این ماجرا بسیار سنگین است.

اکنون لیبی به گونه‌ای، مصر و تونس به گونه‌ای، سوریه به گونه‌ای، پاکستان به گونه‌ای و عراق و لبنان به گونه‌ای درگیر یا در معرض این شعله‌های خطرناکند. باید به شدت مراقب و در پی علاج بود. ساده‌اندیشی است که این همه را به عوامل و انگیزه‌های عقیدتی و قومی نسبت دهیم. تبلیغات غرب و رسانه‌های منطقه‌ای وابسته و مزدور، جنگ ویرانگر در سوریه را نزاع شیعه و سنّی وانمود می‌کنند و حاشیه امنی برای صهیونیست‌ها و دشمنان مقاومت در سوریه و لبنان پدید می‌آورد. این در حالی است که دو طرف نزاع در سوریه، نه سنّی و شیعه، بلکه طرفداران مقاومت ضدصهیونیستی و مخالفان آنند. نه دولت سوریه یک دولت شیعی، و نه معارضه سکولار و ضد اسلام آن یک گروه سنّی‌اند. تنها هنر گردانندگان این سناریوی فاجعه‌آمیز آن است که توانسته‌اند از احساسات مذهبی ساده‌اندیشان در این آتش‌افروزی مهلک استفاده کنند. نگاه به صحنه و دست‌اندرکاران سطوح مختلف آن، می تواند مساله را برای هر انسان منصفی روشن کند.

این موج تبلیغات در مورد بحرین نیز به گونه‌ای دیگر به دروغ و فریب سرگرم است. در بحرین، اکثریتی مظلوم که سال‌های متمادی است از حق رأی و دیگر حقوق اساسی یک ملت، محرومند، به مطالبه حق خود برخاسته‌اند. آیا چون این اکثریت مظلوم شیعه‌اند و حکومت جبار سکولار، متظاهر به سنّی‌گری است، باید این را نزاع شیعه و سنّی دانست؟ استعمارگران اروپائی و آمریکائی و همپیاله‌های آنان در منطقه البته می خواهند چنین وانمود کنند، ولی آیا این حقیقت است؟

این‌ها است که علمای دین و مصلحان منصف را به تأمل و دقت و احساس مسئولیت فرا می‌خواند و شناختن هدف‌های دشمنان در عمده کردن اختلافات مذهبی و قومی و حزبی را بر همه فرض می‌سازد.

نکته پنجم آن است که درستی مسیر نهضت‌های بیداری اسلامی را از جمله باید در موضعگیری آنان در قبال مساله فلسطین جستجو کرد. از ۶۰ سال پیش تاکنون داغی بزرگتر از غصب کشور فلسطین بر دل امت اسلامی نهاده نشده است. فاجعه فلسطین از روز اوّل تاکنون، ترکیبی از کشتار و ترور و ویرانگری و غصب و تعرض به مقدسات اسلامی بوده است. وجوب ایستادگی و مبارزه در برابر این دشمن حربی و غاصب، مورد اتفاق همه مذاهب اسلامی و محل اجماع همه جریانات صادق و سالم ملّی بوده است. هر جریانی در کشورهای اسلامی که این وظیفه دینی و ملی را به ملاحظه خواست تحکّم‌آمیز آمریکا یا به بهانه توجیه‌های غیرمنطقی، به دست فراموشی بسپارد، نباید انتظار داشته باشد که به چشم وفاداری به اسلام یا صداقت در ادعای میهن‌دوستی به او نگریسته شود. این یک محک است. هر کس شعار آزادی قدس شریف و نجات ملت فلسطین و سرزمین فلسطین را نپذیرد یا به حاشیه ببرد و به جبهه مقاومت پشت کند، متهم است. امت اسلامی باید در همه جا و همه وقت، این معیار و شاخص نمایان و اساسی را در مدنظر داشته باشد.

میهمانان عزیز! برادران و خواهران!

کید دشمن را هرگز از نظر دور مدارید. غفلت ما برای دشمنان ما فرصت‌آفرین است. درس علی (علیه‌السّلام) به ما این است که: «من نام لم ینم عنه».[۱۳] تجربه ما در جمهوری اسلامی در این زمینه نیز عبرت‌آموز است. با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، دولت‌های مستکبر غربی و آمریکا که مدت‌های مدید پیش از آن، طاغوت‌های ایرانی را در مشت خود گرفته و سرنوشت سیاسی و اقتصادی و فرهنگی کشورمان را رقم می‌زدند و نیروی پرقدرت ایمان اسلامی در درون جامعه را دست‌کم گرفته و از توان بسیج و هدایت اسلام و قرآن بی‌خبر مانده بودند، ناگهان به غفلت خود پی بردند و دستگاه‌های حاکمیتی و سرویس‌های اطلاعاتی و اتاق‌های فرمان آنان به کار افتادند تا شکست فاحش خود را جبران کنند.

انواع توطئه‌ها و ترفندها را در این سی‌وچند سال از آنان دیده‌ایم. چیزی که مکر آنان را نقش بر آب کرده است، در اصل دو عامل اساسی است: ایستادگی بر سر اصول اسلامی و حضور مردم در صحنه. این دو عامل در همه جا کلید فتح و فرج است. عامل اوّل به وسیله ایمان صادقانه به وعده‌های الهی و عامل دوم به برکت تلاش مخلصانه و تبیین صادقانه تضمین می‌شود. ملتی که صدق و صمیمیت پیشوایان را باور کند، صحنه را از حضور پر برکت خود پر رونق می‌بخشد و هر جا که ملت با عزم راسخ در صحنه بماند، هیچ قدرتی توان شکست دادن آن را نخواهد داشت. این تجربه موفقی برای همه ملت‌هائی است که با حضور خود بیداری اسلامی را رقم زدند.

از خداوند متعال هدایت و دستگیری و کمک و رحمتش را برای شما و همه‌ی ملت‌های مسلمان مسالت می‌کنم.

والسّلام علیکم و رحمةالله و برکاته

۱- قصص: ۷ | ۲- قصص: ۱۳
۳- قریش: ۳ | ۴- فیل: ۲
۵- ضحی: ۳ | ۶- شعراء: ۶۱
۷- شعراء: ۶۲ | ۸- حج: ۴۰
۹- قصص: ۸۳ | ۱۰- فتح: ۶
۱۱- نهج البلاغه، نامه ۵۳
۱۲- ابراهیم: ۲۸ و ۲۹
۱۳- نهج البلاغه، نامه ۶۲

استقبال گسترده میهمانان از مقام معظم رهبری

مقام معظم رهبری پس از سخنرانی در مراسم افتتاحیه اجلاس جهانی علما و بیداری اسلامی مورد استقبال گسترده حاضران در این مراسم قرار گرفتند.

به گزارش ایسنا، هنگام ورود مقام معظم رهبری در جمع میهمانان اجلاس جهانی علما و بیداری اسلامی، تجمع استقبال‌کنندگان به حدی زیاد بود که ایشان چندین بار متوقف شدند. میهمانان حاضر همگی تقاضای مصافحه با مقام معظم رهبری را داشتند.

در مراسم افتتاحیه این اجلاس علاوه بر تعداد زیادی از علمای کشورهای مختلف، برخی از مسئولان کشورمان از جمله علی‌اکبر ولایتی دبیر کل مجمع بیداری اسلامی، علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه، غلامحسین محسنی اژه‌ای دادستان کل کشور، احمد جنتی دبیر شورای نگهبان، محمدرضا مهدوی کنی رئیس مجلس خبرگان رهبری، ری‌شهری، محمدباقر خرمشاد رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مجید انصاری عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، اعضای مجلس خبرگان رهبری، دری‌نجف‌آبادی امام جمعه اراک، حسینی وزیر ارشاد، رئیسی معاون اول قوه قضائیه، میرتاج‌الدینی معاون رئیس جمهوری در اجرای قانون اساسی، آیت‌الله تسخیری مشاور مقام معظم رهبری در امور جهان اسلام، نمایندگان فتح و حماس در ایران، ابراهیم جعفری نخست‌وزیر پیشین عراق، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، برخی از نمایندگان مجلس و جمعی از شخصیت‌های سیاسی حضور داشتند.

رئیس جمهوری از ۵۰ زن نمونه تجلیل کرد

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: رئیس جمهوری روز گذشته از ۵۰ زن نمونه و برگزیده تجلیل کرد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر محمود احمدی‌نژاد، در مراسم تجلیل از بانوان برگزیده کشور، قلب زن را کانون عشق و جوشش مهر و محبت توصیف کرد و گفت: مسئولیت ترویج مهربانی در جامعه انسانی برعهده زنان است و اگر دل مهربان زنان و عشقی که در دل آنان به ارزش‌ها، انسان‌ها و کمال نبود، جامعه بشری بی‌معنا بود و شکل نمی‌گرفت.

رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنانش با بیان این‌که انسان می‌تواند آئینه تمام نمای خدا بشود، گفت: همه انسان‌ها خلق شده‌اند برای رسیدن به قله و اوج کمال انسانی.

وی ایمان به ارزش‌های انسانی و پافشاری بر این ارزش‌ها را راه رسیدن به آن قله ذکر کرد و گفت: پافشاری بر ارزش‌های انسانی و الهی و ایمان به آنها فقط بر یک مبنا امکانپذیر است و آن هم عبارت از ایثار است، یعنی عبور از هرآنچه انسان را به زمین می‌دوزد. وی افزود: ایثار یعنی عبور از همه دلبستگی‌ها، خواست‌ها و تمایلات برای تحقق یک ارزش بالاتر.

احمدی‌نژاد در بخش دیگری از سخنانش با تبریک ایام میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) و هفته زن، حضرت فاطمه(س) را الگوی جاودانه نوع انسان و مخزن اسرار الهی دانست و گفت: امیرالمؤمنین(ع) که نقط اوج حرکت یک انسان است، به حضرت زهرا(س) تکیه می کرد و حضرت زهرا(س) موجب آرامش او بود.

رئیس جمهوری در پایان سخنانش اعلام کرد که قرار است حوزه مشاور امور زنان و خانواده ریاست جمهوری به معاونت امور زنان و خانواده رئیس جمهوری ارتقا یابد.

پیش از سخنان رئیس جمهوری، مریم مجتهدزاده، رئیس مرکز امور زنان و خانواده رئیس جمهوری ضمن ارائه گزارشی از عملکرد چهار سال گذشته این مرکز، اعلام کرد: افزایش مرخصی زایمان از شش ماه به نه ماه و مرخصی دو هفته‌ای برای مردانی که همسرانشان زایمان می کنند و همچنین تقلیل ساعات کاری از ۴۴ ساعت به ۳۶ ساعت برای زنان سرپرست خانوار، زنانی که فرزند زیر هفت سال دارند و زنانی که فرزند و همسر معلول دارند به تصویب رسید.

وی همچنین با اعلام این‌که کلیات بیمه و بازنشستگی زنان خانه‌دار در ستاد ملی زنان و خانواده به تصویب رسید، گفت: کارگروهی برای بررسی جزئیات این طرح تشکیل شد.

در ادامه این مراسم از اسناد و تألیفات مرکز امور زنان و خانواده رونمایی شد.

برگزاری جشن ملی توانمندسازی

رئیس جمهوری دیروز همچنین با حضور در جشن ملی توانمندسازی، از مدیران، کارکنان و مددکاران سازمان بهزیستی قدردانی کرد.

احمدی‌نژاد در این مراسم با بیان این‌که انسان یعنی توانمندی و عظمت و شکوه، گفت: خداوند همه ما را برای زیبا زیستن خلق کرده است و زیباترین زندگی و سعادت حقیقی، زندگی کردن برای سعادت دیگران است.

وی تأکید کرد: بالاترین سعادت متعلق به کسانی است که همه موجودیت خود را برای رفاه، امنیت، آرامش و تعالی دیگران صرف می‌کنند.

وی با اشاره به برگزاری جشن توانمندسازی بهزیستی، گفت: مددکاری بالاترین شرف انسانی است و عشق به دیگران است و بدون فداکاری برای دیگران نمی‌توان مددکار شد.

در این مراسم دکتر هاشمی، رئیس سازمان بهزیستی و دکتر عباسی، سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم مطالبی بیان کردند.

به گزارش خبرنگار ما، رئیس جمهوری در این مراسم کلید سه واحد مسکونی را به یک بانوی سرپرست خانوار و دو معلول جسمی حرکتی اهدا کرد.

وی همچنین از چند تن از معلولان فعال در زمینه‌های بهزیستی، یک‌بانوی‌سرپرست‌خانوار، یک‌بانوی امدادگر نمونه و چند تن از خیرین فعال در حوزه بهزیستی تجلیل کرد. محمد محمدی دعوی سرایی، معلول ورزشکار و هنرمند تابلو فرش عشق و صلح را که توسط خودش بافته شده بود به رئیس جمهوری اهدا کرد.

در این مراسم همچنین جمعی از مددجویان بهزیستی از خدمات شیخ‌الاسلامی در زمان تصدی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تقدیر کردند.

گفتنی است: همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) از ۷۵ هزار واحد مسکونی ویژه مددجویان بهزیستی، توانمندسازی ۱۲۰ هزار مددجو، ایجاد ۶۴ هزار شغل برای مددجویان و طرح‌های نوین پیشگیری از معلولیت‌ها و آسیب‌های اجتماعی و ۱۱۵۵ پروژه ملی و استانی بهره‌برداری می‌شود.



نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه هفته آینده در تهران برپا می‌شود

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه و تجهیزات پارکی، ۱۶ اردیبهشت در تهران برپا می‌شود و به مدت پنج روز ادامه می‌یابد.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را مهندس علی‌محمد مختاری مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران دیروز در نشستی خبری اعلام کرد و توضیح داد: این نمایشگاه با مشارکت ۲۰۰ تولیدکننده داخلی و ۳۰ شرکت خارجی فعالیت می‌کند و پیش‌بینی ما این است که بیش از ۲ میلیون شهروند از آن بازدید کنند.

او ادامه داد: برای نخستین‌بار در نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه، روزی را به عرضه محصولات با قیمت‌مناسب‌اختصاص داده‌ایم که براین اساس، جمعه ۲۰ اردیبهشت مردم می‌توانند برای خرید انواع گل‌های آپارتمانی، شاخه بریده، کاکتوس‌ها و درختچه‌های تزئینی به محل دائمی نمایشگاه‌های شهرداری، محل برپایی نمایشگاه گل و گیاه، مراجعه کنند.

مختاری به سرانه فضای سبز در پایتخت اشاره کرد و ادامه داد: موفق شدیم که این سرانه را پارسال به میزان استاندارد بین‌المللی، یعنی ۱۵ مترمربع برسانیم که این اقدام در شرایط اقلیمی نیمه خشک تهران، سخت است.

او افزود: از نظر تنوع گونه‌های گیاهی، در کشور مشکلی نداریم، اما در سال‌های اخیر فقط سالانه ۳۵ میلیون دلار سهم صادرات گل می‌شود که باید برای رفع کاستی‌ها در صنعت بسته‌بندی و ارائه مناسب محصولات قدم برداریم.

به گفته مدیرعامل سازمان پارک‌ها، در نمایشگاه امسال گل و گیاه روسیه، هلند، آلمان، اسپانیا، ایتالیا و چین هم حضور دارند و به ارائه محصولات خود می‌پردازند.

مختاری همچنین اظهار داشت: بهره‌برداری از پارک مینیاتوری، بزرگ‌ترین آبشار مصنوعی کشور و ادامه عملیات عمرانی چهار بوستان در اراضی عباس‌آباد، از جمله برنامه‌های سازمان پارک‌ها در این ماه‌ها به شمار می‌رود.

لاریجانی: اروپا با تحریم ایران فرصت‌های تجاری را از دست داده است

"اعمال تحریم علیه ایران باعث از دست رفتن فرصت‌های اقتصادی و تجاری زیادی برای شرکت‌های اروپایی شده است."

به گزارش فارس، این مطلب را دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس در دیدار با "لوکا جانسانتی" سفیر ایتالیا در تهران اعلام کرد و با اشاره به ارتباطات تاریخی و فرهنگی میان دو ملت ایران و ایتالیا، گفت: مردم ایران همواره نگاهی مثبت و دوستانه به این کشور داشته‌اند.

رئیس مجلس در ادامه تحریم‌های صورت گرفته علیه کشورمان را بی‌نتیجه خواند و پیروی بعضی کشورهای اروپایی از سیاست‌های قدرت‌های جهانی در خاورمیانه را اشتباه برشمرد. وی با بیان این که کشورهای زورگو در تحولات منطقه نقشی مخرب دارند، ابراز امیدواری کرد که اتحادیه اروپا نقشی مثبت در برقراری ثبات و آرامش در منطقه ایفا کند.

در ادامه این دیدار لوکا جانسانتی با ابراز خرسندی از مأموریت خود در کشورمان، مذاکرات میان ایران و اتحادیه اروپا را فرصتی برای درک و شناخت مواضع و ایجاد تفاهم متقابل دانست.

توجه به بخش تولید و آرامش روانی کارگران ضروری است

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به نقش کارگران در رشد اقتصادی کشور، گفت: جامعه کارگری و کارفرمایی باید یک موضوع را مد نظر قرار دهند و آن توجه به بخش تولید و آرامش روانی کارگران است.

به گزارش مهر، دکتر علی لاریجانی دیروز در دیدار با روسای مجامع استانی مجمع عالی نمایندگان کارگران، اظهار داشت: اگر ما بخواهیم تحریم ها را تبدیل به فرصت کنیم، باید به تولید و اشتغال توجه داشته باشیم و با این روش می توانیم جلوی تورم را هم بگیریم.

وی افزود: استاد شهید مطهری هم به این نکته اشاره داشته اند که اهداف عالی اسلام بدون داشتن اقتصاد سالم ممکن نیست و تحقق این اقتصاد به تحرک و پویایی بستگی دارد، اگر تولید در رکود باشد کشور دچار بیماری اقتصادی می شود و حتی اگر از منابع دیگری شریان اقتصادی جریان داشته باشد، اقتصاد سالمی نخواهد بود.

لاریجانی در ادامه تصریح کرد: کارخانه ها و کارگاه های تولیدی اهمیت زیادی در رشد اقتصاد دارند و باید شرایط به گونه ای فراهم شود تا با دادن تسهیلات روند تولید آنها توسعه پیدا کند.

رئیس مجلس خاطرنشان کرد: آرامش روانی کارگران حائز اهمیت است و برای این آرامش لازم است که به قراردادهای این قشر توجه ویژه ای داشت و قراردادهای موقت کار فقط در شرایط محدود و خاصی منعقد شود.

وی در خصوص روابط تجاری با سایر کشورها، گفت: مراودات بین المللی همیشه وجود داشته و اتفاق جدیدی نیست اما باید به این نکته توجه داشت که فقط با افزایش تولیدات ملی می توانیم در صحنه بین المللی هم تغییراتی ایجاد کنیم؛ اگر مراوده اقتصادی با کشورهای دیگر ما را نیازمند آنها کند از سنت فکری اسلامی فاصله گرفته ایم، اما اگر به خودکفایی کشور آسیبی نرساند، امری مثبت خواهد بود.

در ابتدای این دیدار، روسای مجامع استانی مجمع عالی نمایندگان کارگران، به مسائل و مشکلات کارگران مانند ابلاغ آیین نامه ای از سوی دولت با عنوان احیای نظام استادی و شاگردی که تمامی مشمولان آن از شمول قانون کار و تامین اجتماعی خارج هستند، رعایت نشدن الزامات در تصحیح قانون کار از سوی دولت و بی توجهی به اسناد بالادستی و عدم تدوین سند ملی کار شایسته از سوی دولت که در برنامه چهارم و پنجم بر آن تاکید شده بود، اشاره کردند.

همگام با انتخابات

ولایتی: باید از همه سلایق درون نظام استفاده کرد

عضو ائتلاف پیشرفت با بیان این که اقتصاد و سیاست با یکدیگر در ارتباط هستند، گفت: باید از همه سلیقه‌هایی که قانون اساسی و نظام را قبول دارند به شرط کارایی و کار آمدی استفاده کنیم.

به گزارش فارس، علی اکبر ولایتی کاندیدای انتخابات آینده ریاست جمهوری که در جمع دانشجویان دانشگاه تهران در سالن شیخ انصاری این دانشگاه سخن می گفت درپاسخ به این سئوال که حضور یک دیپلمات ارشد جمهوری اسلامی ایران در راس قوه مجریه چه پیامدهای مناسبی می‌تواند داشته باشد گفت: اقتصاد از سیاست و سیاست از اقتصاد برای تفهیم بیشتر از یکدیگر جدا شده اند اما اقتصاد بدون سیاست و سیاست بدون اقتصاد معنا ندارد.

ولایتی در پاسخ سئوالی درباره چرایی ائتلاف با قالیباف و حداد عادل اظهار داشت: در کشور ما ۷۵ میلیون نفر با ۷۵ میلیون سلیقه زندگی می کنند و ما شاید بتوانیم دو نفر که در همه مسائل مثل هم فکر می کنند را پیدا کنیم لذا راه درست این است که ما از همه سلایقی که قانون اساسی و نظام جمهوری اسلامی ایران را قبول دارند استفاده کرده و برای پیشرفت کشور به کار بگیریم.

دانشجویی از ولایتی پرسید که شما گفته‌اید که نامزد نهایی ائتلاف هستید و آقای قالیباف معاون اولتان خواهد شد که وی در پاسخ توضیح داد: بنده هرگز چنین حرفی نزده‌ام. بهتر است به این شایعات توجهی نکنید.

ولایتی درباره کابینه دولت آینده هم گفت: نمی توان انتظار داشت تمام تخصص ها در یک رئیس جمهور جمع شده باشد؛ مهم این است که رئیس جمهور از همه ظرفیت‌ها و کارایی متخصصان استفاده کند.

حداد عادل: ایران تابع آمریکا و غرب نیست

عضو ائتلاف پیشرفت گفت: حفظ استقلال کشور بسیار اهمیت دارد و نظر رهبر معظم انقلاب این است که باید آمریکا و غرب بپذیرند ایران تابع آن‌ها نیست و آن‌ها نیستند که تصمیم می گیرند ما از انرژی هسته‌ای استفاده کنیم یا نکنیم.

به گزارش فارس، غلامعلی حداد عادل عضو ائتلاف پیشرفت بعد از ظهر دیروز در دانشگاه علم و صنعت با حضور در جمع دانشجویان اظهار داشت: انتقال نرم قدرت از موهبت‌های انقلاب اسلامی است و در واقع این جابه جایی قدرت بر روی ریل قانون، اراده ملت و به صورت طبیعی انجام می‌شود.

وی در ادامه سخنان خود در پاسخ به سئوالی در رابطه با مساله تحریم ها و این‌که شما چگونه با این مساله برخورد می کنید، گفت: در این زمینه حفظ استقلال بسیار اهمیت دارد و نظر رهبری این است که باید آمریکا و غرب بپذیرند این کشور تابع آنها نیست و آنها نیستند که تصمیم می گیرند ما از انرژی هسته‌ای استفاده کنیم یا نه چرا که اگر در یک موضوع عقب نشینی کنیم، این عقب نشینی آخرین عقب نشینی نخواهد بود.

حدادعادل در پاسخ به سئوالی مبنی بر این‌که شما تاکنون چه کارهای اجرایی را انجام داده‌اید، افزود: بنده قبل از انقلاب و تا پیروزی آن در دانشگاه تدریس می‌کردم و در واقع تدریس را از سال ۱۳۴۵ آغاز کرده‌ام.

وی افزود: در دانشگاه صنعتی شریف هفت سال قبل از انقلاب مرکز تعلیمات عمومی را اداره می‌کردم. با پیروزی انقلاب اسلامی ،شهید مطهری به من گفت که به صدا و سیما بروم و در هفته اول انقلاب در آنجا مستقر شدم.

حدادعادل ادامه داد: در اوایل سال ۵۷ در شورای انقلاب مطرح شد که معاون وزارت ارشاد شوم و در واقع از همانجا کار خود را در انقلاب در سطح معاون وزیر شروع کردم؛ همچنین از دی ماه ۵۷ عضو مرکزی حزب جمهوری اسلامی بودم.

حدادعادل در ادامه سخنان خود در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که نظر شما راجع به مساله هسته‌ای به چه شکلی است، تصریح کرد: در این زمینه رعایت استقلال کشور از هر مساله‌ای مهمتر است و باید دانست اساس ایستادگی رهبر معظم انقلاب در مساله تحریم، حفظ استقلال است.

شوراها مناسب ترین ظرف حاکمیتی برای تحقق حقوق مردم هستند

محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام به مناسبت فرا رسیدن روز شوراهای اسلامی شهر و روستا، بیانیه‌ای صادر کرد.

در بخشی از این بیانیه آمده است:

– شوراها با توجه به امکان ارتباط مستقیم و رو در رو با مردم و توان جلب مشارکت مناسب ترین ظرف حاکمیتی برای تحقق حقوق مردم هستند. با این وجود توفیق آنها نیازمند تمرکز زدایی اداری و اعطای اختیارات بیشتر به آنها است.

– شوراهای محلی بویژه در کلان شهرها نیازمند آن هستند تا به آنها قدرت و اختیار کافی برای سیاستگذاری و برنامه ریزی در مورد توسعه اقتصادی و اشتغال‌زایی داده شود. هر شهروند باید از امکان اشتغال مناسب و مشارکت در توسعه اقتصادی شهر و روستایی خود بهره مند باشد.

– شوراها باید به عنوان نمایندگان مردم محلی قدرت و اختیار کافی را برای سیاستگذاری های مسکن داشته باشند.

– شوراهای محلی به سبب توان جلب مشارکت مردم و سازمان های جامعه مدنی بهترین گزینه برای ایجاد محیط زیستی عاری از انواع آلودگی ها و حفاظت از منابع طبیعی برای نسل های بعدی هستند.

– شوراهای محلی می توانند با مشارکت سازمان های مردمی برای ایجاد محیطی امن و ایمن و عاری از جرم، بزهکاری و خشونت تلاش کنند.

قدرت بازدارندگی ایران

یک کاندیدای احتمالی انتخابات ریاست‌جمهوری گفت: با توجه به توانمندی نظامی ایران و تجربه هشت سال دفاع مقدس بدون آن‌که نیازی به توانایی هسته ای باشد، هیچ دولتی فکر حمله به ایران را هم نمی کند.

به گزارش ایسنا ، دکتر صادق واعظ زاده در همایش ملی خلیج‌فارس در شیراز، افزود: ایران تئوری مقاومت یا بازدارندگی هسته ای که در جهان مطرح است را تغییر داد و عملا به جهان اثبات کرد که می توان بدون داشتن تسلیحات هسته ای، قدرت بازدارندگی داشت.

این کاندیدای احتمالی انتخابات ریاست جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود گفت: من برخلاف برخی دوستان و سیاستمداران داخل که ایران را در خطر تهاجم نظامی می‌پندارند و هر از گاهی دل مردم را خالی کرده و از احتمال تهاجم سخن می گویند، اعتقاد دارم قدرت بازدارندگی ایران به توانمندی این کشور باز می گردد و با همین قدرت بازدارندگی، هیچ کشور عاقلی حتی به اندیشه‌اش تجاوز را راه هم نمی‌دهد.

افزایش بی رویه نقدینگی در کشور

کاندیدای احتمالی انتخابات ریاست جمهوری گفت: گرانی‌ها نقدینگی در کشور را بی‌رویه افزایش داده و یکی از عوامل اصلی گرانی، افزایش نقدینگی است که باید رشد آن متوقف و یا کنترل شود.

به گزارش فارس ، محمدرضا باهنر پیش از ظهر دیروز در نشست خبری درباره مسائل اقتصادی اظهار داشت: نقدینگی باید به سمت تولید هدایت شود که اینها راهکارهای روشن و مشخصی دارد، محسوس ترین مشکلات کشور به حوزه اقتصادی و اجتماعی برمی گردد، سطح عمومی قیمت ها و گرانی مردم را خیلی آزار می‌دهد.

وی بیکاری را از دیگر مشکلات مهم جامعه برشمرد و افزود: معتقدم دولت آینده باید در این ابعاد اقدامات کوتاه مدت و میان‌مدت را دنبال کند.

دبیرکل جامعه اسلامی مهندسین گفت: نقدینگی باید از بازار دلال بازی، سفته‌بازی و گران کردن کالاها بیرون آید.

باهنر با تاکید بر این که عوامل تولید باید تقویت شود، تصریح کرد: متاسفانه در دو سال اخیر دولت توجهی به تولید نداشت، تولید برای این که شکل بگیرد باید مجموعه ای مانند مواد اولیه، سرمایه در گردش، فناوری‌های نو، تجهیزات جدید و حتی بازار مصرف کالاهای تولید فراهم شود.

وی با بیان این که امکانات بالقوه زیادی در کشور وجود دارد که باید با نیازهای تولید همسو شود، متذکر شد: یکی از برنامه های مهم اقتصادی ما تکیه بر صادرات غیرنفتی است.

بازگشت به اصل ۴۴ قانون اساسی

معاون اول رئیس‌جمهوری در دولت هشتم ابراز امیدواری کرد که با حضور حداکثری مردم و پیروزی کاندیدای اصلاح‌طلب، مسائل و مشکلات کشور با عقلانیت حل و فصل و زمینه برای ترقی و اعتلای کشور در حد و طراز ملت بزرگ ایران فراهم شود.

به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در دیدار جمعی از اساتید دانشکده‌های علوم کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران به فضای امنیتی کشور در آستانه انتخابات اشاره کرد و گفت: به خاطر هزینه‌های غیر ضروری که در انتخابات ۸۸ تحمیل شد، اکنون فضای کشور امنیتی است و حتی جوانان از پرداختن به مسائل مربوط به انتخابات یا پر رنگ شدن حضورشان در عرصه انتخابات، رویگردانند و انگیزه‌ای برای حضور و تلاش ندارند.

وی با تاکید بر این که دخالت نهادهای شبه دولتی در مسائل اقتصادی و سیاسی واقعیتی ملموس است، اظهار داشت: ما باید مبنا را قانون اساسی بگذاریم و با قانون اساسی هم گزینشی برخورد نکنیم. متاسفانه گاهی بخش‌هایی که نباید در امور اقتصادی دخالت کنند، بیشترین دخالت را دارند و هیچ راهی جز بازگشت به سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی نداریم.

وزیر ارشاد: انتخابات مظهر مردم سالاری است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در همایش «منادیان حماسه» که روز گذشته با موضوع «هم‌اندیشی در راهبرد انتخاباتی رسانه‌ها» وبا حضور محمدجعفر محمدزاده معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرتضی آقا تهرانی رییس کمیسیون فرهنگی مجلس، اعضای هیأت نظارت بر مطبوعات، اعضای هیأت منصفه مطبوعات و جمعی از مدیران، سردبیران و اصحاب رسانه در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده بود، گفت: انتخابات ریاست جمهوری مظهر حضور مردم و مردم سالاری در کشور است و این انتخابات در بیش از سه دهه گذشته همواره نقطه قوت انقلاب بوده است.

سیدمحمد حسینی در همایش منادیان حماسه با اشاره به اینکه مردم همواره حضور ارزشمندی در این عرصه داشته اند، افزود: این حضور نشات گرفته از تربیت مردم در مکتب اسلام است.

وزیر ارشاد با اشاره به وقایع پس از انتخابات سال ۸۸، اظهار کرد: شیرینی انتخابات در آن سال به تلخی مبدل شد، لذا می توان از آن برای امروز عبرت گرفت به طوری که باید تلاش کرد انتخابات به فرصتی مغتنم برای صلابت و اقتدار نظام تبدیل شود.

حسینی با بیان اینکه رسانه‌ها، نقش بسزایی در اطلاع رسانی به موقع و بیان آرا و دیدگاه های مختلف مردم دارند، گفت: با وجود افزایش تب انتخابات و هیجانات و احساسات ناشی از برگزاری آن، رسانه ها نباید به آن دامن زده و افراد را علیه یکدیگر تحریک کنند.

وی با بیان آنکه توجه به نقاط قوت نظام باید یکی از رسالت های کاری رسانه ها باشد، افزود: این رسالت نباید طوری باشد که با نقد و انتقادهای مختلف، کل دستاوردهای نظام نادیده گرفته شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به طراحی و برنامه ریزی های دشمن در شرایط انتخاباتی کشور، افزود: دشمن همواره از اختلافات داخلی بهره برداری سیاسی کرده و سعی در ضربه زدن به اصل نظام دارد، بنابراین باید با مرزبندی های مشخص، خط خود را از بدخواهان جدا کنیم.

به گفته وی، انتظار مردم از رسانه‌ها این است که به دشمن‌شناسی، شناخت شیوه های دشمن و پیش بینی تحرکات آنها، کمک کنند.

حسینی گفت: رسانه ها می‌توانند با انجام این رسالت، بصیرت و آگاهی مردم را بیش از پیش افزایش دهند.

وی به نامزدهای یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری توصیه کرد که هوش و شعور مردم را مدنظر داشته باشند و سعی نکنند با شیوه های مختلف، دیگران را نقد و اثبات کنند زیرا جز صداقت، راهی برای تسخیر قلوب مردم وجود ندارد.

حسینی ادامه داد: در ایام انتخابات، شعور و اشتیاق بیشتری در خصوص اخبار و موضع گیری های انتخاباتی وجود دارد لذا مطبوعات فرصت خوبی در اختیار دارند تا از این اقبال مردم به نحو احسن استفاده کنند و پاسخگوی نیاز آنها باشند زیرا در آن صورت انس و الفت آنها با مطبوعات، استمرار خواهد یافت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اگر اطلاع رسانی در عرصه انتخابات مطلوب باشد، مردم هم حضوری گسترده در آن خواهند داشت.

وی تاکید کرد: همه باید کمک کنند تا فضای سالم و مورد انتظار از یک نظام اسلامی و الگو بخش در انتخابات حاکم شود.

همچنین محمد جعفر محمدزاده، معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه همایش «منادیان حماسه» با بیان این‌که نامگذاری امسال به‌عنوان سال حماسهٔ اقتصادی نشان می‌دهد که عرصهٔ اقتصادی مهم‌ترین چالش نظام سلطه با ما است و ما همچنان در یک جنگ تمام‌عیار اقتصادی هستیم، گفت: رسانه‌ها باید در خط مقدم مقابله با تحریم در کنار ملت بایستند و با ترویج خودباوری، اتکا به نفس و روحیهٔ مقاومت و تسلیم‌ناپذیری از تبدیل شدن تهدیدها به فرصت‌ها سخن بگویند.

محمدزاده با اشاره به این‌که ممکن است در اظهارات برخی نامزدهای انتخاباتی و هواداران آن‌ها مطالبی در نقد شرایط موجود از جمله شرایط اقتصادی مطرح شود، تأکید کرد: در انعکاس این گونه نظرات باید مراقب بود که اخبار و تحلیل‌های ما چهرهٔ سیاسی و برجسته‌سازی چالش‌های اقتصادی را دربرنگیرد و زمینهٔ تضعیف عناصر درون نظام و تقویت جبههٔ دشمن را فراهم نیاورد. اخلاق انتخاباتی اقتضا می‌کند که کاندیداها از تخریب یکدیگر و قوای سه‌گانه و نهادهای حاکمیتی بپرهیزند و اخلاق رسانه‌ای و قانون مطبوعات نیز حکم می‌کند که در صورت بروز چنین تخریب‌هایی از انعکاس و اشاعهٔ آن در رسانه‌ها خودداری شود.

او با بیان این‌که از جمله لوازم شکل گیری یک حماسه، پایبندی کامل و همگانی به قانون و اخلاق است، گفت: حقیقت این است که موازین اخلاقی در رسانه‌های ما با نقطهٔ مطلوب و با طرازی که از رسانهٔ اسلامی انتظار می‌رود، همچنان فاصله دارد. البته این تابع ضعفی است که در دیگر حوزه‌ها از جمله حوزه سیاست‌ورزی به چشم می‌خورد. اخلاق رقابت از لوازم اخلاق سیاسی است که عموم رسانه‌ها در اتخاذ رویکردهای سیاسی و رسانه‌های خصوصی در مواضع جانب‌دارانه خود نسبت به نامزدهای انتخاباتی باید مورد توجه قرار دهند. ضمن آن‌که کمال مطلوب رسانه‌های مستقل و مردمی این است که ناظران، آگاه، منصف و تحلیل گران دقیق و قابل اعتماد رقابت‌های انتخاباتی باقی بمانند نه آن‌که به بازیگران جریان‌های سیاسی تبدیل شوند چون هر رسانه‌ای حتی رسانه وابسته به یک حزب، در ذات خود نیازمند درجه‌ای از آزاداندیشی و استقلال است که با تبعیت محض از تصمیم‌های حزبی و گروهی مغایرت دارد.

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد ادامه داد: این انتظار که رسانه‌ها به قانون مطبوعات، قانون انتخابات، مصوبات شورای عالی امنیت ملی و اخلاق حرفه ای پایبند باشند انتظار حداقلی است و انتظار اصلی و عمیق‌تر آن است که در سال حماسه سیاسی تلاش کنند اخلاق انتخاباتی و فرهنگ ترجیح منافع ملی بر منافع گروهی و فردی بین نخبگان و توده مردم نهادینه شود. نخبگان ما باید احساس کنند که بداخلاقی‌های سیاسی آن‌ها در فضای رسانه‌ای به مانع برخورد می‌کند و بایکوت می‌شود نه این‌که هر کسی بیشتر از مرزهای اخلاق عبور کرد، بیشتر تیتر و عکس یک روزنامه شود.

محمدزاده با تأکید بر این‌که رسانه‌ها نباید بداخلاقی‌های انتخاباتی را تشویق کنند و از آن‌ها قهرمان بسازند گفت: رسانه‌ها باید در قبال هرگونه خدشه بر سیمای اخلاقی انتخابات، سیاست بی‌اعتنایی، منزوی‌سازی و بایکوت را در پیش گیرند. یکی از مهم‌ترین عوامل موثر در خلق حماسه سیاسی، وحدت و همدلی مسوولان کشور است چراکه این عامل از یک طرف موجب دلگرمی مردم برای حضور در انتخابات می‌شود و از طرف دیگر، ناامیدی دشمنان را رقم می‌زند و دست آن‌ها را در تحرکات رسانه‌ای و سیاسی می‌بندد.

او با اشاره به نقش رسانه‌ها در ایجاد فضای همدلی و الفت، اظهار کرد: نقش رسانه‌ها در این زمینه فقط به پرهیز از تشدید اختلافات بین مسوولان محدود نمی‌شود بلکه نقش اصلی و اثربخش‌تر آن‌ها تولید مطالبی است که روح حاکم بر آن‌ها حاکی از وجود وحدت و انسجام بین مسوولان و اقشار مختلف مردم باشد.

وی افزود: اگر روزی تیتری را برگزیدیم که به فروش بیشتر منجر می‌شد و در عین حال، مضمونی تفرقه‌آمیز و اختلاف‌برانگیز داشت، باید بدانیم که به ازای فروش هر نسخه از نشریه و هر دیدار از سایت، یک قدم از مرزهای آرمانی نظام اسلامی دور و به اهداف دشمن نزدیک شده‌ایم.

او با بیان این‌که شرط خلق حماسه سیاسی حضور همه جریان‌های سیاسی معتقد به نظام اسلامی در عرصه انتخابات است، اظهار کرد: برخی در رویکردی افراطی تصور می‌کنند که ایران فقط به‌دست جریان‌های خودشان ساخته می‌شود و جریان‌های دیگر به هیچ‌وجه شایستگی این کار را ندارند برخی هم در دیدگاه‌های تفریطی بر این باورند که همه جریان‌ها اعم از این‌که نظام جمهوری اسلامی ایران را قبول دارند یا نه می‌توانند در مسوولیت‌های کلان حضور داشته باشند. بدیهی است که هر دو دیدگاه از مسیر اعتدال خارجند و دیدگاه معقول و معتدل این است که به تعبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی، مشارکت در انتخابات برای همه جریان‌های سیاسی معتقد به نظام و پایبند به قانون اساسی یک حق و در عین حال، یک تکلیف تلقی شود.

محمدزاده با اشاره به محدودیت‌های اعتباری در سال پیش توضیح داد: محدودیت‌های اعتباری موجب شد که با وجود پیگیری‌های مداوم، یارانه مطبوعات با کاهش حدود ۵۰ درصدی در دو نوبت و یک نوبت نیز با فقدان پرداخت روبرو شود. در سال پیش، یارانه میان‌نوبه‌ای برای روزنامه‌های سراسری و یک نوبت هم برای روزنامه‌های استانی داده شد که البته خلأ موجود را رفع نکرد. همچنین توزیع کاغذ یارانه‌ای بین روزنامه‌ها نیز هرچند به‌طور مقطعی باری از دوش برخی روزنامه‌ها، به ویژه روزنامه‌های محلی و دارای شمارگان محدود برداشت، اما از نظر ما راه حل قطعی نمی‌شود و راه حل مطلوب افزایش بودجه فرهنگی است که به همین منظور، از سال پیش رایزنی‌های مستقیمی را با نمایندگان مجلس آغاز کرده‌ایم و امیدواریم بتوانیم با پرداخت یارانه کامل در سال ۹۲ پاسخگوی بخشی از نیاز اقتصادی مطبوعات باشیم.

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به نامگذاری امسال به نام سال حماسه‌ی سیاسی توسط مقام معظم رهبری گفت: این نامگذاری حاکی از اهمیت حضور و مشارکت گسترده و انبوه و توأم با آگاهی و هوشیاری مردم در دو انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهرها و روستاها است. رسانه‌ها از یکسو در زمینه‌ی دعوت مردم برای حضور پرشور در پای صندوق‌های رأی و از سوی دیگر، برای ارتقای سطح آگاهی و هوشیاری آن‌ها نسبت به ابعاد گوناگون این حرکت ملی، نقش موثر و بی‌بدیلی دارند.

در ادامه، حجت الاسلام والمسلمین مرتضی آقاتهرانی رییس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز با تاکید به این که خبرنگاران ایران اسلامی باید برای دنیا الگو باشند، گفت: هر فردی به ویژه خبرنگاران باید خطوط قرمز را رعایت کند.

وی ادامه داد: انقلاب اسلامی ایران برای رسیدن به این نقطه ای که در حال حاضر وجود دارد شهدای زیادی را تقدیم کرد و سرمایه‌گذاری‌های زیادی انجام شد بنابراین مسیری که در پیش رو داریم الهی است و تا بی نهایت ادامه دارد.

رییس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: کار رسانه های ایرانی نباید تقلید از غرب و شرق باشد و دارای گرایش‌های سکولاریستی، کمونیستی و پلورالیستی باشند.

وی تصریح کرد: باید میان مخاطب و رسانه اعتماد وجود داشته باشد که مقداری از آن به نویسنده و گوینده بازمی گردد مبنی بر این که چگونه می توان این اعتماد را جلب کرد، یکی از آن راه ها رعایت اخلاق اسلامی است.

نماینده مردم تهران در مجلس نهم با بیان این که کار ما روشنگری و بیداری انسان ها است، گفت: لازم است هدف و شیوه کار مناسب داشته باشیم، اگرچه برای رسیدن به هدف مقدس هم نباید از هر ابزاری استفاده کرد. آقاتهرانی به مردم توصیه کرد که از دروغ، افترا و لجن مال کردن دیگران پرهیز کنند و هر فردی باید خطوط قرمز را رعایت کند.

وی تصریح کرد: ممکن است در برخی نوشته ها، حاشیه سازی ها وجود داشته باشد ولی باید همواره تقوا را رعایت کرد، باید از هرگونه سوء استفاده دشمنان جلوگیری کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسن رحیمیان نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید با بیان اینکه دشمن انتخابات را یک فرصت طلایی برای براندازی می‌داند، گفت: برگزاری انتخابات مستحکم، فراگیر و پرشور بالاترین نقش را در تثبیت نظام جمهوری اسلامی ایران ایفا می‌کند.

حجت‌الاسلام رحیمیان گفت: امروز کشور در شرایطی قرار دارد که هیچگاه یک نظام اسلامی در این شرایط قرار نگرفته است. امروز دستگاه‌های جاسوسی که هر روز مجهزتر می‌شوند، برای نابود کردن جمهوری اسلامی در حال تلاش هستند و برگزاری یک انتخابات فراگیر و مستحکم می تواند بالاترین نقش را در تثبیت نظام داشته باشد.

این عضو هیات منصفه مطبوعات در ادامه با بیان اینکه دشمن به وسیله ابزار رسانه در تلاش است که در مرحله اول، انتخابات برگزار نشود و در مرحله دوم، سلامت انتخابات زیر سوال برود، افزود: نقش رسانه‌ها در این میان بسیار سرنوشت‌ساز است زیرا دشمن همواره سعی می‌کند ناامیدی، بدبینی و سیاه‌نمایی نسبت به نظام را گسترش دهد.

رحیمیان بااشاره به اینکه یکی از نقاط مشترک امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری، القای روحیه مثبت نسبت به نظام است، گفت: رسانه‌ها در این مسیر باید فضای مساعد و امیدبخشی را برای برگزاری انتخابات فراهم کنند.

وی درادامه بابیان اینکه اعتقادی به چپ و راست ندارم، یادآور شد: امام خمینی(ره) تعبیر جناح را به کار می‌بردند و جناح‌های سیاسی باید مانند دو بال به صورت هماهنگ برای پیشرفت کشور تلاش کنند.

رحیمیان با تاکید به اینکه هرکس را که در چارچوب خط امام و معتقد به ولایت فقیه باشد، جزو نظام می‌دانیم، اظهار کرد: ملاک و شاخص، پیروی از ولایت است.

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید در بخش دیگری از صحبتهای خود گفت: امروز سوریه به جرم حمایت از ایران در حال نابود شدن است و اگر دست دشمن به ما برسد همه چیز ما را نابود می‌کند و ما چاره‌ای جز بقا نداریم. اقتدار ما به سلاح نظامی نیست بلکه بالاترین نقطه اتکای ما برگ رای مردم است که به صندوق ریخته می‌شود. مساله اول در انتخابات، حضور گسترده مردم و مساله دوم، انتخاب اصلح است.

وی در پایان گفت: غرب درباره جهان سوم هر دروغی را که می‌خواهد بیان می‌کند اما ما پیرو قرآن هستیم و فقط آنچه را که به آن علم داریم بیان می‌کنیم. البته همه آنچه را که می‌دانیم، گفتنش نشاید.

جشنواره پیامبر اکرم (ص) به ریاست مجید مجیدی برگزار خواهد شد

نخستین جشنواره بین‌المللی پیامبر اکرم (ص) با موضوع طراحی نشانه نوشته «محمد رسول الله»(ص) به ریاست مجید مجیدی و دبیری ابراهیم حقیقی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، دکتر مصطفی گودرزی مشاوره علمی - هنری و حجت ناصری دبیر اجرایی این جشنواره را بر عهده خواهند داشت. همچنین ابراهیم حقیقی، صداقت جباری، جلیل رسولی، حبیب الله صادقی، مسعود نجابتی و دو داور بین المللی آثار این جشنواره را داوری خواهند کرد.

آثار هنری ارسالی به این جشنواره می تواند به صورت کالیگرافیک یا خوشنویسانه، آیکونیک یا تصویری (شمایلی)، تایپوگرافیک یا حروفچینانه و هند راینینگ یا دست نویسانه باشد. شرکت برای عموم هنرمندان در این جشنواره آزاد است و «محمد رسول الله» باید با حروف الفبای فارسی - عربی و انگلیسی طراحی شود. هر هنرمند می‌تواند حداکثر سه اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال کند. نخستین جشنواره بین المللی پیامبر اکرم (ص) جوایز ۵ هزار دلاری، ۴ هزار دلاری و ۳ هزار دلاری برای نفرات اول تا سوم در نظر گرفته، ضمن اینکه هیات داوران با اهدای جوایز ۱ هزار دلاری به ۵ برگزیده از آنها تقدیر خواهد کرد. فراخوان نخستین جشنواره بین المللی پیامبر اکرم (ص) با موضوع طراحی نشانه نوشته «محمد رسول الله» به زودی منتشر خواهد شد.

افتتاح بیست و ششمین نمایشگاه کتاب تهران از فردا

سرویس فرهنگی، هنری: بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۱ اردیبهشت در مصلی تهران میزبان علاقه‌مندان به کتاب خواهد بود.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر سیدمحمدحسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته ضمن اعلام این خبر گفت: «این نمایشگاه سه‌شنبه ۱۰ اردیبهشت با حضور رئیس جمهور افتتاح می‌شود و از چهارشنبه یازدهم اردیبهشت با شعار «کتاب، چشمه جوشان دانایی» میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.»وی افزود: «رویداد بزرگ نمایشگاه، یک رویداد کم‌نظیر است. فضای خوبی که این نمایشگاه در کشور ایجاد می‌کند، شوق مطالعه را در جامعه افزون می‌کند.»وزیر ارشاد در ادامه گفت: «یکی از ایراداتی که به این نمایشگاه گرفته می‌شد، این بود که می‌گفتند نمایشگاه کتاب در واقع یک فروشگاه پرعظمت است، ولی ما می خواستیم از این فرصت استفاده بهتری شود. بنابراین برنامه‌های دیگری نیز همچون برگزاری حدود ۱۵۰ نشست نقد و بررسی کتاب، کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های متنوع دیگر اندیشیدیم تا بتوانیم بخش جنبی را با قدرت بیشتری برگزار کنیم.»

دکتر حسینی در ادامه گفت: «امسال ناشران خارجی حضور فعالی در نمایشگاه دارند و استقبال خوبی نیز از نمایشگاه داشتند. امسال بخش کتاب‌های خارجی نمایشگاه نیز به قسمت جنوبی مصلی منتقل شده است تا بتوانیم فضای بیشتری را در اختیار ناشران داخلی قرار دهیم.»

وی توضیح داد: «امسال چهار هزار و صد و چهل و پنج ناشر در نمایشگاه شرکت کرده‌اند که از این تعداد، دو هزار و پانصد و چهل و پنج ناشر جزو ناشران داخلی بودند. بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران امسال میزبان ۷۷ کشور خواهد بود و حتی کشورهایی که نامهربانی کردند و مانع از حضور ما در نمایشگاه‌هایشان شدند، اما ما حضورشان را در نمایشگاه پذیرفتیم.»

وزیر ارشاد گفت: «بخش کارنامه نشر جمهوری اسلامی ایران در سالن یاس برگزار می‌شود که فقط جنبه نمایشگاهی دارد و در آن ارزیابی از وضعیت نشر در سالی که گذشت ارائه خواهد شد.

همچنین سالن ۱۵ خرداد را به مناسبت پنجاهمین سال قیام ۱۵ خرداد در نمایشگاه امسال خواهیم داشت.علی اسماعیلی، سرپرست معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز در این نشست و در جمع خبرنگاران در خصوص معیارهای انتخاب ناشر برتر در نمایشگاه امسال توضیح داد: «امسال برای انتخاب ناشرین نمونه هیأت داورانی انتخاب شدند که بر اساس ۲۰ شاخصی که از پیش انتخاب شده است، به ناشران رأی می‌دهند تا از میان آن‌ها بتوانیم ناشر برتر را انتخاب کنیم. از مهم‌ترین این شاخص‌ها می‌توان به میزان کتاب‌های پرتیراژ ناشر، تعداد عناوین کتاب‌ها، سابقه ناشر، پروانه نشر و جوایزی که در داخل کشور دریافت کرده است، اشاره کرد.»وی همچنین در خصوص ممیزی کتاب‌های حاضر در نمایشگاه توضیح داد: «ما بیشتر بحث نظارت روی کتاب‌ها را داریم تا بحث ممیزی و این نظارت بر کتاب‌هایی خواهد بود که با چندمین چاپ خود به نمایشگاه می‌آیند تا کتاب‌هایی که قبلاً منتشر شده‌اند.»

بیست و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یازده تا بیست و یک اردیبهشت سال جاری در مصلی تهران برگزار می‌شود.

حدیث روز

امام علی علیه السلام:

العِلمُ یُنجِدُ الفِکرَ

دانش روشنی بخش اندیشه است

کتابخانه تخصصی دفاع مقدس پنجشنبه گشایش می‌یابد

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: جامع‌ترین کتابخانه تخصصی دفاع مقدس ۱۲ اردیبهشت در تهران و در مجموعه باغ موزه دفاع مقدس به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را سردار خضرایی مدیرعامل باغ موزه دفاع مقدس دیروز در نشستی خبری اعلام کرد و توضیح داد: کار جمع‌آوری کتاب‌های تخصصی این حوزه دو سال به طول انجامید که در این میان موفق به گردآوری ۷۵۰۰ عنوان کتاب دفاع مقدس و ۴۵۰۰ جلد هم کتاب با فهرست موضوعی شده‌ایم.

او افزود: امسال قصد داریم ۳۰ عنوان کتاب آماده چاپ در حوزه دفاع مقدس را حمایت مالی کنیم و از ناشرانی حمایت خواهیم کرد که با سرمایه شخصی و نه دولتی، اقدام به نشر آثار دفاع مقدس کرده‌اند.

به گفته او، پنج‌شنبه ۱۲ اردیبهشت همزمان با راه‌اندازی رسمی کتابخانه دفاع مقدس، از ۱۴ نویسنده و ۲۴ ناشر، مؤلف و نویسنده شهید تقدیر می‌شود.

خضرایی در پاسخ به پرسشی درباره بازدیدها از باغ موزه دفاع مقدس هم گفت: روزانه ۱۰۰۰ نفر از این مجموعه بازدید می‌کنند، اما به هر حال متاسفانه مردم ما تمایلی به موزه‌ها ندارند.

برگزاری شب بزرگداشت «آنتونیو تبوکی» نویسنده ایتالیایی

همسر آنتونیو تبوکی در شب بزرگداشت این نویسنده مطرح ایتالیایی از علاقه او به ایران، خیام و صادق هدایت خبر داد و گفت: تبوکی در پی این بود که رساله‌ای درباره صادق هدایت بنویسد که مرگ این مجال را نداد.

به گزارش ایسنا، در صد و هجدهمین شب بخارا که به «آنتونیو تبوکی» اختصاص داشت، علی دهباشی – سردبیر مجله بخارا – متن پیام همسر تبوکی را خواند. در پیام ماریا خوزه دلنکستر تبوکی آمده بود: خوانندگان عزیز «بخارا» از شب یادبودی که برای همسرم، آنتونیو تبوکی برگزار می‌شود بسیار خوشحال و مفتخرم. مطمئن هستم که او نیز از این مسأله خوشحال می‌شد، زیرا شیفته کشور شما بود، شیفته هنرمندان و فرهنگ جذابش، شیفته مردمش، مردمی سربلند و دوستدار صلح. او همیشه مجذوب قصه‌هایی ماندگار چون هزار و یک شب و همچنین رباعیات عمر خیّام بود و به صادق هدایت، نویسنده به سراغش نمی‌آمد، قصد داشت که درباره او بنویسد، زیرا اسم «هدایت» چندین دفعه در لیست برنامه‌های ادبی‌اش به چشم می‌خورد.

دهباشی همچنین در معرفی کوتاه این نویسنده ایتالیایی گفت: آنتونیو تبوکی ۲۴ سپتامبر ۱۹۴۳ میلادی در شهر پیزای ایتالیا به دنیا آمد. در دانشگاه به تحصیل ادبیات و فلسفه پرداخت، پس از آن به سراسر اروپا سفر کرد. در پاریس با اشعار فرناندو پسوا، شاعر و نویسنده تاثیرگذار پرتغالی، آشنا شد و به واسطه همین آشنایی به پرتغال و ادبیات این کشور دلبستگی نشان داد و بسیاری از آثار پسوا را به زبان ایتالیایی ترجمه کرد. برخی از آثار تبوکی به فیلم تبدیل شده است. او از بنیان‌گذارهای پارلمان بین‌المللی نویسندگان است. شخصیت‌های آثار تبوکی آدم‌های مهمی نیستند و معمولا از بطن جامعه برخاسته‌اند؛ آدم‌هایی با ظاهر معمولی و درد و رنج‌های زندگی روزمره. او ۲۵ مارس ۲۰۱۲، در سن ۶۵ سالگی در لیسبون پرتغال چشم از جهان فروبست. قلی خیاط، سروش حبیبی، فرامرز ویسی و بهمن رئیسی دهکردی از نخستین مترجم‌های آثار تبوکی در ایران بودند. همچنین کلارا کورنا، مدرس دانشگاه آزاد، در سخنانی گفت: اگر بخواهیم واژه‌ای انتخاب کنیم که توصیف‌کننده آثار گوناگون و پرشمار آنتونیو تبوکی در مقام داستان‌نویس و پرتغال‌شناس، مترجم، منتقد ادبی و روزنامه نگار باشد، در عین حال راهنمای ما برای ورود به دنیای گسترده و انسانی، احساسی و فکریِ وی شاید هیچ کلمه‌ای بهتر از «جای دگر» نباشد. همچنین شقایق شرفی، مترجم آثار تبوکی به زبان فارسی، در سخنانی با بیان این‌که آنتونیو تبوکی به ندرت درباره‌ی زندگی‌اش حرف می‌زد، به ارائه توضیحی درباره زندگی و بررسی مفهوم زمان در نوشته‌هایش پرداخت. سپس کاملیا رفعت‌نژاد، مترجم برخی آثار تبوکی، به ایراد سخنرانی درباره‌ی کتاب «سر بر باد رفته داماشنو مونتیرو» پرداخت. کارلو چرتی دیگر سخنران مراسم هم گفت: منوچهر سادات افسری که در جمع حضور دارد، ترجمه‌ی «ادبیات معاصر ایتالیا» نوشته‌ی جولیو فررونی را به عهده گرفته است و انتشارات هرمس طی چند ماه آینده آن را چاپ خواهد کرد. همچنین منوچهر سادات افسری به عنوان آخرین سخنران این نشست، گفت: جایگاه آنتونیو تبوکی به دلیل تطابق قدر و منزلت دستاوردها با موفقیت اجتماعی و حضور فرهنگی رسا و روان، یک سر و گردن از بقیه دست‌اندرکاران این نسل رفیع تر است. پخش فیلمی کوتاه از آنتویو تبوکی یکی دیگر از بخش‌های این شب بود که با همکاری مجله بخارا، سفارت ایتالیا در ایران، مؤسسه فرهنگی هنری ملت، کتاب خورشید و کتاب پنجره برگزار شد.

بهمن فرزانه نیز به عنوان یکی از مترجمان پیشگام در ترجمه آثار نویسندگان ایتالیایی در این مراسم حضور داشت.

کوتاه آموزشی

پایه ششم حذف نمی‌شود

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه وجود پایه ششم ابتدایی وابسته به یک وزیر نیست، گفت: پایه ششم ابتدایی حذف نمی‌شود.

به گزارش فارس، حمیدرضا حاجی‌بابایی، در خصوص اظهارات برخی افرادمبنی بر حذف پایه ششم ابتدایی در سال آینده، گفت: نظام جدید آموزشی یک قانون است و ما قانون را اجرا کردیم.

وی ادامه داد: این قانون را شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب کرده است و سند تحول آموزش و پرورش مهر تأیید رهبری را دارد که یکی از بندهای سند تحول آموزش و پرورش، ششم ابتدایی است؛ بنابراین وابسته به یک وزیر نیست.

مدارس غیردولتی حق افزایش شهریه ندارند

معاون وزیر و رییس سازمان مدارس غیردولتی مشارکت‌های مردمی و خانواده آموزش و پرورش با بیان اینکه امسال شهریه مدارس غیردولتی بر اساس الگو تعیین خواهد شد، گفت: برای پیش ثبت‌نام، مبنای اخذ شهریه‌ها، مصوبه سال قبل است.

به گزارش ایسنا، فرشته حشمتیان تاکید کرد: تا زمان ابلاغ الگوی جدید برای تعیین شهریه مدارس غیردولتی، مدیران حق افزایش شهریه سال تحصیلی جدید را ندارند.

وی افزود: اجرای الگوی شهریه توسط موسسان مدارس نیازمند آموزش نیروی انسانی و تهیه نرم‌افزار است، چرا که الگوی شهریه از پیچیدگی خاصی برخوردار است و موسسان باید آشنا به محاسبه شهریه بر اساس الگو باشند که اقدامات لازم برای این منظور در دست بررسی است.

حشمتیان تاکید کرد: در سنوات گذشته هر سال از طریق شورای نظارت مرکزی درصدی برای افزایش شهریه‌ها در نظر گرفته می‌شد، این در حالی است که از سال تحصیلی ۹۳-۹۲ تعیین شهریه مدارس غیردولتی بر اساس الگو محاسبه خواهد شد و بر اساس اجرای الگو ممکن است در مدرسه‌ای میزان شهریه‌ها کاهش یا در مدارسی نیز شهریه افزایش یابد.

آزمون مدارس سمپاد هفته آینده برگزار می‌شود

رییس مرکز سنجش آموزش و پرورش از برگزاری آزمون ورود به مدارس راهنمایی و متوسطه اعم از تیزهوشان و نمونه دولتی در روزهای پنج شنبه و جمعه هفته آینده (۱۹ و ۲۰اردیبهشت ماه) در سراسر کشور خبر داد.به گزارش ایسنا، عبدالامیر عرفی ضمن اشاره به ثبت‌نام قطعی ۶۷۶ هزار و ۶۱۷ داوطلب در آزمون سمپاد، گفت: در دوره راهنمایی تعداد داوطلبان ۲۳۰ درصد افزایش یافته است.

وی ادامه داد: برای آزمون مدارس سمپاد و نمونه دولتی در دوره راهنمایی ۳۷۰ هزارو ۱۷۶ نفر و برای دوره متوسطه ۳۱۲ هزار و ۵۲۲ نفر ثبت‌نام کرده‌اند که این آمار نهایی ثبت‌نام‌شدگان است.

به گفته وی، این آمارها نشان می‌دهد تعداد شرکت‌کنندگان در آزمون سمپاد ۹۲ به طور کلی در هر دوره راهنمایی و متوسطه ۶۲ درصد افزایش داشته، این در حالی است که تعداد داوطلبان در دوره راهنمایی ۲۳۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

برگزاری نشست علمی اهمیت نجوم در ایران

کتابخانه عمومی حسینیه ارشاد سومین نشست از سری نشست‌های علمی سال ۹۲ خود را با موضوع اهمیت نجوم در ایران برگزار می‌کند. به گزارش روابط عمومی کتابخانه حسینیه ارشاد، این نشست شامل بررسی اخبار هفته، گفتگوی علمی، معرفی و نقد کتاب‌های علمی منتشره در این موضوع است.

گفتنی است این نشست روز ۱۲ اردیبهشت از ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح با حضور دکتر منصور وصالی برگزار می‌شود و شرکت در آن برای عموم آزاد است.

همایش بین‌المللی گردشگری «خلیج فارس» امروز برگزار می شود

به منظور پاسداشت روز دهم اردیبهشت‌ماه، روز «خلیج فارس»، همایش بین المللی فرهنگی گردشگری خلیج فارس، امروز در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود.

منوچهر جهانیان در گفت‌وگو با فارس، گفت: در این مراسم محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهوری، مسئولان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، سفرا، پژوهشگران و دانشگاهیان حضور خواهند داشت.معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری از ثبت ملی موسیقی خلیج فارس و ثبت ملی لباس‌های محلی حوزه خلیج فارس در این مراسم خبر داد و گفت: تمبر روز ملی خلیج فارس نیز در این مراسم توسط رئیس‌جمهور رونمایی خواهد شد. به گفته جهانیان فعالان حوزه خلیج فارس در موضوعات متنوع، در این روز مورد تقدیر قرار می گیرند.وی از اجرای ارکستر سمفونیک خلیج فارس نیز در این مراسم خبر داد.معاون گردشگری کشور موضوعات ۳ پنل تخصصی که عصر روز مراسم خلیج فارس برگزار می‌شود را «اقتصاد و گردشگری»، «آواها، گویش‌ها و آداب و رسوم» و «تاریخی و بین‌المللی» عنوان کرد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: ایران با هیچ کشوری سر جنگ ندارد

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در جمع شمار زیادی از جوانان فعال فرهنگی سیاسی سراسر کشور، با تشکر از ابراز احساسات و محبت حاضرین و با اشاره به اصرار آنان و سایر اقشار از وی برای ورود به صحنه انتخابات در جهت رفع معضلات کشور گفت: اگر این تقاضای شما را بپذیریم یعنی شخص دیگری برای انجام این رسالت بزرگ نیست؛ در صورتی که بنابر این بود که با انقلاب اسلامی و پس از گذشت سه دهه از برپایی نظام جمهوری اسلامی، به جایی برسیم که توسعه انسانی، مادی و معنوی کشور در حدی قرار گیرد که جمع کثیری از مدیران و سرآمدان کارآمد و توانمند برای اداره کشور تربیت و پشتوانه حال و آینده پیشرفت کشور قرار گیرند و در مقطع کنونی کشور افرادی مدیر و توانا سکاندار مسئولیت‌های خطیر کشور شوند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با ابراز تأسف از سیاست‌ها و بی‌تدبیری‌های سال‌های اخیر، نادیده گرفتن اقدام‌ها و عملکرد دولت‌های گذشته نظام جمهوری اسلامی و بدنام کردن و حذف مدیران باتجربه، مخلص و کارآمد نظام و نخبگان کشور را دو هدف پیدا و پنهان منحرفان دانست و گفت: اگر عملکرد دوران امام(ره) را زیر سؤال نمی‌برند، به خاطر این است که جرأت نمی‌کنند.

وی خطاب به جمع حاضر گفت: من هم مانند شما و چه بسا بیشتر از شما نگران حال و آینده کشورم، چرا که انقلاب و نظام جمهوری اسلامی اکنون در مرحله حساس و خطیری قرار گرفته که عبور از این مرحله نیاز به منطق، عقلانیت، وحدت و تعامل داخلی و بین‌المللی دارد.

عضو مجلس خبرگان رهبری، در بیان دلایل رسیدن کشور به وضع کنونی، به بیان خاطره‌ای از دیدار دو و نیم ساعته خود با اعضای کمیسیون تحقیق مجلس خبرگان در سال ۸۷ اشاره کرد و افزود: بسیاری از خبرگان حاضر در آن جلسه که متن کامل نوار آن هم در دبیرخانه خبرگان رهبری موجود است، در همان زمان و برخی بعدها با تایید صحت پیش‌بینی‌های من اظهار داشتند که اگر می‌دانستیم به اینجا می‌رسیم برخی حمایت‌ها و تقدیس‌ها را انجام نمی‌دادیم.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در بیان راه‌حل‌های خود برای برون رفت از مشکلات و معضلات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشور، به دیدگاه‌های همیشگی خود اشاره و تاکید کرد: مسیر عبور از نابسامانی‌ها از دو مرحله و تصمیم می‌گذرد. ابتدا بازگرداندن وحدت و همدلی و اعتماد همه اقشار و سلایق کشور و همچنین در پیش گرفتن تعامل و همکاری بین‌المللی با دنیا.

وی تاکید کرد: ایران سر جنگ و نزاع با هیچ کشوری را نداشته و ندارد و خواهان تنش‌زدایی و حُسن همکاری و روابط با همه کشورهای دنیا به استثنای رژیم اشغالگر قدس است. البته با این رژیم هم سر جنگ نداریم، ولی اگر همانند دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران مورد تعرض قرار بگیریم، با همه توان از خود دفاع و هر متجاوزی را از کرده خود پشیمان خواهیم کرد و حتی اگر کشورهای عربی برای احقاق حق مردم فلسطین با اسرائیل وارد نبرد شوند، ما هم کمک خواهیم کرد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با بیان این که این راهکارها در پایان جنگ تحمیلی و شروع سازندگی کشور به خوبی جواب داد، تصریح کرد: در حال حاضر وضع کشور به لحاظ زیرساخت‌ها، منابع مادی، انسانی و درآمدهای ارزی بسیار بهتر از سال پایانی جنگ است و اگر اراده سیاسی و تصمیم به بازگشت از خطا و در پیش گرفتن عقلانیت و منطق در مدیریت‌ها باشد، با این دو تصمیم، بدون هزینه، راه برون رفت از مشکلات به تدریج باز خواهد شد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی مردم را صاحبان اصلی انقلاب و نظام جمهوری اسلامی خواند و با بیان الزام اخلاقی، شرعی، قانونی و مصلحت لزوم حمایت و پشتیبانی و حمایت همیشگی مردم از حاکمان نظام اسلامی گفت: هیچ کشوری در دنیا نتوانسته حمایت و اعتماد مردم را نادیده بگیرد و اگر دولتی خواست خود را به مردم تحمیل کند، از حمایت مردم خارج شده است.

عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به حضور همیشگی و فداکارانه مردم در صحنه‌های خطیر مبارزه، پیروزی، جنگ و سازندگی کشور، نادیده گرفتن فداکاری‌های مخلصانه مردم و هزاران شهید و ایثارگر و خواست و علایق آنان را ظلمی بزرگ و جبران نشدنی به انقلاب، اسلام و مردم دانست و گفت: اگر در تصمیم گیری‌ها قانون اساسی ملاک قرار گیرد و از برخوردهای سلیقه‌ای و باندی اجتناب و جلو افراد تندرو و مزاحمت‌های گروه‌های افراطی گرفته شود، مردم وفادار به نظام اسلامی همراه و کمک‌کار مسئولان در حل مشکلات خواهند بود.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در برابر درخواست‌های اقشار گوناگون مردم برای حضور در عرصه انتخابات آینده ریاست جمهوری، به مشکلات بزرگ و تعهدات بدون پشتوانه و نجومی دولت آینده اشاره کرد و گفت: دولت آینده نزدیک به ۵۰۰ هزار میلیارد تومان بدهی و تعهد به گردن خواهد داشت و در کنار آن وعده‌های عمل نشده و خیالی و به هم ریختگی نظام اداری، اقتصادی و اعتماد متقابل مردم، مسئولان و گروه‌ها هم کار را بسیار مشکل خواهد کرد. وی افزود: هیچ گاه از مسئولیت خدمت به مردم و نظام شانه خالی نکرده‌ام و اکنون هم نمی گویم که نمی‌آیم، اما دولت آینده کار و مسئولیت خطیری برعهده خواهد داشت که نیازمند خواست همه ارکان نظام، وحدت و همدلی گروه‌ها، حمایت مردم و همکاری و تعامل بین‌المللی و بدون معارضه با دنیاست.

دکتر فاضل: تحریم‌ها مشکلات جدی برای نظام سلامت ایجاد کرده است



رئیس جامعه جراحان ایران با اعلام این که تحریم‌ها بر روی تمام ارکان جامعه تأثیر گذاشته است تأکید کرد: تحریم‌ها روی جامعه پزشکی هم تأثیر مخربی داشته به طوری که هم‌اکنون داروی بیهوشی کمیاب شده و حتی نخ‌های بخیه هم فاقد استاندارد لازم است.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر ایرج فاضل که به مناسبت برگزاری سی و هفتمین کنگره سالانه جامعه جراحان ایران با خبرنگاران سخن می گفت افزود: اکنون مشخص شده است کسانی که می گفتند تحریم‌ها هیچ تاثیری ندارد، بی‌پایه بود و همان افراد هم امروز اعتراف می کنند که تحریم‌ها به مردم صدمه جدی زده است.

وی افزود: تحریم‌ها هزینه هنگفتی به مردم وارد کرده است، در حالی که قبل از این تحریم‌ها نبود، اما بر اثر بی کفایتی این تحریم‌ها به مملکت ما تحمیل شده است به طوری که امروز نخ بخیه‌ای که به ما می دهند بسیار نامرغوب است.

دکتر فاضل افزود: به تجهیزات پیشرفته پزشکی کاری ندارم که به علت تحریم در اختیار ما قرار نمی‌دهند. بحث من ملزومات پزشکی است که باعث شده است بیمارستان‌ها و مراکز درمانی به روزمرگی بیفتند، به گونه‌ای که داروهای بیهوشی که اصلاً نیست یا به سختی و با التماس آن را تهیه می‌کنیم و کار دارد به جای مشکل‌دار می‌رسد.

وی با تأکید بر این که با سلامت مردم نمی‌شود بازی کرد، افزود: امیدوارم مسئولان به فکر مردم باشند چون با این وضع نمی توان زندگی کرد.

رئیس جامعه جراحان ایران با اعلام این که بر اساس قانون، تعرفه‌ها باید عادلانه باشد، افزود: عادلانه معنی‌اش این است که با سایر شئون زندگی و درآمدها همخوانی داشته باشد و تورم سالانه در آن مدنظر قرار بگیرد اما متاسفانه هیچ کدام این عوامل در تعیین تعرفه در نظر گرفته نمی‌شود و دلیل اصلی آن هم این است که تعرفه‌ها توسط مصرف‌کننده‌ها تعیین می‌شود.

دکتر فاضل با اعلام این که جامعه پزشکی به هیچ عنوان این تعرفه‌ها را قبول ندارد و آن را ظالمانه می‌داند، افزود: تعرفه‌های موجود دور از واقعیات جامعه است و این مسأله باعث ایجاد روابطی بین پزشک و بیمار می‌شود که ما قبول نداریم و به جامعه پزشکی تحمیل شده است. ما امیدواریم روزی تعرفه‌های پزشکی هم با واقعیات جامعه تطبیق پیدا کند.

وی در پاسخ به این پرسش که تعرفه‌های غیرواقعی چه تاثیری بر روابط پزشک و بیمار دارد، گفت: اولین پدیده‌ای که ایجاد می‌کند، مسأله زیرمیزی است که معتقدم باید روی‌میزی شود. ما اصلاً موافق با این پدیده نیستیم، اما چاره‌ای نیست. شما اگر تعرفه‌های غیرواقعی و تحمیلی بگذارید، بالاخره آن حرفه برای خود تعرفه واقعی در نظر می‌گیرد.

دکتر فاضل در پاسخ به این پرسش که آیا زیرمیزی سوءاستفاده برخی از پزشکان نیست، گفت: طبیعی است که عده‌ای سوءاستفاده کنند. ما نباید باب این کار را باز کنیم. اگر تعرفه‌ها واقعی شود، می‌توان جلو این زیاده‌خواهی را هم گرفت.

وی در پاسخ به پرسش دیگری که بیمه‌ها تا چه اندازه در غیرواقعی بودن تعرفه‌ها نقش دارند، گفت: بیمه مشکل گشای اصلی است اگر در آن سوی دنیا رابطه مالی بین پزشک و بیمار وجود ندارد به این دلیل است که بیمه‌های قوی و کارآمد دارند و نرخ خدمات را مصرف‌کننده تعیین نمی‌کنند.

فاضل اضافه کرد: بیمه‌ها به یک بنگاه سودآور تبدیل می‌شوند و وظایف اصلی خودشان را فراموش کرده‌اند و در کنار هر بیمه‌ای یک بانک هم درست کرده‌اند و ما شاهد این نابسامانی‌ها هستیم.

وی با اعلام این که در کشورهای پیشرفته، تخفیف یا درمان رایگان وجود ندارد، افزود: در این کشورها کسانی که بیمه دارند، بیمه تمامی هزینه‌های آن‌ها را پرداخت می‌کند و کسانی هم که بیمه ندارند، در بیمارستان‌های آموزشی تمام و کمال هزینه‌های آنان از محل بودجه آموزش پرداخت می‌شود.

وی با اعلام این که مراکز درمانی دولتی هم به بیمارستان‌های خصوصی تبدیل شده‌اند، گفت: بیمارستان‌های آموزشی باید مانند گذشته تمامی هزینه‌های بیمارانی که فاقد بیمه هستند را پرداخت کنند، اما این بیمارستان‌ها اکنون در هزینه‌های روزمره خود مشکل دارند و مردم این هزینه‌ها را پرداخت می‌کنند.

رئیس جامعه جراحان با اعلام این که ما برای مردم شعار زیاد می‌دهیم اما در وقت عمل هیچ کاری انجام نمی‌دهیم اضافه کرد: بنابراین هر روز فشار را بر مردم زیادتر می‌کنیم و در عمل می‌خواهیم پزشکان و مردم بار هزینه‌های درمانی را پرداخت کنند.

دکتر فاضل درباره انتخابات نظام پزشکی هم گفت: متاسفانه در هشت سال گذشته نظام پزشکی سیاسی شده بود و وظایف خود را انجام نمی‌داد و ما تمام قد در انتخابات نظام پزشکی وارد شدیم و هر کاری که لازم بود انجام دادیم تا انتخابات خوبی برگزار شود.

وی با انتقاد از رد صلاحیت برخی از پزشکان خوب کشور گفت: خوشبختانه انتخابات خوبی برگزار شد و امیدواریم این سازمان بتواند نقش خوبی در حل مسائل پزشکان داشته باشد.

صنعتی‌سازی در مسکن مهر به ۳۰ درصد افزایش یافت

سرویس اقتصادی: صنعتی‌سازی در کل واحدهای در دست احداث مسکن مهر به بیش از ۳۰ درصد افزایش یافته است.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، علی نیکزاد وزیر راه و شهرسازی در پیامی به چهارمین کنفرانس بتن و توسعه اظهار داشت: رفع نیازهای مسکن برای تمامی اقشار جامعه به ویژه جوانان از اولویت برنامه‌های دولت بوده که در این دو دوره در قالب طرح مسکن مهر مورد توجه قرار گرفت و تا پایان دولت هم به جدیت پیگیری می‌شود.

در این پیام که توسط نورصالحی قائم‌مقام وزیر در امور بین‌الملل قرائت شد، آمده است: رشد پروژه‌های ملی و استفاده روزافزون از بتن به عنوان ماده‌ای پرمصرف در ساختمانها، راهها، اسکله‌ها و بنادر، بیانگر نقش آن در توسعه کشور محسوب می‌شود و جالب است که از بیش از ۱۲۰ فناوری تائید شده توسط مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی، حدود ۸۰درصد از آنها با انواع بتن و ملات مرتبط است و در بیش از ۶۰ درصد آنها، بتن نقش اصلی را ایفا می‌کند.

در ادامه این پیام با اشاره به اینکه تحقیق و توسعه سیستم‌های صنعتی سازی و فناوری‌های مربوطه از جمله مباحث سبک‌سازی، انرژی و انطباق با مباحث مقررات ملی ساختمان از اولویت‌های سیاست‌های آینده خواهد بود، بر سیاست‌گذاری کلان کشور و برنامه‌ریزی برای حمایت از تحقیقات کاربردی تاکید شده است.

وزیر راه و شهرسازی در این پیام یادآور شده است که توسعه راههای اصلی و فرعی، راه‌آهن، بنادر و اسکله‌ها از برنامه‌های جدی دولت بود. که اخیراً هم استفاده از بتن غلتکی در محوطه‌سازی مسکن مهر و روسازی راهها به عنوان جایگزین آسفالت در برنامه قرار دارد.

در ادامه چهارمین کنفرانس بتن و توسعه، دکتر محمود فاطمی عقدا رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی با اشاره به اینکه بخش مسکن حدود ۳۰درصد از حجم اقتصاد کشور را به خود اختصاص داده است، گفت: این مرکز در زمینه استفاده از بتن در صنعت راه‌سازی و روسازی راهها، پروژه‌ای را برای گسترش کاربرد روسازی‌های بتن غلتکی آغاز کرده و امیدواریم تا براساس آن در مناطقی که امکان کاربرد این نوع روسازی وجود دارد، بتوان با کیفیت قابل رقابت با روسازی‌های آسفالتی اجرا کرد.

وی اظهار داشت: بیش از ۳۰ استاندارد در زمینه بلوک‌های بتنی در مرکز تدوین شده که می‌تواند سهم زیادی در صرفه‌جویی انرژی و سبک‌سازی ساختمانها داشته باشد.

راه‌اندازی ۱۰۰ مرکز آموزش علمی ـ کاربردی کشاورزی در واحدهای تولیدی

۱۰۰ مرکز آموزش علمی ـ کاربردی غیردولتی کشاورزی امسال در واحدهای تولیدی ایجاد می‌شود.

ثبت‌نام دوره‌های کاردانی موسسه آموزش عالی علمی ـ کاربردی کشاورزی آغاز شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر پیمان فلسفی رئیس موسسه آموزش عالی علمی ـ کاربردی وزارت جهاد کشاورزی با بیان این مطالب در یک نشست خبری گفت: از روز شنبه هفتم اردیبهشت ثبت‌نام دوره‌های کاردانی فنی و کاردانی حرفه‌ای ناپیوسته ترمی دانشگاه جامع علمی ـ کاربردی آغاز شده است و تا ۱۵ همین ماه ادامه دارد.

وی افزود: موسسه آموزش عالی علمی ـ کاربردی جهاد کشاورزی هم در دوره‌های مصوب شامل ۶۳۵ کد رشته با ظرفیت ۱۵هزار و ۳۰۰ نفر برای کاردانی‌های ترمی پذیرش مهر۹۲ و برای ۲۷۵ کد رشته با ظرفیت ۸۸۰۰ نفر برای کارشناسی‌های ترمی و ۷۰ نفر در مقطع کارشناسی ارشد پذیرش می‌کند.

نامبرده گفت: اولویت پذیرش دانشجو در این موسسه آموزشی برای روستازادگان و کشاورزان است. به همین علت مقرر شد از امسال برای این گروه‌ها تا ۱۵ درصد در فاز اول تخفیف شهریه در تمامی رشته‌های کشاورزی ارائه بدهیم.

وی یادآور شد: استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی از امسال مورد تاکید قرار گرفته و از این رو سال ۹۲، سال توسعه مراکز غیردولتی کشاورزی برای اجرای دوره‌های علمی ـ کاربردی نامگذاری شده است.

برنامه صادرات ۱۳ میلیارد دلار محصولات پتروشیمی



سهم محصولات پتروشیمی در صادرات غیر نفتی افزایش می یابد.

مهندس رستم قاسمی وزیر نفت دیروز با بیان این مطلب گفت: سهم پتروشیمی از صادرات غیر نفتی در سال ۱۳۹۱ حدود ۴۰ درصد بود که نشان دهنده اهمیت صنعت پتروشیمی در اقتصاد کشور است.

وی تصریح کرد: شرکت های تولیدی با تولید محصولات جدید و با کیفیت بالا، باید سهم خود را درتجارت خارجی کشور افزایش دهند و در این مسیر، توسعه صنایع میان دستی و تکمیلی باید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

وزیر نفت تصریح کرد: توسعه صنایع تکمیلی سبب ایجاد ارزش افزوده بیشتر و اشتغال آفرینی در کشور خواهد شد.

وی ادامه داد: تشکیل هاب‌های جدید پتروشیمی در چابهار، لاوان و سرخس ظرفیت تولید این صنعت ارزش آفرین را به طور قابل ملاحظه‌ای افزایش خواهد داد.

عبد الحسین بیات معاون وزیر نفت و مدیر عامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی هم از صادرات ۱۳ میلیارد دلار محصولات پتروشیمی به بازارهای جهان تا پایان سال ۹۲ خبر دادو گفت: پیش بینی می شود امسال تولید محصولات پتروشیمی و پلیمری کشور به مرز ۵۰ میلیون تن افزایش یابد.

وی با اعلام اینکه از این میزان تولید بیش از ۳۶ میلیون تن انواع محصولات پتروشیمی به بازارهای داخلی و بین المللی عرضه خواهد شد، تصریح کرد: پیش بینی می شود امسال میزان فروش محصولات پتروشیمی به بازارهای داخلی به ۱۹ میلیون تن و میزان صادرات به ۱۷,۴ میلیون تن افزایش یابد.

خبر دیگری حاکیست میزان سرمایه گذاری در بخش های بالادستی صنعت نفت ایران به رکورد بی سابقه ۲۵ میلیارد دلار رسید.

به گزارش ایرنا مهندس احمد قلعه بانی معاون وزیر نفت و مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران با بیان این مطلب افزود: در سال گذشته با وجود محدودیت های مالی ناشی از تحریم های بین المللی ۲۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار در بخش بالادست نفت سرمایه گذاری شد.

وی حجم سرمایه گذاری از منابع داخلی شرکت ملی نفت را ۴,۶ میلیارد دلار اعلام و اظهار کرد: مابقی سرمایه گذاری انجام شده در صنعت نفت با متنوع سازی در این بخش و از منابع مختلف مانند مشارکت ارزی، فاینانس(تامین منابع مالی خارجی)، بیع متقابل و سپرده گذاری بانک مرکزی محقق شده است.

از سوی دیگر مهندس فرهاد احمدی مدیر عامل شرکت مهندسی و ساختمان نفت از افزایش یک میلیون بشکه‌ای پالایش نفت خام و میعانات گازی در کشور خبر داد و گفت: با اجرای پروژه‌های جدید پالایشی، ۶۰ درصد از نفت تولیدی کشور قابل تبدیل به فرآورده می‌شود.

وی در گفتگو با فارس اعلام کرد: از مجموعه طرح های مهرماندگار دو پروژه پالایشگاه تندگویان تهران و امام خمینی شازند سال گذشته به بهره‌برداری رسیدند و طبق برنامه اگر مشکلات منابع مالی ایجاد نشود، دو پروژه از طرح ماندگار یعنی بنزین سازی بندرعباس با ظرفیت تولید ۶ میلیون لیتر بنزین و ۸ میلیون لیتر نفت گاز با استاندارد اروپایی و ۱۲۰ تن گوگرد به همراه بندر صادراتی ماهشهر راه‌اندازی می‌شوند.

وی با بیان اینکه ۸ پروژه را در دست اقدام داریم که تلاش می کنیم تا پایان سال همه این ۸ پروژه به بهره‌برداری برسد، اضافه کرد: ما انتظار داریم بنزین سازی بندرعباس که بالای ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، امسال به بهره‌برداری برسد.

احمدی با تاکید بر اینکه مدت زمان اجرایی شدن این پروژه‌ها ۳ یا ۴ سال است که اغلب آنها در سال جاری تکمیل خواهند شد، گفت: همه پروژه‌های یاد شده مانند خط لوله فرآورده کاشان نائین ری امسال به بهره‌برداری نمی‌رسد. اما بخش اصلی کار همه آنها در سال جاری به پایان می‌رسد.

مدیر عامل شرکت مهندسی و ساختمان نفت اضافه کرد: یکی از این پروژه‌ها طرح توسعه و تثبیت پالایشگاه آبادان به ظرفیت پالایش ۲۱۰ هزار بشکه در روز است که انتظار داریم در ماه‌های آینده این پروژه آغاز شود.

وی افزود: پروژه پالایشگاه آناهیتا با ظرفیت پالایش ۱۵۰ هزار بشکه در روز، طرح توسعه پالایشگاه شهریار به ظرفیت ۱۵۰ هزار بشکه در روز، پروژه پالایشگاه میعانات گازی تمام ایرانی پارس به ظرفیت ۱۲۰ هزار بشکه در روز و ستاره خلیج فارس با ظرفیت ۳۶۰ هزار بشکه میعانات گازی در روز در برنامه آینده وزارت نفت و شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی قرار دارد.

احمدی تصریح کرد: با اجرای این پروژه‌های ۵۱۰ هزار بشکه به ظرفیت پالایشی نفت خام و ۴۸۰ هزار بشکه به ظرفیت پالایشی میعانات گازی کشور اضافه می‌شود که در مجموع نزدیک به یک میلیون بشکه به ظرفیت پالایشی کشور اضافه خواهد شد؛ این برنامه تاثیر قابل توجهی بر جلوگیری از خام‌فروشی در صنعت نفت کشور خواهد گذاشت.

وی با اشاره به شروع پروژه ستاره خلیج فارس در گذشته و آغاز پروژه آبادان در چند ماه آینده، گفت: اغلب پروژه‌های پالایشی پس از کلید خوردن به ۴ تا ۵ سال زمان برای اجرا نیاز دارند که آغاز آنها منوط به تامین منابع مالی کافی است.

بهره برداری از کارخانه نمکزدایی میدان نفتی سروستان

خبر دیگری حاکیست: کارخانه نمکزدایی میدان نفتی سروستان در مدت کمتر از ۴۵ روز، با ظرفیت فرآورش روزانه ۲۵ هزار بشکه نفت میدانهای سروستان و سعادت آباد نصب و راه اندازی شد.

مهندس مهدی فکور مدیر عامل شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در رابطه با راه اندازی این کارخانه اظهار داشت: در برنامه توسعه میدانهای نفتی سروستان و سعادت آباد طراحی و ساخت چهار مرکز بهره برداری، نمک زدایی، شیرین سازی و تقویت فشار گاز برای تزریق به چاههای میدان سعادت آباد به صورت توامان در نظر گرفته شد و با موفقیت به پایان رسید که الگوی بسیار موفقی در صنعت نفت کشور به حساب می آید.

وی افزود: در تاسیسات بهره برداری نفت پس از راه اندازی و تشخیص رفتار مخزن و میزان نفت نمکی آن، الزام احداث کارخانه نمکزدایی پیش بینی می شود.

در این خصوص این کارخانه در مدت کوتاه کمتر از ۴۵ روز نصب و در مدار سرویس قرار گرفت و هم اکنون نفت استاندارد مورد نیاز پالایشگاه شیراز را تامین می کند.

ممنوع‌الخروج کردن بدهکاران، تبلیغات منفی علیه ایران را افزایش داده است

در حال حاضر ۷ نهاد اختیار ممنوع‌الخروج کردن بدهکاران را بر عهده دارند و برخی از کشورها با تکیه بر ممنوع‌الخروجی‌ها تبلیغات منفی علیه محیط کسب و کار ایران می‌کنند.

دکتر محمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و دبیر و سخنگوی کمیته ماده ۷۶ قانون برنامه پنجم توسعه با تأکید بر این مطلب که سازمان امور مالیاتی کشور در روزهای اخیر بخش‌نامه‌ای مربوط به ماده ۱۵۹ قانون برنامه پنجم ابلاغ کرده است، اظهار داشت: در این بخش‌نامه به معافیت مالیاتی واحدهای صنعتی و معدنی مستقر در مناطق محروم اشاره شده است. براساس آن میزان معافیت این واحدها برابر با میزان معافیت واحدهای مستقر در مناطق آزاد تجاری اعلام شد، یعنی معافیت مالیاتی این مناطق از ۱۰ سال به ۲۰ سال افزایش یافت.

وی افزود: طبق این گزارش افرادی که در ایام برنامه پنجم توسعه یعنی از سال ۹۰ تا ۹۵ اقدام به کسب پروانه بهره‌برداری از معادن و راه‌اندازی واحدهای تولیدی در مناطق محروم می‌کنند، مشمول این معافیت مالیاتی ۱۰۰ درصدی ۲۰ ساله می‌شوند.

نهاوندیان تصریح کرد: پس از ابلاغ این بخش‌نامه تعدادی از فعالان اقتصادی درخواست کردند که مشمولیت این بخش‌نامه را به واحدهایی که قبل از برنامه پنجم کار خود را در این مناطق آغاز کرده‌اند، تسری پیدا کند. براساس درخواست این واحدها از دبیرخانه کمیته، در این جلسه مقرر شد که پی گیری لازم از مجلس انجام شود که اگر امکان این تسری وجود دارد، مجلس پاسخ شفافی را اعلام کند و اگر امکان‌پذیر نیست، اصلاح بند (ب) ماده ۱۵۹ قانون برنامه پنجم از سوی نمایندگان قوه مقننه حاضر در جلسه در دستور کار قرار گیرد.

وی در رابطه با دومین موضوعی که در این نشست مورد توجه قرار گرفت، گفت: در حال حاضر ۷ نهاد اختیار ممنوع‌الخروج کردن بدهکاران را بر عهده دارند. طبق پیشنهاد فعالان اقتصادی به دبیرخانه کمیته، رسیدگی به این مسأله مورد تأکید قرار گرفت.

نامبرده افزود: در این جلسه مقرر شد، مسؤولان ۷ دستگاه که شامل شورای عالی انقلاب، سازمان تأمین اجتماعی، سازمان امور مالیاتی و غیره می‌شود، از سوی کمیته دعوت شده و با هم‌فکری یکدیگر به جمع‌بندی واحدی برسیم. هم‌چنین از آن‌جایی که اصلاح قانون مجازات محکومان مالی در حال پی‌گیری توسط نمایندگان مجلس است، می‌توانیم از این موقعیت برای حل بخشی از این مسأله استفاده کنیم.

وی با اشاره به تبلیغات منفی که علیه فضای کسب‌وکار کشور در خارج از مرزهای ایران صورت می‌گیرد، توضیح داد: برخی از کشورها با تکیه بر ممنوع‌الخروجی‌ها تبلیغات منفی علیه محیط کسب‌وکار ایران می‌کنند که باید با حل این مسأله از گسترش این نوع تبلیغات در خارج از کشور جلوگیری کنیم.

سقف معافیت مالیاتی کارکنان دولت به ۷۲میلیون ریال افزایش یافت

«سقف معافیت مالیاتی کارکنان دولت با تصویب بند ۳۷ لایحه بودجه ۱۳۹۲ کل کشور بر اساس قانون به ۷۲ میلیون ریال افزایش یافت.»

به گزارش ایرنا، جعفر قادری سخنگوی کمیسیون تلفیق مجلس با اعلام این مطلب و در تشریح آخرین مصوبات این کمیسیون در رسیدگی به لایحه بودجه امسال، افزود: با توجه به این که میزان افزایش حقوق کارکنان دولت هنوز تصویب نشده این مبلغ بر اساس افزایش حقوق ۲۰ درصدی تعریف شده است و در صورتی که در بررسی بخش های هزینه ای، میزان افزایش حقوق کارمندان ۲۵ درصد باشد، سقف معافیت ها نیز افزایش می یابد.

وی با یادآوری حذف بند ماده ۳۹ لایحه بودجه ۹۲ یادآور شد: این بند درباره بازگرداندن ارز حاصل از صادرات کالا و خدمات بود که در این کمیسیون حذف شد.

نماینده مردم شیراز در مجلس ادامه داد: دولت در این بند تکلیف کرده بود ارز به نرخ مبادله ای باز گردد و در اختیار دولت قرار گیرد.

قادری همچنین از حذف بند ۳۴ این لایحه خبر داد و خاطرنشان کرد: این بند درباره بدهی های غیر جاری واحدهای تولیدی به بانک ها و موسسات مالی دارای مجوز بود.

وی به تصویب بند ۳۵ لایحه بودجه ۹۲ اشاره کرد و گفت: بر اساس این بند واریز مالیات و سود سهام متعلق به شرکت های دولتی به صورت یک دوازدهم و بر اساس ماده ۴۴ قانون محاسبات عمومی کشور محاسبه می شود.

سخنگوی کمیسیون تلفیق مجلس درمورد تصویب بند ۳۶ این لایحه خاطرنشان کرد: بر اساس این بند افزایش سرمایه بنگاه های اقتصادی ناشی از تجدید ارزیابی از شمول مالیات معاف است.

قادری افزود: بانک ها و شرکت ها اگر در فاصله پنج ساله بخواهند سرمایه خود را تجدید و ارزیابی به روز رسانی کنند این مساله به عنوان درآمد تلقی شده و مالیات به آن تعلق نمی گیرد.

وی درمورد تصویب بند ۴۲ این لایحه نیز یادآور شد: تمام درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت های دولتی به استثنای بانک ها و بیمه های غیر دولتی باید به حساب های معرفی شده توسط خزانه واریز شود.

تعویق مجدد اعلام قیمت جدید خودروهای تولید داخل

قیمت جدید انواع خودروهای داخلی که پس از وعده های مکرر قرار بود دیروز از سوی شورای رقابت اعلام شود، دوباره به امروز موکول شد.

این دفعه پنجم است که وعده شورای رقابت برای اعلام رسمی قیمت خودروهای تولید داخلی محقق نمی شود. دیروز جمشید پژویان رئیس شورای رقابت به ایرنا گفت: میزان تورم بخشی تمام خودروها روی سایت شورای رقابت قرار گرفته است و خودروسازان موظف هستند قیمت جدید محصولات خود را امروز اعلام کنند.

وی با اشاره به تعیین شاخص های فرمول قیمت خودرو، گفت: تورم بخشی خودروهای کم تیراژ یا خودروهایی که در کارخانجاتی به غیر از ایران خودرو و سایپا تولید می شود، معادل ۵۳/۲۶ درصد در نظر گرفته شده است.

وی اعلام کرد: این نوع خودروها عموما به صورت قطعات منفصله وارد شده و در داخل مونتاژ می شود، ضمن اینکه برای چهار مدل خودرو پرتیراژ به طور مشخص تورم بخشی مشخص شده که طبق آن خودروسازان باید از امروز نسبت به اعلام نهایی قیمت ها اقدام کنند.

رییس شورای رقابت ادامه داد: میزان تورم خودروهایی مانند پراید، پژو، سمند و تیبا که از تیراژ تولید بالایی برخوردار هستند، به صورت پایه ای برای هر خودرو محاسبه شده است.

پژویان خاطرنشان کرد: به این ترتیب بعنوان مثال قیمت پایه خودرو پراید مشخص است و خودروسازان می توانند با توجه به آپشن هایی که بر روی هر خودرو نصب می شود، قیمت هر مدل را به صورت جداگانه محاسبه و اعمال کنند.

وی با تاکید براینکه مصوبات شورا در این خصوص با استفاده از نظرات خودروسازان و قطعه سازان اخذ شده است، اظهار داشت مصوبات شورای رقابت قابل اعتراض نیست، مگر در مواردی که طبق ماده ۶۱ مجازاتی برای خودروسازان در نظر گرفته شده باشد که می توانند به این موضوع اعتراض کنند.

وی درخصوص اعتراض وزیر صنعت، معدن و تجارت به نحوه قیمت گذاری خودرو توسط شورای رقابت گفت: مساله قیمت گذاری کاملا برعهده شورای رقابت است و وزارت صنعت دیگر نقشی در این خصوص ندارد.

رییس شورای رقابت یادآور شد: جلسه ای گذاشتیم و از مسوولان وزارت صنعت دعوت کردیم، اما در جلسه حاضر نشدند. در حال حاضر هم دستورالعملی در چارچوب علمی برای قیمت گذاری خودرو اعلام شده است و در مورد محاسبات علمی هم جای چانه زنی وجود ندارد.

گزارش ایرنا حاکیست جمشید پژویان رییس شورای رقابت دیروز در گفتگو با رسانه های مختلف خبر تورم بخشی خودرو به میزان ۵۲,۲۵ درصد را برای خودروهای کم تیراژ یا خودروهایی که در کارخانجاتی به غیر از ایران خودرو و سایپا تولید می شود، اعلام کرده بود.

رییس شورای رقابت همچنین اظهارداشته بود که میزان تورم خودروهایی مانند پراید، پژو، سمند و تیبا که از تیراژ تولید بالایی برخوردارند، به صورت پایه ای برای هر خودرو محاسبه شده است.

حدود یک تا دو ساعت پس از این اظهارات صریح، وی در تماس با رسانه ها مدعی شد که در اعلام این نرخ اشتباه کرده و متوسط تورم بخشی خودرو ۵۳,۲۶ درصد است. این رقم ۱,۱ درصد بالاتر از قیمت اعلام شده قبلی است، رقمی که شاید تا حدی ناچیز به شمار آید، اما همین تغییر کوچک می تواند تاثیر بسزایی در تعیین قیمت برخی خودروها داشته باشد.

البته نباید از نظر دور داشت که در تعیین همین نرخ هم دست خودروسازان برای افزایش قیمت ها به راحتی باز گذاشته شده، به طوری که گزینه در نظر گرفتن آپشن ها برای افزایش قیمت در اختیار خودروسازان قرار داده شده و به این ترتیب بهانه ای دیگر به دست آنها داده شده است تا با اعلام قیمت های نجومی بعنوان قیمت آپشن های خودرو هر گاه تمایل داشتند و به هر میزان که خواستند نسبت به افزایش قیمت ها اقدام کنند.

در همین خصوص دیروز همچنین شاخص بهای تولیدکننده و میزان تورم بخشی ۵ مدل خودرو پراید ۱۳۱ با فرمان هیدرولیک بدون کیسه هوا، تیبا با فرمان هیدرولیک و کیسه هوا، سمند ال ایکس EF7 بنزینی با کیسه هوا، پژو ۴۰۵ با ترمز ضدقفل و کیسه هوا و رانا از سوی شورای رقابت اعلام شد.

به گزارش فارس، در اطلاعیه جدید شورای رقابت، میانگین درصد تغییر قیمت ۴ خودرو پراید ۱۳۱ با فرمان هیدرولیک بدون کیسه هوا، تیبا با فرمان هیدرولیک و کیسه هوا، سمند ال ایکس EF7 بنزینی با کیسه هوا و پژو ۴۰۵ با ترمز ضدقفل و کیسه هوا در سال ۹۱ نسبت به ۹۰ بر اساس نرخ ارز مبادله‌ای اعلام شده است.

بر این اساس، افزایش قیمت پراید ۱۳۱ با فرمان هیدرولیک بدون کیسه هوا ۵۰,۸ درصد، تیبا با فرمان هیدرولیک و کیسه هوا ۵۲,۱ درصد، سمند ال ایکس EF7 بنزینی با کیسه هوا ۵۳,۳ درصد و تیبا با فرمان هیدرولیک و کیسه هوا ۵۲,۱ درصد، پژو ۴۰۵ با ترمز ضدقفل و کیسه هوا ۵۹,۷ درصد و رانا ۴۹,۴ درصد اعلام شده است.

مطابق دستور العملی که از سوی شورای رقابت برای نرخ گذاری خودروها اعلام کرده است، قیمت پراید حدود ۲ میلیون تومان و قیمت تیبا حدود ۸۰۰ هزار تومان کاهش می‌یابد. همچنین قیمت سمند بدون تغییر باقی می‌ماند و در مقابل، قیمت پژو ۴۰۵ با افزایش ۱,۵ میلیون تومانی همراه خواهد بود.

طبق اعلام شورای رقابت، نرخ تورم پراید ۱۳۱ با فرمان هیدرولیک بدون کیسه هوا ۵۰,۸ درصد اعلام شده که با لحاظ کردن این رقم در قیمت این خودرو در فروردین ۹۱، قیمت جدید پراید ۱۳۱ حدود ۱۴ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان خواهد بود. در حال حاضر قیمت کارخانه‌ای این خودرو بیش از ۱۶ میلیون تومان است.

همچنین شورای رقابت نرخ تورم تیبا با فرمان هیدرولیک و کیسه هوا را ۵۲,۱ درصد اعلام کرده که با احتساب این نرخ تورم، قیمت جدید تیبا ۱۹ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان خواهد بود. در حال حاضر قیمت کارخانه‌ای تیبا ۱۹ میلیون و ۷۹۰ هزار تومان است.

طبق اعلام شورای رقابت، میزان تورم سمند LX با موتور EF7 بنزینی با کیسه هوا ۵۳,۳ درصد است که با در نظر گرفتن قیمت این خودرو در فروردین سال ۹۱، قیمت جدید سمند ۲۶ میلیون تومان خواهد بود. در حال حاضر قیمت کارخانه‌ای سمند LX معادل ۲۶ میلیون تومان است.

همچنین با در نظر گرفتن نرخ تورم ۵۹,۷ درصدی پژو ۴۰۵، قیمت جدید این خودرو حدود ۲۴ میلیون تومان محاسبه می‌شود. در حال حاضر قیمت کارخانه‌ای این خودرو ۲۲,۵ میلیون تومان است و به این ترتیب مصوبه شورای رقابت قیمت پژو ۴۰۵ را ۱,۵ میلیون تومان افزایش داده است.

در مورد رانا هم که شورای رقابت نرخ تورم آن را ۴۹,۹ درصد اعلام کرده است، باید گفت با استناد به قیمت اعلام شده برای این خودرو در سال گذشته که حدود ۱۵ میلیون تومان بود، قیمت جدید رانا ۲۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان برآورد می‌شود. در حال حاضر قیمت کارخانه‌ای رانا ۳۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است.

در همین حال دیروز دبیر انجمن خودروسازان با انتقاد از نرخ تورم ۵ مدل خودرو، از مسئولان بانک مرکزی خواست تا در مورد نرخ تورم بخش خودرو شفاف‌سازی کنند. احمد نعمت‌بخش با اشاره به اعلام نرخ تورم ۵ مدل خودرو از سوی بانک مرکزی و شورای رقابت، اظهار داشت: این شاخص‌های تورم مورد قبول خودروسازان نیست، چطور ممکن است شاخص تورم بخش صنعت در سال ۹۱ نسبت به سال ۹۰ با رشد ۵۴ درصدی همراه باشد و در مقابل، شاخص تورم خودروها ۵۲ درصد محاسبه شود؟

وی توضیح داد: قیمت ارز طی یک سال گذشته، سه برابر شده و قیمت تمام شده تولید خودرو نسبت به کل صنعت افزایش بیشتری را داشته است.

نعمت‌بخش از مسئولان بانک مرکزی خواست تا در مورد نرخ تورم بخش خودرو شفاف‌سازی کنند، زیرا نرخ تورم واقعی بیشتر از رقم اعلام شده است.

وی با بیان اینکه در مورد قیمت گذاری خودرو به وزیر صنعت نامه نوشته ایم، گفت: در این نامه خواستیم تا قیمت خودرو بر مبنای قیمت‌های واقعی محاسبه شود، زیرا قیمت فروردین ۹۱ از نظر ما قیمت واقعی خودرو در آن زمان نبود.

وی ادامه داد: در آن موقع از ما خواستند تا برای همراهی با دولت به افزایش ۶ درصدی قیمت خودرو راضی شویم و قیمت خودرو در فروردین ۹۱ هم بر همین مبنا شکل گرفت.

آمادگی بنیاد مستضعفان برای ساخت قطعات ۲ و ۳ آزادراه تهران ـ شمال

در صورت تامین هزینه، بنیاد مستضعفان آمادگی ساخت قطعات ۲ و ۳ آزادراه تهران– شمال را دارد.

به گزارش مهر، نماینده بنیاد مستضعفان در آزادراه تهران– شمال ضمن اعلام این مطلب، بدهی ۲۵۸ میلیارد تومانی وزارت راه و شهرسازی به این بنیاد را در این خصوص مورد توجه قرار دادو گفت: قرارداد ساخت آزادراه تهران– شمال در سال ۷۳ منعقد شد که در آن زمان این قرارداد به صورت ۵۰–۵۰ نبود، اما در سال ۸۳ و براساس متمم، قرارداد به صورت نصف به نصف میان بنیاد مستضعفان و وزارت راه و شهرسازی منعقد شد.

رحمت الله صادقیان افزود: در ابتدا قرار بود که از محل فروش زمین‌های حاشیه آزادراه هزینه های ساخت آن تامین شود، اما به دلیل مخالفت سازمان جنگل ها و مراتع از این کار جلوگیری شد.

وی با بیان اینکه تا پایان سال ۸۳ آورده دولت ۱۳۹ میلیارد و آورده بنیاد مستضعفان ۲۶۶ میلیارد تومان بود، گفت: از دو سال پیش که احمد صادقی به عنوان مدیرعامل شرکت ساخت در وزارت راه مشغول به کار شد، نامه ای به بنیاد ارایه کرد مبنی بر اینکه ساخت قطعات ۲ و ۳ ادامه پیدا نکند.

نماینده بنیاد مستضعفان در آزادراه تهران– شمال افزود: بیشترین منابع اختصاص یافته به آزادراه در سال ۹۰ و ۹۱ انجام گرفت.

در همین زمینه خبر دیگری حاکیست: پیمانکار بخشی از آزادراه تهران – شمال با بیان اینکه مطالعه نکردن دقیق مهندسان مشاور چینی موجب رانش کوه در این منطقه شده بود، گفت: کارفرما پیش‌بینی کرده است که ساخت قطعه یک آزادراه در نیمه دوم سال آینده به بهره برداری برسد.

به گزارش مهر، اشکان ناظمی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه قرارداد ساخت آزادراه تهران –شمال از سال ۱۳۷۶ بین وزارت راه و ترابری سابق و بنیاد مستضعفان منعقد شد، گفت: ساخت منطقه یک آزادراه حدفاصل همت تا شهرستانک بطول ۳۲ کیلومتر بصورت فاینانس به یک پیمانکار چینی داده شده است که در ابتدا حجم ریالی این پروژه ۲۰۰ میلیون دلار برآورد شده بود که با توجه به معارضان و مشکلات تملک، این میزان به دو تا سه برابر افزایش یافت. در این زمینه کارفرما پیش بینی کرده است که در نیمه دوم سال آینده این منطقه به بهره برداری برسد.

ناظمی با اشاره به ساخت منطقه ۲ آزادراه، بیان کرد: ساخت بخشی از تونل های این منطقه در حال انجام است. اما کار ساخت در منطقه ۳ به دلیل مشکلات مالی هنوز شروع نشده‌است.

وی هزینه کل پروژه را ۲۱۳ میلیارد تومان اعلام کرد و در خصوص دلیل روند کند ساخت آزادراه تهران – شمال، اظهار داشت: یکی از موانع پیش روی شرکت، نبود ثبت مالکیت معارضان بود زیرا دو روستا در این طرح وجود داشتند که اغلب زمین های آنها سند نداشت و روستاییان هم توان اثبات این موضوع را نداشتند.

ناظمی تصریح کرد: شرایط اقلیمی منطقه مازندران هم یکی از دلایلی بود که فقط اجازه یک فصل کار را به ما می داد و ترافیک زیادی هم در فصل های بهار و تابستان در این منطقه وجود دارد که محدودیت‌هایی را برای تردد ماشین آلات راهسازی بوجود می آورد. مدیرعامل شرکت دی با بیان اینکه موضوع دیگر محدودیت دربرداشت مصالح بود، گفت: فاصله زیادی میان معدن و پروژه وجود داشت. ضمن آنکه این منطقه از نظر مصالح بسیار فقیر است و با مخلوط مواد معدنی خاص توانستیم تراکم مورد نظر را بوجود بیاوریم.

مدیرعامل موسسه اعتباری ثامن اعلام کرد:
تعاونی اعتبار ثامن به موسسه اعتباری تبدیل شد

در راستای سیاست‌های بانک مرکزی مبتنی بر ساماندهی بازار غیرمتشکل پولی و تعیین تکلیف تعاونی‌های اعتبار، هیئت مدیره موسسه اعتباری ثامن، تبدیل شدن تعاونی به موسسه اعتباری ثامن را برای ادامه فعالیت‌های مالی و بانکی خود و افزایش امکان دستیابی به ابزارهای رقابتی در عرصه بانکی و فراهم نمودن آرامش خاطر مشتریان وفادار، به‌شکل رسمی پذیرفت.

محمدحسین نظری توکلی مدیرعامل مجموعه ثامن در گفت‌وگویی خبری علاوه برمطلب فوق افزود: کارشناسان و بازرسان بانک مرکزی با استقرار در ستاد تعاونی اعتبار ثامن و نظارت بر روند فعالیت‌ها و نوع خدمات ارائه شده به مشتریان ثامن درگزارش‌های خود به این نکته اشاره داشته‌اند که تعاونی اعتبار ثامن تمام ضوابط و مقررات بانک‌مرکزی را رعایت کرده است.

توکلی با تاکید بر اینکه تعاونی‌های اعتبار آزاد با هدف ارائه تسهیلات خرد به عامه مردم تاسیس شده‌اند و در بیشتر شهرها شعبه دارند بیان کرد: پس از تصویب قانون سیاست‌های اصل ۴۴ و بر اساس ماده (۵) آن مقرر شد تا هرگونه فعالیت بانکی در قالب بانک‌های غیردولتی و مؤسسات مالی و اعتباری و یا صرفاً در قالب شرکت‌های تعاونی و تعاونی‌های اعتبار آزاد باشد که ما نیز بر همین مبنا و با توجه به این قانون به ادامه خدمت‌رسانی درسطح جامعه پرداخته‌ایم و برای تبدیل شدن به بانک با حضور درجلسات مستمر با بانک مرکزی پیگیر موضوع بوده‌ایم.

وی در ادامه گفت: علیرغم این که همکاران ما در انتظار تبدیل شدن به بانک بودند که این اقدام انجام نگرفت ولی امیدواریم با این تغییر به‌عنوان موسسه اعتباری ثامن همزمان با بهار طبیعت، فصلی نو در ارائه خدمت رسانی به مردم و پیشرفت در حوزه بانکی و مالی را داشته باشیم و همانند گذشته با رعایت اصول اسلامی و شرعی به خدمت‌رسانی خود ادامه داده و با الهام از پیام نوروزی مقام معظم رهبری درمسیر حماسه اقتصادی حماسه سیاسی و همچنین رشد و بالندگی اقتصادی نظام مقدس جمهوری‌اسلامی گامی برداریم.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۳/۷۴ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۰۳/ ۱۸ دلار
هر بشکه نفت اوپک	۹۹/۸۹ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۴۷۰/۶۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۳۵۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۷۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۷۲۵۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۴۵۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۳۲۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۳۰۵۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۷۵۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ مبادله ای)	۲۴۷۷/ ۶ تومان
دلار آمریکا(نرخ غیر رسمی)	۳۶۳۰ تومان
یورو(نرخ مبادله ای)	۳۲۳۳/۶ تومان
یورو(نرخ غیر رسمی)	۴۷۷۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ مبادله ای)	۳۸۴۴/۶ تومان
پوند انگلستان(نرخ غیر رسمی)	۵۳۲۰ تومان
درهم امارات (نرخ مبادله ای)	۶۷۴/۵ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)	۹۸۵ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

ابلاغ نرخ پایه مکالمات تلفن همراه تا هفته آینده

تاکنون برای همراه اول میانگین هر دقیقه مکالمه با احتساب جابجایی ۵۳۷ ریال، در داخل شبکه ایرانسل ۴۹۹ و هر دقیقه مکالمه داخل شبکه رایتل ۵۵۵ ریال بوده است، ولی مصوبه نرخ پایه مکالمات موبایل هفته آینده ابلاغ می‌شود.

محمد علی فرقانی معاون وزیر ارتباطات با اعلام این مطلب به فارس اظهار داشت: تعرفه ۵۱۵ ریال به عنوان تعرفه پایه مکالمات تلفن همراه، با توجه به قیمت بازار و تعرفه اپراتورهای همراه اول، ایرانسل و رایتل تعیین شده است.

در حالی که پیش از این برای همراه اول میانگین هر دقیقه مکالمه با احتساب جابجایی ۵۳۷ ریال، هر دقیقه مکالمه داخل شبکه ایرانسل ۴۹۹ ریال و هر دقیقه مکالمه داخل شبکه رایتل ۵۵۵ ریال بوده است.

عرضه بنزین یورو ۴ در تهران، کرج و اراک از ماه آینده

عرضه بنزین یورو ۴ در تهران، کرج و اراک تا یک ماه دیگر با نرخ هر لیتر ۴۰۰ تومان آغاز خواهد شد.

مصطفی کشکولی مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در گفتگو با فارس ضمن بیان این خبر اعلام کرد: قرار نیست این نوع بنزین را به طور جداگانه در کنار دیگر انواع بنزین عرضه کرد زیرا مقرر شده است تا این نوع بنزین جایگزین بنزین معمولی شود.

ارسال ماهانه پیامک صورتحساب تلفن همراه

از این پس به صورت ماهانه میزان کارکرد کاربران همراه اول به اطلاع آنها خواهد رسید. اما کاربران ملزم به پرداخت این قبض‌ها به صورت ماهانه نخواهند بود و می توانند همانند گذشته به شکل یک ماه در میان پس از صدور قبض‌ها هزینه‌های خود را پرداخت کنند.

علی حمیدی مدیر کل امور مشترکین همراه اول در گفتگو با ایسنا، در این باره اظهار کرد: پیش از این برخی از مشترکان ما خواهان آن بودند که کارکرد آن‌ها به صورت ماهانه اعلام شود تا بتوانند هزینه‌های خود را مدیریت کنند. در همین خصوص توانستیم این طرح را عملیاتی کنیم.

آخرین مهلت مرحله دوم الصاق برچسب شبنم بر روی کالاها

آخرین مهلت مرحله دوم نصب برچسب شبنم بر روی کالاهای عرضه شده از سوی کارگزاران اجرای این طرح در کشور ۱۰ روز دیگر اعلام شد.

مهدی ابویی معاون ستاد مرکزی قاچاق کالا و ارز در گفتگو با مهر با اشاره به برگزاری کمیته راهبردی طرح رهگیری کالای وارداتی، ملاک اجرای طرح شبنم را رویه مورد تأیید در تفاهم‌نامه سه‌جانبه بین این ستاد، وزارت صنعت، معدن و تجارت و سازمان غذا و دارو اعلام کرد.

معاون پیشگیری و هماهنگی امور استان‌های ستاد مرکزی مبارزه با قاچاق کالا و ارز این مهلت را برای برخی استان‌ها متفاوت دانست و افزود: این مهلت در شهر تهران تا ۳۱ اردیبهشت و در دیگر شهرهای تهران و استان البرز ۲۰ اردیبهشت خواهد بود.

آغاز پیش فروش انشعاب فاضلاب در تهران

با توجه به حجم عملیات اجرایی و اعتبار بسیار بالای مورد نیاز برای ادامه اجرای طرح جمع آوری و دفع بهداشتی فاضلاب در مناطق مختلف تهران طرح پیش فروش انشعاب فاضلاب در برخی مناطق تهران اجرا می‌شود.

مدیرعامل شرکت فاضلاب تهران، با اشاره به برنامه پنج‌ساله جامع طرح فاضلاب تهران اظهار داشت: این شرکت برای اجرای برنامه‌های مصوب در شورای اسلامی شهر تهران و درمناطق پیش‌بینی شده، سالانه حدود ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد که این اعتبار علاوه بر منابع دولتی، از روش‌های دیگری همچون فاینانس و جذب اعتبارات بین‌المللی تامین می‌شود.

اصغر ریاضتی ادامه داد: با توجه به تجربه موفق فاز اول طرح پیش فروش در محدوده‌های پاسداران و دماوند، هم‌اکنون این طرح در محله‌های منتخبی از نیمه غربی تهران در مناطق ۵، ۱۰ و ۱۲ و نیمه شرقی در مناطق ۴، ۶، ۷، ۱۷ و ۱۸ شهرداری تهران آغاز شده است.

به مناسبت ۱۰ اردیبهشت، هشتمین سالگرد روز ملی خلیج فارس

فارس هستی و فارس می‌مانی!

همه شهر عاشقت شده‌اند، شاه بانوی ماه پیشانی!
آخرین بازمانده تاریخ، فخر افسانه‌های ایرانی!
در رگت خون آریایی‌هاست، در نفس‌هایت آتش زرتشت
دامنت را گره زدند انگار، با زنی از تبار اشکانی
مرزها را به وجد آوردی، ای زیبای روسری آبی!
نقشه‌ها را کشانده گیسویت، رو به جغرافیای حیرانی
رام چشمان نیلی‌ات شده‌اند، گله اسب‌های دریایی
کوسه‌های هنوز سرگردان، موج‌های همیشه طوفانی
در دل آب، فوج ماهی‌ها، غرق در رقص بندری با تو
این طرف مرغ‌های دریایی، آن طرف صخره‌های مرجانی
از صدف‌های ساحل بحرین، تا تب و تاب تنگه هرمز
بادها گرم قصه پردازی، لنج‌ها در پی غزل‌خوانی
بالش گرم و راحت قوها! مایه افتخار جاشوها!
قرص باش و نترس از طغیان، «فارس هستی و فارس می‌مانی»!

حُسنا محمدزاده

***

خلیج‌فارس نشانه‌ای است از تمدن کهن، اقتدار، شوکت و امید ایران و ایرانی و میراثی گران بها که ایرانیان آزاداندیش روزگار کهن، برای ما به یادگار گذاشته‌اند تا همواره مایه فخر و مباهات ما و نسل‌های آینده باشد.

۱۰ اردیبهشت ماه به عنوان روزی تاریخی و ملی در تاریخ ایرانیان ثبت شده است. این روز افتخارآمیز به عنوان روز ملی «خلیج فارس» نامگذاری شده است. روزی که یادآور ازخودگذشتگی‌های ملت سرافراز ایران و فرار اشغالگران متجاوز پرتقالی بعد از ۱۱۷ سال تسلط جابرانه‌بر سواحل جنوبی کشور (۲۱ آوریل ۱۶۲۲ میلادی) در پی رشادت‌های سپاه ایران به رهبری امیرالامرای فارس «امام قلی خان» است. دفاع همه جانبه ایرانیان و واکنش‌های مختلف دولت ایران در به رسمیت نشناختن هر واژه دیگری به جز خلیج‌فارس را طی سال‌های اخیر، می‌توان به سمبلی از روحیه حق طلبی ملت ایران تشبیه کرد که در گرامیداشت خلیج‌فارس متبلور شده است. امسال هشتمین سال گرامیداشت نام و یاد آب‌های نیلگون خلیج همیشه فارس است.

هویت ایرانی

روزبه پارساپور ـ مدیر عامل مرکز مطالعات خلیج‌فارس با بیان این که میان مناطقی که درون محدوده خاورمیانه قابل شناسایی هستند، خلیج‌فارس مدل منحصر به فردی از یک منطقه ژئوپولیتیک است، می‌افزاید: بی شک منطقه ژئوپولیتیک خلیج‌فارس فی نفسه یک محیط متجانس است. این حوزه جغرافیایی در طی یکصد سال گذشته به عنوان قلب تپنده اقتصاد جهانی بوده و جزو اهداف استراتژیکی قدرت‌های سلطه گر است و موجب نگرانی شدید آن‌ها شده که به دنبال آن خلیج‌فارس در معادلات جهانی و استراتژیکی قدرت‌های بزرگ اهمیت شایانی پیدا کرده است.

از آنجاکه خلیج‌فارس بخشی از آب‌های سرزمینی جمهوری اسلامی ایران، کانون انرژی جهان و همچنین حاصل هزاران سال تمدن و فرهنگ ملی کشور محسوب می‌شود، صیانت و دفاع از این حوزه استراتژیک به عنوان نخستین اولویت برای جمهوری اسلامی ایران رقم خورده است و بر آن تاکید قاطع دارد.

وی با اشاره به هویت ایرانی که در درازای تاریخ با اندیشه‌های نخبگان ایرانی بارور شده است، می‌گوید: این هویت از مبانی غنی برخوردار است و از قومیت‌های مختلف ایرانی، مردمانی یکپارچه ساخته است که دارای ویژگی‌های آشکاری همچون خداجویی، خردمحوری، دانش دوستی، دادخواهی و صلح طلبی هستند. ماندگاری و استمرار تاریخی هویت ایرانی که همراه با حفظ مظاهر و مبانی آن بوده است، نشان از ارزش‌های والای آن دارد، هویت ملی ایران که براساس آموزه‌های کهن هویت ایرانی شکل گرفته است، بایستی همیشه به عنوان سرلوحه اقدامات دولت و ملت متبلور شود.

خلیج‌فارس بخشی از هویت کهن ایرانیان در طول تاریخ محسوب می‌شده است. ایران از گذشته تا کنون در خاورمیانه به جهت موقعیت منحصر به فرد خود از اهمیت فوق العاده‌ای برخوردار بوده است. در حقیقت ثبات، آرامش و امنیت خلیج‌فارس پیوندی ناگسستنی با امنیت ملی کشور ایران دارد و به عبارتی می‌توان گفت که سرزمین ایران بدون مرزهای آبی‌اش در خلیج همیشگی فارس، معنی و مفهومی پیدا نمی‌کند.

وظیفه ملی

پارساپور می‌افزاید: به واقع خلیج فارس برای ملت ایران مانند شریان خون در اندام کشوری کهن است که پایداری و زنده ماندن آن پیکر، در گروی موجودیت و جریان مداوم خون در آن اندام دارد. از این روی ملت ایران پاسداری و صیانت از خلیج‌فارس را برای خود همچون یک وظیفه ملی می‌داند. این ادعا با نگاهی به تاریخ گذشته قابل دفاع است.

بی تردید خلیج فارس در طول چند سده اخیر شاهد جانفشانی‌ها و خون‌های متعددی است که تقدیم دفاع از صیانت آن شده است. مبارزات مردم دلاور و جان‌برکف جنوب ایران (خوزستان، بوشهر و بندرعباس) در جهت بیرون راندن استعمار پرتقال از خلیج‌فارس تبدیل به خاطره‌ای شد که بعدها به عنوان الگوی نسل‌های آینده برای ایرانیان مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

اقدامات اشغالگرایانه بریتانیا در شهریور ۱۳۲۰ و در نتیجه آن خلق حماسه نیروی دریایی ایران در خلیج‌فارس و شهادت افسران و دریادلان ایرانی به فرماندهی شهید دریادار بایندر، در تقویم تاریخ ملی ایرانیان ثبت شده است. اما متجاوزان هرگز دست از اندیشه‌های اهریمنی خود در ضدیت با کشور و ملت ایران برنداشتند و بعدها نیز استکبار جهانی به بهانه‌های خارج از عرف و قوانین بین‌المللی، در حالی که با ناوگانی کامل، تمامی منطقه عملیاتی را در دریا و هوا زیر پوشش قرار داده بود، به ناگاه در صبحدم ۲۹فروردین ۱۳۶۷ اقدام به بمباران سکوهای نفتی جمهوری اسلامی ایران کردند و صدمات سنگینی به حقوق قانونی ایرانیان در خلیج‌فارس زدند.

وی این عمل استکبار را نزد ملت ایران به خصوص نیروهای سلحشور و شهادت‌طلب نیروی دریایی ایران غیر قابل توجیه می‌داند و ادامه می‌دهد: به رغم توانمندی و برتری تجهیزاتی دشمن، نیروهای ایرانی، قدم به عرصه نبرد گذاشتند و با اهدای شهدای متعددی به جامعه بزرگ و ملت غیور ایران، ثابت کردند در دفاع از کشور و پایداری از انقلاب و پاسداری از حق و عدالت، از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کنند.

اما این پایان ماجرای خون‌های به ناحق ریخته شده ملت ایران نبود و باردیگر در تیرماه سال ۱۳۶۷ هواپیمای مسافربری ایرباس ایران با ۲۹۰ سرنشین بی دفاع بر فراز آب‌های نیلگون خلیج‌فارس به وسیله ناو آمریکایی «وینسنس» مورد حمله موشکی قرار گرفت و همه ۲۹۰ سرنشین آن به شهادت رسیدند.

امروز نیز بی‌شک ملت و نیروهای مسلح ایران با کسب تجربه‌های مختلف در خلیج فارس، آمادگی و توان مقابله با هرنوع تهاجم بیگانگان را دارد. گویی اینکه دشمنان ملت ایران به این امر پی برده‌اند که راهکارهای نظامی دیگر نتیجه کافی را برایشان در پی نخواهد داشت و به همین دلیل است که این بار با هجمه وسیع فرهنگی در رسانه‌های متعدد غربی و عربی در تلاش هستند نام‌های مجعولی همچون خلیج عربی، خلیج اطلسی، خلیج اسلامی، خلیج بصره و... را در اذهان عمومی دنیا جابیندازند تا ریشه‌های ایرانی و هویتی پارسی را از آن قطع نمایند. اما بی شک ملت ایران تا زمانی که حتی یک ایرانی در ایران باقی باشد، درفش حق طلبی و دفاع از هویت کهن خود را برافراشته نگاه خواهد داشت و فریاد آزادی‌خواهی و دفاع از ایران و خلیج همیشه فارس آن را سر خواهد داد. زیرا این امر بخش لاینفک از مبانی هویت ملی ما ایرانیان است.

نام خلیج‌فارس

مدیر عامل مرکز مطالعات خلیج‌فارس همچنین می‌گوید: نظر به تحریف گسترده و درازمدتی که از سوی برخی از رسانه‌های عربی و غربی در مورد نام خلیج‌فارس می‌شد و باتوجه به حقانیت و کاربرد مستمر تاریخی این نام در همه زبان‌ها و زمان‌ها و تاکید سازمان ملل متحد ضرورت به کار گیری نام خلیج فارس، اساتید و پژوهشگران خلیج‌فارس در جهت مقابله با تحریفگران و یادآوری اهمیت پاسداری و صیانت از این میراث گران‌بها، اقدامات خود را از سال ۱۳۸۰ در دفاع از آن یکپارچه‌تر و منسجم‌تر کردند و راهکارهای حفاظت از نام خلیج‌فارس را در جلسات و سمینارهای متعدد به اطلاع مقامات رسمی کشور رساندند. ضروری است مسئولان جمهوری اسلامی ایران و به ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت امور خارجه که متولی صیانت از نام خلیج‌فارس هستند، با تغییر سیاست فعلی «روز ملی خلیج‌فارس» از رویکرد داخلی به رویکرد بین‌المللی، زمینه مقابله عملی با جعل نام خلیج‌فارس و احیای نفوذ فرهنگی و تاریخی ایران در سطح جهان را زنده کنند.

ایران می‌تواند با تاکید بر اسناد بیشمار سازمان‌های بین‌المللی، نقشه‌ها و قراردادهای رسمی، کنوانسیون‌ها، اعتراف روشنفکران و حقوق دانان و جغرافی دانان عربی و غربی، دلایل جغرافیایی، ژئوپولتیکی، ژئواستراتژیکی ایران، اکثریت جمعیت موثر، مرزهای تاریخی ایران بزرگ، مکاتبات رسمی دولت‌ها و حمایت واقعی از مراکز خلیج‌فارس شناسی و دادن امکانات مناسب به این مراکز، جهت مقابله علمی با این هجمه بین‌المللی، بستر مناسب را فراهم سازد.

متاسفانه این یک واقعیت است که دولت‌های عرب منطقه علی رغم نبود جمعیت کافی، عدم پشتوانه و مشروعیت ملی، عدم عمق استراتژیک، فقدان اسناد و نقشه و مدارک معتبر بین‌المللی در اثبات نام جعلی خلیج عربی تنها با درآمدهای کلان نفتی و همسویی با آمریکا توانسته‌اند در تعدادی از مطبوعات و رسانه‌های معتبر جهانی نفوذ کنند و در مقابل ما با امکانات وسیع و اسناد و مدارک معتبر جهانی نتوانسته‌ایم آن طور که باید و شاید با یک سیستم مدیریتی مناسب با این هجمه بین‌المللی مقابله مفید کنیم. هم اکنون ایران ۱۸۰۰ کیلومتر از ۳۳۰۰ کیلومتر سواحل منطقه استراتژیک و نفت خیز خلیج‌فارس را به تنهایی در اختیار خود دارد، ولی به دلیل فقدان مدیریت راهبردی و علمی و عدم حمایت از مراکز خلیج‌فارس شناسی داخلی نتوانسته است از این میراث ارزشمند ملی به خوبی صیانت کند. همان گونه که نتوانسته‌ایم ۳۰ جزیره موجود ایرانی در خلیج‌فارس را در مسائل صنعتی گردشگری و مسکونی فعال کنیم.

لذا پس از رسیدن به اهداف اصلی صیانت از نام خلیج‌فارس در عرصه بین‌المللی، می‌توان رویکرد داخلی را نیز در مورد آن تغییر داد و اقدام به برگزاری همایش‌ها و جشن‌های متعدد خلیج‌فارس نمود و حتی با ساختن تندیس‌های خلیج‌فارس در میادین اصلی هر شهر، نام و خاطره این پهنه ارزشمند کشورمان را زنده نگه داشت.

دریای همیشه پارسی

سید محمد بنی کریمی ـ کارشناس ارشد علوم سیاسی می‌گوید: خلیج‌فارس یا همان دریای پارس، دریایی همیشه ایرانی و همیشه فارسی است که انبوهی از دلایل قطعی و برگشت‌ناپذیر آن را اثبات کرده است.

اگر به سندهای تاریخی موجود در کشورهای کرانه دریای پارس، اسناد رسمی سازمان ملل متحد، اسناد موجود در بایگانی‌های سیاسی کشورهای پیروز جنگ جهانی دوم، اسناد موجود در بایگانی‌های سیاسی خود کشورهای کرانه دریای پارس و مانند آن‌ها توجه کنیم و آن‌ها را مورد بررسی قرار دهیم، می‌بینیم که تاریخ به وجود آمدن این کشورها به تجزیه کشور عثمانی در جنگ جهانی اول مربوط می‌شود، و این کشورها پیش از آن تاریخ به عنوان کشوری موجود و مورد شناسایی نبوده‌اند تا بتوانند نسبت به پیش از آن تاریخ ادعای مالکیت کنند. چه طور امکان دارد کشورهایی که فقط حدود ۷۰ سال است وجود خارجی دارند، نسبت به دوران نبود خود ادعای تملک و مالکیت نمایند؟

از سویی دیگر، دولت‌های عربی کرانه پایینی دریای پارس مدت‌ها پس از زادروز خود و با فتنه گری‌های کشورهای بیگانه و به ویژه کشور انگلیس، این ادعای واهی تعلق جزیره‌های سه گانه ایرانی به امارات و نیز تازی بودن نام دریای پارس را به گونه‌ای ناگهانی و بی اساس مطرح کرده‌اند تا زورپرستان جهانی بر پایه سیاست انگلیسی «تفرقه بینداز، حکومت کن» کشورهای یاد شده را بر ضد ایران تحریک کنند و از این راه از هر یک از کشورهای دو سوی قضیه یعنی هم اعراب و هم ایرانیان باج و خراج بگیرند. که این توطئه با ایستادگی ایرانیان بر مواضع تاریخی و سندهای موجود بی اثر ماند.

همچنین اسناد تاریخی بیانگر این مطلبند که بسیاری از این کشورهای مدعی در سواحل جنوبی دریای پارس، خود یا جزیی از خاک ایران و یا خراجگزار حکومت‌های مختلف ایران بوده‌اند. چگونه ممکن است سرزمین‌هایی که بیش از ۲۶۰۰ سال متعلق یا زیر سلطه ایران بوده است، امروز نسبت به تعلق بخشی از ایران به خود و هویت نوزاد خود ادعای معکوس کنند.

دریای پارس

اصولاً مبنا و پایه تملک یک دولت یا ملت بر یک زمین و سرزمین، خرید آن زمین و سرزمین از ملت یا دولت مالک آن است، یا این است که آن زمین و سرزمین طی صدها و هزاران سال و با یک روند تاریخی بلند مدت زیر سلطه و سیطره آن دولت و ملت بوده باشد تا مبنای مالکیت آن دولت و ملت قرار گیرد. به راستی کشور ۶۰ ساله‌ای همچون امارات متحده عربی، جزیره‌های سه گانه یاد شده را از کسی خریده است تا مالک آن باشد یا طی صدها و هزاران سال گذشته آن جا را زیر سلطه خود داشته است، تا اکنون نسبت به آن‌ها ادعای تملک و تعلق نماید؟ همین برهان بر سراسر دریای پارس نیز جریان داشته است.

همچنین اسنادی موجود بر مالکیت سرزمینی و منطقه‌ای و سیادت ایران بر آبراه پارس وجود دارد که انکار آن ممکن نیست. از جمله در کتاب «فلاویوس آریانوس» که در مورد جنگ‌های اسکندر نگاشته شده است، دریای پارس را به عنوان «پرسیکون کایتاس» خوانده است. «استرابون»، جغرافی دان نامور یونانی که در سال‌های ۶۳ پیش از میلاد تا ۱۹ پس از میلاد می‌زیسته است، در نقشه‌های خود از همین نام برای دریای پارس استفاده کرده است. «کلودیوس پتوله» یا «بطلمیوس» جغرافی دان، نقشه‌نگار، ریاضی دان و نویسنده قرن دوم میلادی در کتاب نقشه‌های جهان خود که شامل ۲۷ نقشه از جهان و کشورهای مختلف است، نام دریای پارس را به نام «پرسیکوس سینوس» آورده است. وی در آن نقشه‌ها امپراتوری اشکانیان را به تصویر کشیده است. جغرافیدانان عرب مانند «ابن حوقل» و «المقدسی» نیز در کتاب‌های خویش نام دریای پارس را آورده اند. همچنین یاقوت حموی در کتاب «معجم‌البلدان» از دریای پارس نام برده است.

با وجود این مقدار منابع و دلایل بر این که دریای جنوبی سواحل ایران در مالکیت سرزمینی و سیادت ایران و ملت ایران قرار دارد و نامش دریای پارس است، شکی باقی نمی گذارد. اما آنچه از گفته‌های داریوش بزرگ به دست می‌آید، وسعت دریای پارس بیش از مقداری است که اکنون می‌دانیم و به این اسم می‌نامیمش. مراد دریای پارس در گفته داریوش کل دریای جنوب ایران زمین بوده است یعنی همین جایی که اکنون خلیج‌فارس است و هم جایی که اکنون دریای عمان و دریای عرب است. زیرا در آن زمان هیچ کشوری جز ایران در این منطقه وجود و سیادت و حاکمیتی نداشته است تا بتواند نامی بر مناطق مختلف بگذارد و حاکمیتی پیدا کند. بر اساس نقشه‌های موجود و گفته‌های داریوش در مورد حفر آبراه از نیل به دریا و سپس اتصال آن به دریای پارس، بین مصر و ایران و آبراهه منتهی به آن تنها دریای سرخ است که به یقین منظور داریوش نبوده است. پس دریای در حاکمیت ایران که داریوش آن را پارس نامیده است، از انتهای دریای سرخ و حوزه‌های آن شروع می‌شده است و ما می‌دانیم در زمان داریوش حوزه حاکمیت ایران تا تنگه باب المندب هم بوده است و دریای پارس یعنی دریایی در محدوده حاکمیت قوم ایرانی پارس بوده است. به این ترتیب منظور از آبراه و یا دریای پارس، تمامی آب‌هایی است که در زمان هخامنشیان و همچنین پس از آن در جنوب ایران در حاکمیت ایران بوده و به دریای کوچکی که اکنون خلیج‌فارس نامیده می‌شود منحصر نبوده است.

گروه گزارش

جدول

طراح: غلامحسین باغبان

۲۱۹۷۱

افقی:

۱ـ سریالی از صادق کرمیار با بازیگری محمود پاک‌نیت و امین زندگانی
۲ـ فیزیکدان آمریکایی برنده نوبل فیزیک ۱۹۳۹ ـ موزه‌ای در پاریس ـ اصلاح عکس
۳ـ ماشین سنگین خاکبرداری ـ قضاوت
۴ـ میوه مربایی ـ خواست یا آرزوی رسیدن به مقام یا موقعیتی ـ در آن سوی جایی
۵ ـ مباح و جایز ـ جنبیدن ـ بخیل ـ گریز حیوان
۶ـ اسب بارکش ـ جایی که تیر به آن می‌رسد ـ او
۷ـ بدنام ـ فرشته‌ای مغضوب ـ اشاره نزدیک
۸ ـ قهرمان حماسه‌ای بابلی فرمانروای شهر اوروک ـ ممزوج کردن
۹ـ مقابل روستا ـ کاشف نپتون ـ احسان .... کشتی گیر برنزی کشورمان در المپیک ۲۰۱۲ لندن
۱۰ـ کجاست؟ ـ رفوزه ـ پناهگاه و مسکن
۱۱ـ من و تو ـ کشیدن ـ دوستی و محبت ـ سخن زیر لبی
۱۲ـ آش هفت‌دانه ـ بیگانه بودن ـ عنصر شیمیایی
۱۳ـ آشکار ـ حق و عدالت را زیر پا نمی گذارد
۱۴ـ دلا ـ طلایی ـ ناامید، مأیوس
۱۵ـ تابلوی «وان‌گوگ» نقاش هلندی

عمودی:

۱ـ منظومه فارسی از وحشی بافقی ـ بطن ـ اندام تولیدمثل قارچ‌ها
۲ـ یازده ـ رود بزرگی در شمال چین (رود زرد) ـ جنگ تن به تن جهت اعاده حیثیت
۳ـ شادی و نشاط ـ تالاب ـ سوره ۵ قرآن مجید
۴ـ جمع رند ـ چاهی در جهنم ـ از مبارزین با آپارتاید اهل آفریقای جنوبی و برنده جایزه صلح نوبل به سال ۱۹۹۳
۵ ـ نژاد سفید اروپای شرقی ـ محبوب و دلبر ـ ویتامین انعقاد خون
۶ـ فراخواندن ـ کمک‌خواه ـ بدنیا آوردن
۷ـ نویسنده آمریکایی خالق «موبی دیک» (نهنگ سفید) ـ رایزن ـ از نزولات آسمانی
۸ ـ عبادت ماه رمضان ـ حرف فاصله ـ بالا آمدن آب دریا ـ نهایت
۹ـ بعید ـ شهر سعدی ـ شهر بندری در شمال شرقی ایتالیا
۱۰ـ یکی از دو جنس ـ ناکام ـ پیشرفتگی خشکی در دریا
۱۱ـ مادر به زبان محلی ـ عنکبوت سمی ـ وسیله جدا کردن پوسته شلتوک از دانه
۱۲ـ چوب‌های ضخیم و بلند زیر ریل قطار ـ غضب ـ سرگرد قدیم
۱۳ـ بادکرده ـ توکل کردن ـ پارچه مالیدنی
۱۴ـ قلعه و حصار ـ فوروارد منچستر یونایتد ـ حرف انتخاب
۱۵ـ روش و طرز رفتار ـ دشمنی ـ آموزش دادن

حل جدول ۲۱۹۷۰

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ه	ن	ا	د	و	ا	ج	■	ن	ا	ه	چ	ف	ص	ن
۲	م	■	ن	ک	ا	ل	■	ک	ی	ت	س	ا	ل	■	ی
۳	ا	ت	د	و	ک	■	ن	ل	■	ا	ت	ب	■	پ	ک
۴	ن	د	و	ر	■	ی	ل	س	ت	■	ی	ا	س	ر	و
۵	ن	ا	ه	■	ر	و	س	ی	ن	ت	■	ن	ر	و	س
۶	د	خ	■	ن	ا	■	و	م	ا	ل	ا	■	ز	ا	گ
۷	■	ل	ا	م	د	م	ن	■	ژ	ا	ت	ی	م	ر	ا
۸	ا	■	ر	و	ی	غ	■	■	■	ش	ا	و	ی	■	ل
۹	ت	ی	پ	د	ا	ر	ب	■	ز	ی	ب	ک	ن	ت	■
۱۰	و	ه	ی	■	ت	و	ر	ا	ب	■	ا	ن	■	ق	س
۱۱	م	و	چ	ه	■	ر	گ	ی	ر	ا	ی	■	ر	ط	ف
۱۲	ا	د	ی	ر	ب	■	ه	ل	چ	د	■	ن	و	ی	ر
۱۳	ت	ی	■	ه	م	ر	■	ا	د	■	ت	د	ا	ع	س
۱۴	ی	■	ه	ر	ب	ا	خ	م	■	ب	ا	ب	ی	■	ر
۱۵	ک	ر	و	ی	و	ی	ن	■	ر	گ	چ	ه	ت	س	خ

جدول شرح در متن

شماره ۳۲۷۹

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۳۲۷۸

انسان‌شناسی قرآن

استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری
بخش دوم

آیا در قرآن آیاتی عکس این آیات هم هست، مثل آیه «**مما عملت أیدینا**»؟(یس، ۷۱) جواب این است که: آیات عکس نداریم، اینها که عکس آن آیات نیست، بلکه یکی دیگری را تفسیر می‌کند. یک جا می‌گوید ما این کار را کردیم و در جای دیگر می‌گوید ما به این وسیله این کار را کردیم. در مقام تشبیه مانعی ندارد. مثل این است که من یک دفعه می‌گویم من این نامه را نوشتم و یک دفعه می‌گویم من این نامه را با قلم نوشتم و یک بار دیگر می‌گویم من این نامه را با دست خودم نوشتم. اینها با هم منافات ندارد؛ چون قلم و دست من دو چیز عرضی نیستند که من یا باید با دستم بنویسم یا با قلم بنویسم. اگر من گفتم با قلم نوشتم، معنایش این است: با دست خودم با قلم نوشتم. قرآن که از این طرف به اسباب قائل است، پس آنجا که مشیت مطلقه خودش را ذکر می‌کند، در واقع آن آیات را تفسیر کرده است که مشیت ما به این شکل جریان دارد.

چگونگی نسبت اضلال به خداوند

یا مثلا در بسیاری آیات قرآن نسبت «اضلال» به خود خداوند داده شده است: خداوند کافران را گمراه می‌کند، و به این مطلب تصریح می‌کند. اولا این سؤال پیش می‌آید که: مگر خداوند شأن گمراه کردن دارد؟ اگر این طور است، پس با این مطلب که خداوند همه موجودات را هدایت کرده و هدایت می‌کند، منافات دارد، و بعد هم اگر خداوند خودش مستقیما افراد را گمراه می‌کند، پس افراد، دیگر مسئولیتی ندارند.

اما وقتی این آیه را با آیات دیگر که آیات قرآن بعضی، بعضی دیگر را تفسیر می‌کند-ملاحظه می‌کنیم، مطلب برایمان روشن می‌شود و آن این است که هرجا قرآن «اضلال» را بیان می‌کند، جنبه مجازاتی دارد (معنی مجازات هم عکس‌العمل است)؛ یعنی وقتی که انسان گناهی را مرتکب شد، عکس‌العمل واقعی این عمل این است که بر روی قلب و روح او اثر می‌گذارد و در ایمان او خلل ایجاد می‌کند و نتیجه‌اش گمراهی است: «**یُضل به کثیراً و یهدی به کثیرا و ما یضل به إلا الفاسقین**».[۱] بنابراین خدا که اضلال می‌کند، نه اینکه خدا جدا اضلال می‌کند و شیطان جدا اضلال می‌کند، بلکه خداوند همان اضلال شیطان را به خودش نسبت می‌دهد.

شیطان چگونه اضلال می‌کند؟ باز اضلال شیطان را هم ذکر کرده است. شیطان وسوسه می‌کند. وسوسه هم معنایش این است که خیالی را در ذهن انسان ایجاد می‌کند و انسان در میان دو خاطره قرار می‌گیرد: یک خاطره که او را به عمل خیر دعوت می‌کند و دیگری که به عمل شر دعوت می‌کند. یک وقت می‌بینید که عمل شر و راه شیطان را انتخاب می‌کند. قرآن می‌گوید: ما شیطان را بر هیچ کس مسلط نکردیم.[۲] از خود شیطان نقل می‌کند که: من بر شما سلطان نداشتم؛ یعنی نمی‌توانستم شما را الزام و اجبار کنم.[۳] شیطان وسوسه می‌کند، بعد از وسوسه، خود انسان راه گناه را انتخاب می‌کند، بعد که راه گناه را انتخاب کرد اثر گناه بر قلبش وارد می‌شود؛ یک تاریکی و تیرگی در قلبش پیدا می‌شود. این خود، ضلالت است.

نمونه هایی از نظام سبب و مسببی

قرآن از فرشته‌های وحی و احیا و اماته زیاد نام می‌برد. آیا این معنایش عجز خداوند است که خودش مستقلا وحی نمی‌فرستد و به وسیله فرشته‌ای وحی می‌فرستد؟ آیا عجز خداوند است که خودش احیاء نمی‌کند، بلکه ملائکه‌ای برای احیاء می‌فرستد؟ آیا عجز خداوند است که خودش مستقیما قبض روح نمی‌کند و ملائکه‌ای برای قبض روح می‌فرستد؟ مسلما عجز نیست. قرآن خودش می‌فرماید: **الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا و لم یکن له شریک فی الملک و لم یکن له ولی من الذل و کبره تکبیرا.**[۴]

قرآن اصرار دارد که ما معاون و کمک برای خدا نپذیریم. اگر فکر کنیم که فرشته، معاون و وزیر خداوند است، این از نظر قرآن ذل است. در عین حال قرآن وجود فرشتگان را می‌پذیرد، حتی آنها را به عنوان مقسمات امر و مدبرات امر می‌پذیرد. در یک جا می‌فرماید: **فالمدبرات أمرا**؛[۵] در جای دیگر می‌فرماید: **فالمقسمات أمرا**[۶] و اصلا خیلی چیزها را به اعتبار کارشان توصیف می‌کند: **و الصّافات صفّا. فالزّاجرات زجرا**،[۷] یا: **و الذّاریات ذروا. فالحاملات وقرا.**[۸] و اصلا کار اینها را در جریان خلقت و رسالتی که در خلقت دارند توصیف می‌کند.

این دو با هم هیچ منافات ندارد که از طرفی نظام عالم، نظام قطعی سببی و مسببی است اعم از اسباب معنوی (اسباب غیبی غیرمحسوس) و اسباب محسوس، و از طرف دیگر مشیت الهی تنها گرداننده جهان است، چون آن اسباب به عنوان کمک مشیت الهی و کمک قدرت خدا نیستند، بلکه به عنوان چیزهایی هستند که خود وسیله بودن آنها را هم خدا قرار داده است.

شفاعت تکوینی

آقای طباطبایی معتقدند[۹] که در قرآن در بیشتر مواردی که کلمه «شفاعت» آمده، مقصود شفاعت تکوینی است؛ یعنی همین وسیله بودن در جریان تکوین. و لذا قرآن هرجا که از تدبیر خلقت و از نظام خلقت نام می‌برد، کلمه «شفیع» را می‌آورد: **یدبر الأمر ما من شفیع إلا من بعد إذنه.**[۱۰] خلقت را دارد بیان می‌کند، بعد می‌گوید شفیعی نیست. این «شفیع» یعنی واسطه، یعنی سبب؛ یعنی سبب هم سببیت خودش را از او و از اذن او دارد که راجع به این مطلب در کتاب «انسان و سرنوشت» مقداری بحث کرده‌ایم.

در جلد اول المیزان[۱۱] همین مطلب در مبحث اعجاز قرآن بحث شده است به مناسبت اینکه در اعجاز، آیا پیغمبر وسیله و سبب است و یا صاحب اعجاز؟ هیچ‌کاره است و کار مستقیما از خدا صادر می‌شود [یا صاحب اعجاز است؟] که ایشان قبول می‌کنند که اعجاز به اراده نفس نبی پیدا می‌شود و روی این جهات بحث شده است.

بنابراین از جمله چیزهایی که ما باید از قرآن بیاموزیم، این است که قرآن به نظام علت و معلول اعتراف دارد و آن را می‌پذیرد. پس اگر بخواهیم بینش قرآنی داشته باشیم، برخلاف عده‌ای از «اشاعره» که آنها هم روی اشتباهاتی این حرف را زدند، نباید منکر نظام علت و معلول و سبب و مسبب بشویم، بلکه باید آن را قبول کنیم. در آیه‌ای که در سوره طلاق است، می‌فرماید: **إن الله بالغ أمره قد جعل الله لکل شیء قدرا.**[۱۲] خدا برای هر چیزی حد و اندازه آفریده است و برای هر چیزی یک راه قرار داده است. در واقع این آیه تعبیر دیگری از نظام علت و معلول است که اراده خداوند به صورت گزاف به اشیا تعلق نمی‌گیرد.

مسئله قضا و قدر

دو مسئله دیگر با این بحث ارتباط دارد و قرآن اینها را صریح بیان کرده است و لازم و ملزوم یکدیگر هستند: یکی مسئله مشیت و اراده عام الهی است که همان مسئله قضا و قدر است. اگر کتاب انسان و سرنوشت را خوانده باشید، سه نظر درباره عمومیت قضا و قدر الهی طرح شده است:

بعضی گفته‌اند اصلا قضا و قدر الهی عمومیت ندارد که همه چیز را دربربگیرد، منتها ثنوی‌ها می‌گفتند که مخلوقات شری هم داریم (مثل مار و عقرب)، اما اینها در آن موارد نگفتند، بلکه گفتند گناهان انسان از حوزه قضا و قدر الهی به کلی خارج و بیرون است.

عده دیگری گفتند قضا و قدر الهی عام است و انسان هیچ اراده و لذا اختیاری ندارد. هرجا که قضا و قدر باشد، عامل دیگری نمی‌تواند کارگر باشد، پس انسان مجبور است و حول و قوه‌ای از خود ندارد.

نظر سوم این است که قرآن که از یک طرف می‌گوید قضا و قدر الهی عام است و از طرف دیگر برای انسان اختیار قائل شده است، این دو با یکدیگر منافات ندارد. مسئله عمومیت مشیت الهی با همان نظام اسباب و مسببات مربوط است. ما نباید خیال کنیم که اگر مشیت الهی عام باشد، پس سبب و مسببی در کار نیست. بین این دو تنافی نیست.

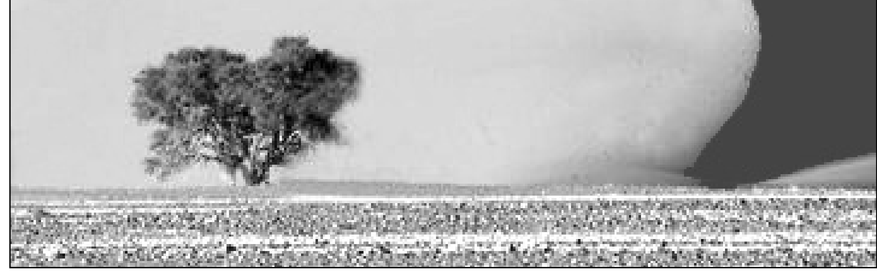
ادامه دارد

پی‌نوشتها:

۱. بقره/۲۶.
۲ـ حجر/۴۲؛ نحل/۹۹؛ اسراء/۶۵.
۳ـ ابراهیم/۲۲.
۴ـ اسراء/ ۱۱۱: [ستایش از آن خدایی است که نه فرزندی برای خود گرفته و نه شریکی در حکومت دارد و نه به خاطر ضعف و ذلت، سرپرستی برای اوست، پس او را بسیار بزرگ بشمار.]
۵ـ نازعات/ ۵ [کار بندگان را تدبیر می‌کنند.]
۶ـ ذاریات/۴ [تقسیم‌کنندگان کارها.]
۷ـ صافات/۱و۲ [سوگند به صف‌بستگان که صفی باشکوه بسته‌اند و به زجرکنندگان که به سختی زجر می‌کنند.]
۸ـ ذاریات/ ۱ و۲ [سوگند به بادهای ذره‌افشان و ابرهای گرانبار.]
۹ـ المیزان، ج۱، ص۱۷۲. ۱۰ـ یونس/ ۳.
۱۱ـ ج۱، ص۸۰. ۱۲ـ طلاق/ ۳.

آداب و وظایف ویژه معلم

شهید ثانی بخش اول ترجمه حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر سیدمحمد باقر حجتی



اشاره: شیخ زین‌الدین عاملی، معروف به «شهید ثانی» در سال ۹۱۱ق در جبل عامل، در خاندانی علمی زاده شد و در ۹۶۶ق، برابر ۹۳۸ش در استانبول به شهادت رسید. وی اصالتاً طوسی بود و از این رو گاهی «الطوسی الشامی» امضا می‌کرد. بسیاری از نیاکان و خاندان او در زمره دانشمندان و عالمان بودند و به همین سبب به «سلسلة‌الذهب» یعنی زنجیره‌های طلایی معروف گردیدند. یکی از آثار ارجمند او «منیه‌المرید» است که با نام «آداب تعلیم و تعلم در اسلام» ترجمه شده و در آن از شرف و فضیلت دانش و دانشمندان و دانشجویان، والایی مقام علم و علما و متعلمان، اهمیت و ارزش دانش از نظرگاه حکما و کتب آسمانی، آداب و وظایف معلم و شاگرد، مناظره و شرایط و آداب و آفات آن، آداب و آیین نگارش و نگاهداری کتاب، در اقسام علوم شرعی و دانشهای دینی بحث شده است. آنچه در پی می‌آید، بخشی از همین کتاب است که به مناسبت «روز معلم» تقدیم می‌شود.

***

تعلیم، اساس و بنیادی است که قوام و پایداری دین و آیین، بر روی آن استوار شده است. جامعه بشری از طریق تعلیم می‌تواند از کسادی و افول خورشید علم و نابودی کالا و سرمایه‌های علمی پیشگیری کند. بنابراین تعلیم یعنی انتقال اندوخته‌های علمی به دیگران، از مهمترین عبادات و مؤکدترین واجبات کفائی است که هر فرد از جامعه انسانی که حامل علم و کالای معارف و معلومات است، باید در انتقال آن به دیگران، احساس وظیفه و مسئولیت نماید، و تا وقتی که این انتقال به وسیله دیگران صورت نگیرد، همه دانشمندان باید موضوع تعلیم را به عنوان یک امر واجب و تکلیف الزامی تلقی نموده و در صدد ادای این وظیفه خطیر برآیند.

خداوند متعال فرموده است: «**و اذا اخذ الله میثاق الذین اوتوا الکتاب لتبیننه للناس و لاتکتمونه**: آنگاه خداوند از مردمی که نبشتار آسمانی به آنها داده شد (یعنی مردمی که اهل علم و دانش دینی هستند)، پیمان گرفت و به آنها فرمود: باید محتوای آن را برای مردم تشریح کنند و از بازگو کردنش کتمان نورزند»(آل عمران، ۱۸۷) یعنی آن را به دیگران تعلیم دهید. و نیز فرمود: «**ان الذین یکتمون ما انزلنا من البینات و الهدی من بعد ما بیناه للناس فی الکتاب اولئک یلعنهم الله و یلعنهم اللاعنون**: آنان که رهنمودهای آشکار و عوامل رشد و هدایت را ـ که ما آنها را فرو فرستادیم ـ پس از آنکه همین رهنمودهای آشکار و راه هدایت را در نبشتار آسمانی گزارش کردیم، اگر در بازگو کردن آنها به مردم کتمان ورزند، خدای متعال آنان را از رحمت خویش طرد نموده، همه لعنت کنندگان نیز برای آنها طرد از رحمت خدا را درخواست می‌نمایند.»(بقره، ۱۵۹) یکی از اخبار مشهور، سخن پیامبر اکرم(ص) است که فرمود: «**لیبلغ الشاهد منکم، الغائب**: شاهدان و حاضران، حقایق را به غائبان و مردمان دیگر ابلاغ کنند.» اخبار مشابه در این مورد، بسیار فراوان است.

علاوه بر آداب و وظایف مشترک میان معلم و شاگرد، خود معلم نیز دارای آداب و وظایف ویژه به خود می‌باشد که به سه بخش تقسیم می‌شود: ۱ـ آداب او با خویشتن، ۲ـ آداب او با دانشجویان، و ۳ـ آداب او در مجلس درس. اما آداب او نسبت به خویشتن، عبارت است از:

۱ـ احراز صلاحیت و شایستگی در امر تعلیم

کسی که می‌خواهد عهده‌دار منصب تعلیم گردد، باید قبلا مراتب صلاحیت و شایستگی خویش را برای تصدی چنین مقامی در خود فراهم آورد و باید این شایستگی، در تمام مظاهر وجود او پدیدار باشد؛ یعنی چهره و طرز سخن گفتن و گفتارش، نمایانگر اهلیت و شایستگی او برای احراز مقام تعلیم بوده، اساتید صالح وی نیز صلاحیت او را گواهی کنند. در حدیثی مشهور، چنین آمده است که رسول اکرم(ص) فرمود: «اگر کسی با تکلف، نسبت به چیزی اظهار بی نیازی کند که به او داده نشده است و به دارایی تظاهر نماید، و خویشتن را بیش از اندازه بیاراید و بالیدن آغاز کند، به مانند کسی است که دو جامه دروغین و فریبا را در بر می‌نمایند، جامه‌ای که لازم نبوده و متناسب با او نمی‌باشد!»

یکی از فضلا گفته است: «اگر کسی در غیر موقع و زمان مناسب، صدرنشینی و ریاست را در پیش گیرد، خود موجب خفت و فرومایگی خویش می‌گردد.» دانشمند برجسته دیگری گفته است: «اگر کسی ریاست را نه به هنگام خود، جویا شود، همواره در بازپس عمر خویش در ذلت و خواری بسر خواهد برد.»

شاعری در این باره می‌گوید: پیش از آنکه عوامل و اسباب شایستگی تو کامل گردد، به مقامات و مناصب چشم مدوز (و خویشتن را در تیررس آنها قرار مده)؛ زیرا میوه‌ها قبل از آنکه برسد، تلخ و گس می‌باشد؛ ولی همین میوه‌های کال اگر برسد، گوارا و لذت‌بخش خواهد بود.

۲ـ حفظ شئون علم و دانش

معلم باید مقام و حیثیت علم را ارج نهد و آن را به خواری و فرومایگی نکشاند؛ به این معنی که علم را در اختیار افراد نالایق و نااهل قرار ندهد، و آن را به مکانی که منسوب به شاگرد اوست نبرد؛ یعنی علم را به جایی حمل نکند که آنجا به نام شاگرد او قابل شناسایی است. به عبارت دیگر به عنوان «معلم سرخانه»، علم را به سوی شاگرد نبرد، اگرچه آن شاگرد فردی گرانقدر باشد، بلکه باید علم را از چنین فرومایگی و ابتذال حفظ نماید؛ چنان که پیشینیان پاسدار حرمت علم بودند. و داستان آنها با خلفا و اشراف در این زمینه، مشهور است که کوشش خویش را در حفظ حیثیت علم به کار می‌داشتند و آن را برای تعلیم به فرزندان خلفا و اشراف، به خانه آنها نمی‌بردند.

زهری گفته است: نشانه سبکی و خواری علم آن است که معلم و استاد، آن را به سوی خانه شاگرد خود حمل کند (و به عنوان معلم سرخانه مقام دانش را تنزل دهد). البته در مواردی که ضرورت و مصلحت دینی ایجاب کند و معلم نیز دارای نیت درست و آهنگی درخور مقام خود باشد، و این ضرورت و مصلحت نیز کفه آن بر مفسده ابتذال رفتن به خانه شاگرد بچربد، در آن صورت حمل علم به خانه شاگرد مانعی ندارد.

قاضی ابوالحسن علی جرجانی در این زمینه اشعاری سروده که از لحاظ حسن تعبیر و ارزش محتوای آن، بسیار جالب است: «یقولون لی فیک انقباض و انما...» یعنی: به من می‌گویند: در تو روح انزوا و افسردگی وجود دارد؛ ولی باید بدانند صرفاً مردی را می‌بینند که خود را از خواری به یکسو کشیده است. مردم را چنان می‌بینم که هر کس خویش را به آنها نزدیک ساخت و همنشین شد، در نظرشان پست و حقیر گشت. و کسی که از عزت نفس خود پاسداری کرد، دارای آبرو و احترام گردید. اگر چنان باشم که هر گاه طمعی در برابرم پدیدار شود، علم و دانش را نردبانی برای دستیابی به آن قرار دهم، نمی‌توانم بگویم حق علم را ادا کرده‌ام. در طریق علم و در راه تعلم و تعلیم خون دل نخوردم تا به هر که برمی‌خورم، خادمش شوم، بلکه کوشش کردم تا سروری و بزرگواری را به دست آورم و مخدوم دیگران باشم. آیا سزاست که به وسیله دانش از عزت و سرفرازی سیراب گردم، ولی خود علم را با آب فرومایگی سیراب سازم؟ اگر دانشمندان سعی خویش را در پاسداری از حیثیت علم صرف می‌کردند، خود علم و دانش از مقام و شخصیت آنها نگهبانی می‌کرد. و اگر علما از علم تجلیل می‌کردند، خود نیز از شکوه و عظمت برخوردار می‌شدند؛ ولی دانشوران، علم را به خواری کشاندند، لذا خود علم نیز از دیدگاه مردم ناچیز گشت. سیمای علم را با آزمندیها، آلودند تا آنکه دانش با چهره‌ای دژم و ناخوشایند بدانها روی آورد.

۳ـ به کارگرفتن علم

معلم باید بر طبق موازین علم خویش عمل کند. خداوند [در مقام سرزنش مردمی که به علم خود عمل نمی‌کنند] می‌فرماید: «**أتأمرون الناس بالبر و تنسون انفسکم**: آیا مردم را به نیکی فرمان می‌دهید، و خویشتن را فراموش می‌نمایید؟» (بقره، ۴۴)

امام صادق(ع) در تفسیر آیه «**انما یخشی الله من عباده العلما**»(فاطر، ۲۸) فرمود: «دانشمندان خداشناس و بیمناک از او، کسانی هستند که عملشان گفتار آنها را تأیید می‌نماید و با آن هماهنگی دارد. اگر کردار کسی، گفتارش را تأیید نکند و میان کردار و گفتارش ناهماهنگی مشهود گردد، نمی‌توان عنوان عالم را بر او اطلاق کرد.»

همو فرمود: «علم و عمل، قرین و خویشاوند یکدیگرند. آن که می‌داند، عمل می‌کند و آن که عمل می‌کند، می‌داند. علم، آدمی را به عمل دعوت می‌کند و او را به کردار وا می‌دارد. اگر عمل به دعوت علم، پاسخ مثبت دهد، علم بر سر جا می‌ماند، والا از آدمی می‌کوچد.» یعنی آدمی در صورت عمل نکردن بر طبق موازین علمی، از علم محروم می‌گردد. و نیز فرمود: «اگر عالم به علم خود عمل نکند، موعظه و اندرز او از دلها می‌لغزد؛ آن‌چنان که باران از روی سنگ صاف، و نشیبای لغزنده کوه صفا لغزان است!»

امیرالمؤمنین علی(ع) می‌فرماید: «دانشمند بی حیا و دریده، و نادان زاهدنما و مقدس‌مآب متظاهر، پشت مرا شکستند. نادان متظاهر به زهد و پارسانما، با مقدس‌مآبی خویش، مردم را فریب می‌دهد و به آنها خیانت می‌کند و به اعمال باطل خود چهره حق به جانب می‌دهد. و عالم و دانشمند هتاک و دریده و بی حیا با پرده دری و اعمال شرم‌آورش مردم را از خویش می‌راند و (از علم و دین) گریزان می‌سازد.»

۴ـ حسن خلق و فروتنی

معلم باید با شاگردان خود خوشرو و متواضع باشد و رفق و مدارای کامل با آنان را نصب‌العین خویش قرار دهد و از این رهگذر به تکمیل نفس و تهذیب باطن خویش موفق گردد؛ زیرا دانشمند شایسته به منزله پیامبری از پیامبران الهی است؛ چنان که رسول اکرم(ص) فرمود: «**علماء امتی کانبیاء بنی اسرائیل**: دانشمندان امت من همچون انبیای بنی اسرائیل می‌باشند.»

بلکه دانشمندان دینی اسلام در این زمان (به شرط آنکه واجد صلاحیت باشند) از انبیای بنی اسرائیل برترند؛ زیرا گاهی چند پیامبر بنی‌اسرائیلی در یک عصر، جمع می‌شدند و در یک دوره و زمانه، فراهم می‌آمدند؛ در حالی که در عصر ما، دانشمندان (واقعی) امت اسلام یکی پس از دیگری (و به ندرت) یافت می‌شوند و در فاصله زمانی دور و درازی به چشم می‌خورند. و چون وجود دانشمندان واقعی در عصر ما سخت کمیاب است باید بدانند که امانت بزرگی در عهده آنها قرار دارد و بارهای گران دین و آیین آسمانی را بر دوش می‌کشند؛ لذا باید دانشمند واقعی عصر ما در احیای دین، سختکوش بوده، از بذل مساعی در آموزش دیگران دریغ نورزد، باشد که در ظل این کوششها شاهد موفقیت و پیروزی را در آغوش گیرد.

امیرالمؤمنین(ع) فرمود: «دانشمند دارای سه نشانه است: دانش و بینش، حلم و بردباری، سکوت و آرامش و وقار. و برای عالم‌نماهایی که با تکلف، جامه علم را بر قامت نارسای خود پوشانده‌اند نیز سه نشانه وجود دارد: با دانشمندان برتر و والاتر از خویش با کردارهای آلوده به گناه، درگیر می‌گردند و با آنان می‌ستیزند، نسبت به دانشمندان فروتر از خود از طریق قهر و غلبه، ستمگرانه عمل کنند؛ از ستمگران و جفاپیشگان، پشتیبانی می‌نمایند.

روایت شده است که عیسی بن مریم(ع) فرمود: «ای یاران من! نیازی را با شما در میان می‌گذارم، می‌خواهم که آن را برآورده سازید.» عرض کردند: «نیاز شما برآورده است.» حضرت از جا برخاست و پای حواریان را شست. عرض کردند: «شایسته‌تر این بود که ما پای شما را می‌شستیم.» فرمود: «سزاوارترین مردم در خدمت کردن، عالم است. هدفم این بود که با اظهار تواضع، شما را هشدار دهم که پس از من، مانند من به مردم اظهار فروتنی نمایید. علم و حکمت، با فروتنی سامان می‌یابد و آباد می‌گردد، نه با تکبر و خودبزرگ‌بینی. و بدین سان، زراعت در زمین نرم و هموار می‌روید، نه در کوهها.»

> **دانشمند سه نشانه دارد: دانش و بینش، بردباری، سکوت و آرامش و وقار. علم و حکمت، با فروتنی سامان می‌یابد و آباد می‌گردد، نه با خود بزرگ‌بینی. بدین سان، زراعت در زمین نرم و هموار می‌روید، نه در کوهها!**

۵ـ دریغ نورزیدن از تعلیم علم

وظیفه معلم ایجاب می‌کند که نباید از تعلیم و آموزش هیچ کس به خاطر آنکه ممکن است احیانا واجد قصد و نیت درست و خداپسندانه نباشد، دریغ ورزد؛ زیرا تصحیح هدف و جهت‌گیریهای سنجیده و خداپسندانه برای بسیاری از افراد تازه‌کار و کسانی که در فراگیری علم، مبتدی هستند، دشوار است؛ به جهت اینکه جان و روح آنها از لحاظ درک سعادت و نیکبختی آتی و عزت و سرفرازی روز قیامت، بسیار نارسا و ضعیف می‌باشد. علاوه بر این، آنان با عوامل تصحیح هدف و نیت و مبانی آن، انس و آشنایی کمتری دارند.

اگر بنا باشد معلم به خاطر فقدان نیت صحیح و محرومیت شاگردان از جهت‌یابی درست، از تعلیم آنان خودداری کند، این کار موجب تعویق و رها کردن بسیاری از افراد در همگامی با کاروان علم شده، گروه زیادی را از علم محروم می‌سازد، و یا آنکه موجب از میان رفتن بخش عظیمی از میراث علمی خواهد گشت. باید توجه داشت این امید هم وجود دارد که شاگرد فاقد نیت و هدف صحیح، از برکت علم و در سایه یادگیری، آنگاه که او با علم و دانش، پیوند و انسی برقرار ساخت، توانایی لازم را در تصحیح هدف و نیت خود به دست آورد.

لذا یکی از دانشمندان گفته است: «ما دانش را برای غیرخدا جویا شدیم؛ ولی خود علم از اینکه برای غیرخدا باشد، امتناع ورزید!» اگر یک شاگرد، فاقد قصد الهی در تحصیل علم باشد، قهراً با ادامه تحصیل و کسب بینش فزونتر، قصد و هدفش تصحیح خواهد شد و به سوی خدا و هدفهای والا رهنمون خواهد گردید و علم سرانجام او را به خدا منتهی خواهد ساخت.

حسن بصری گفت: گروهی از مردم در علم آموزی، هدف خویش را به گونه‌ای مشخص ساختند که به خدا و رضا و پاداش الهی در این هدف راهی نداشت؛ ولی علم آنان را همواره چنان در صراطی رهنمون گردید که سرانجام، خدا و رضا و پاداش الهی را هدف خویش منظور داشتند.

باید توجه داشت که اگر معلم در نهاد شاگرد، سوءنیت و فساد هدف را در مسیر علم‌آموزی احساس نمود، باید به تدریج با موعظه و نصیحت خوشایند و دلنشین و ارشادهای مهرآمیز، او را در مسیر هدف صحیح قرار دهد. و خطر دانش عاری از هدف الهی را به او گوشزد نماید، و بالاخره او را نسبت به نتایج خطرناک اهداف غیرالهی، متوجه سازد و اخبار و احادیثی که درباره تصحیح هدف و نیت، هشداردهنده و بیدارگر است، تدریجا برای او بخواند تا سرانجام وی را به قصد و هدف صحیح در تحصیلاتش بازگرداند.

اگر معلم نتوانست با استفاده از این گونه راهبریها به تصحیح نیت و هدف شاگرد موفق گردد و از او نومید شود، طبق عقیده بعضی از علما باید چنین شاگردی را رها کند و از تحصیلش جلوگیری نماید و از تعلیم او خودداری ورزد؛ زیرا این گونه افراد، با تحصیل علم، شر و آسیبشان را افزاینده‌تر می‌سازند.

امیرالمؤمنین(ع) در اشاره به همین نکته فرمود: «لاتعلقوا الجواهر فی اعناق الخنازیر: گوهرهای گرانبها را آویزه گردن خوکان مسازید.» از امام صادق(ع) نقل شده است که فرمود: عیسی بن مریم(ع) برای ایراد خطابه، در میان بنی اسرائیل از جا برخاست و چنین گفت: «با نادانان و مردمی که از بینش کافی بی بهره‌اند، سخنان حکیمانه و عالمانه را در میان مگذارید؛ زیرا اگر چنین کنید به علم و حکمت، ستم روا داشته‌اید. و از تعلیم علم و حکمت به افراد شایسته، دریغ مورزید؛ زیرا اگر بدین سان با آنان عمل کنید، به آنان ستم نموده‌اید.»

> **آموزگار باید پیشتر مراتب صلاحیت خویش را برای تصدی چنین مقامی در خود فراهم آورد و این شایستگی می‌بایست در تمام مظاهر وجودش پدیدار باشد؛ یعنی چهره و طرز گفتارش، نمایانگر اهلیت او برای احراز مقام تعلیم باشد**

عده‌ای از دانشمندان میان این گونه افراد فرق نهاده و گفته‌اند: اگر نادرستی هدف شاگرد، معلول کبر و ستیزه‌جویی و امثال اینها باشد، باید از تعلیمش خودداری کرد؛ ولی اگر نادرستی هدف شاگرد از ناحیه حب ریاست و جاه‌طلبی باشد، سزاوار نیست از تعلیمش مضایقه شود؛ چون او (در سن و سالی است که) مفسده جاه‌طلبی نمی‌تواند مؤثر و مسری باشد. علاوه بر این باید یادآور شد که کمتر کسی می‌تواند در آغاز کار تحصیل، خویشتن را از این گونه اهداف نادرست و رذایل اخلاقی وارهاند؛ ولی آنگاه که به اصل و بنیاد دانش رسید و بدان وقوف کامل یافت، به این نتیجه می‌رسد که علم به خاطر نیل به نیکبختی جاوید و جنبه‌های معنوی، باید ذاتا محبوب و مطلوب باشد و ریاست و سرفرازی، لازمه علم و نتیجه قهری علم‌آموزی است؛ اعم از آنکه انسان در طی تحصیل علم، جاه و مقام را آماج کوششهای خویش قرار دهد، و یا آنکه اساسا از آن غافل باشد؛ چون خود علم بدون نیاز به چنین جهت‌گیریها، ریاست‌آفرین است و موجب سرفرازی انسان در دنیا و آخرت می‌گردد.

۶ـ کوشش در بذل و انفاق علم

باید معلم سرمایه‌ها و اندوخته‌های علمی خود را به افرادی که شایسته و نیازمند دانش هستند، بذل و انفاق کند و در نشر علم و اعطای آن به افراد محتاج، بخل نورزد؛ چون خداوند متعال همان گونه که از انبیا پیمان گرفت تا در نشر حقایق و گزارش آن به مردم دریغ نورزند و معارف الهی را کتمان ننمایند، از دانشمندان نیز پیمان گرفت که در تعلیم علم به افراد نیازمند فروگزار نکنند، بلکه سعی خود را در نشر و ترویج علم به کار گیرند.

ادامه دارد

معرفی کتاب

مرا به فردا برسان
(رمان)
نویسنده: مهرداد مراد
ناشر: نگار و نیما
چاپ اول: ۱۳۹۱
۲۶۸ص ـ ۱۰۵۰۰ تومان

دیر زمانی است رمانهای پلیسی مهیج وطنی یا خارجی جای خود را در ویترین کتابفروشی‌ها از دست داده‌اند. به نظر نویسنده داستان حاضر، عدم علاقه، آگاهی و تسلط لازم و همچنین مطالعه و تحقیقات گسترده و به روز دیگر نویسندگان باعث نقص ادبی در چنین حوزه‌ای شده است.

این رمان پلیسی که به سبک تریلر (اتفاقات دنباله‌دار و مهیج) نوشته شده است، با یک رشته داستانهای دنباله‌دار، به شرح زندگی و ماجراهای یک افسر آگاهی در قبل از انقلاب اسلامی می‌پردازد.

در این قسمت که اولین مجلد این مجموعه محسوب می‌شود، نویسنده، خوانندگان را در یک مأموریت نفس‌گیر با شخصیت اصلی همراه می‌سازد و در کابوسهای شبانه و رعب‌آور او شریک می‌گرداند.

این رمان پس زمینه انقلابی دارد و علاوه بر شرح ماموریت زندگی درونی شخصیت اصلی را نیز مورد واکاوی قرار می‌دهد.

در بخشی از مقدمه آمده است: «داستانهای پلیسی به خوانندگانش یاد می‌دهد که انسان اسیر احساسات بنیادی چون حسد، طمع، خشم، نفرت و ... است.

احساساتی که در صورت مهار نشدن می‌توانند خطرناک باشند. خوانندگان که در این گونه داستانها همراه با کاراکترهای اصلی یا فرعی تجربه درگیری با این احساسات را پیدا می‌کنند، در ماجرای این آدمها سهیم می‌شوند و به این نتیجه می‌رسند که در نظام اخلاقی جهانی زندگی می‌کنند که در آن بدی و شرارت همواره سرنوشت تیره‌ای خواهد داشت.»

واژه‌نامه باستان‌شناسی و تاریخ
تألیف و ترجمه: دکتر غلامرضا کرمیان
ناشر: آژنگ
چاپ اول: ۱۳۸۸
۲۲۲ ص ـ ۳۶۰۰ تومان

تاریخچه اولین واژه‌نامه‌های باستانی به اروپا برمی‌گردد، اوایل قرن ۱۹م را می‌توان آغازی برای این گونه کتابها به شمار آورد. بعدها چاپ این نوع کتب رو به فزونی نهاد و امروز واژه‌نامه‌های متعددی به زبان انگلیسی در دنیا پاسخگوی نیاز دانشجویان و متخصصین رشته باستان‌شناسی و تاریخ است.

در ایران چاپ چنین واژه‌نامه‌هایی تقریباً با یک فاصله چندین ساله از اروپا آغاز گردیده و تعداد کتب تخصصی در واژه‌شناسی باستان‌شناسی در ایران بسیار محدود است. از این رو چاپ این گونه کتابها جهت پاسخگویی به نیاز عموم، متخصصین، دانشجویان باستان‌شناسی، بازدیدکنندگان آثار تاریخی و موزه‌ها، همچنین علاقه‌مندان به تاریخ ضروری به نظر می‌رسد، چرا که امروزه باستان‌شناسی و تاریخ در ایران رو به پیشرفت نهاده و گواه آن تاسیس گروه‌های باستان‌شناسی و تاریخ با گرایشهای مختلف در بسیاری از دانشگاههای ایران است. این مسئله اهمیت و ضرورت چاپ واژه‌نامه‌های تخصصی را در این خصوص دو چندان می‌کند.

کتاب حاضر به معرفی گزیده‌ای از واژگان جدید در باستان‌شناسی دنیا پرداخته و همچنین محوطه‌های باستانی جهان را معرفی می‌کند و اطلاعات عمومی خوبی را در خصوص تاریخ و دنیای باستان در اختیار خوانندگان گرامی قرار می‌دهد. از دیگر ویژگیهای این مجموعه شرح مختصری از واژه‌های تخصصی و اسامی خاص است. علاوه بر این در مورد تعدادی از اسامی خاص در باستان شناسی که دارای تشابه و نزدیکی معنی است، با معرفی شکل و توضیح تفاوت آن را برای خواننده روشن می‌نماید.

این واژه‌نامه دربرگیرنده گلچینی از واژه‌نامه‌های مرجع به انگلیسی است؛ گلچین از آن جهت که مجموعه‌ای از واژه‌های مرتبط با ایران و واژه‌های شاخص در باستان‌شناسی جهان برگزیده شده است.

سوژه‌یابی در رسانه‌های خبری
تألیف: علی قشمی
دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها
چاپ اول: ۱۳۹۰
۱۹۰ ص ـ ۲۵۰۰ تومان

سوژه‌یابی در رسانه‌های خبری یکی از محوری‌ترین حوزه‌های فعالیت روزنامه‌نگاری است، به گونه‌ای که کل فرایند فعالیتهای رسانه‌ای تحت تأثیر آن قرار دارد. امروزه با توجه به اهمیت مخاطب در فرایند ارتباطی و لزوم دقت نظر در خواسته‌ها، تمایلات و نیازهای آنان، حساسیت در یافتن سوژه‌های مناسب برای یک رسانه ضرورتی حتمی است. اینکه چگونه سوژه‌ها برای خبری شدن و رسانه‌ای شدن بایست برگزیده شوند و با چه رویکردی به آنها ارزش خبری داد یا این مسأله که سوژه‌سازی و سوژه‌یابی در فعالیت رسانه‌ای چه اصول و چه الزاماتی دارد، جزو مبانی هستند که مؤلف کتاب حاضر توانسته است با طرح و تشریح مباحث از عهده موضوع برآید.

کتاب در شش فصل تهیه و تنظیم شده است: فصل اول با گریزی به تعاریف متقدم و متأخر خبر، چارچوبی را برای ارائه اهمیت فرایند سوژه‌یابی در رسانه‌های خبری ارائه داده و در فصل دوم ویژگی سوژه‌پردازان و به عبارتی ویژگی روزنامه‌نگاران حرفه‌ای در عصر رسانه‌های جدید مورد توجه قرار گرفته است. فصل سوم روشهای رسیدن به سوژه و فصل چهارم منابع مورد استفاده روزنامه‌نگاران در مراحل قبل و بعد از سوژه‌یابی را مد نظر دارد. در فصل پنجم در خصوص فعالیتهای اولیه گردآوری خبر، پس از سوژه‌یابی سخن به میان آمده و در نهایت در فصل ششم تلاش شده است تا اهمیت عنصر مخاطب در فرایند انتخاب، پردازش و انتشار موضوعات مختلف مد نظر قرار گیرد.

تأثیر زمان و مکان در استنباط احکام شرعی

آیت‌الله‌العظمی جعفر سبحانی
بخش هفتم و پایانی

ز) تأثیر زمان و مکان در سیره

روش و رفتار پیامبر و امام تابع مصالح و مفاسد است. پیامبر(ص) در بدر، احد، خیبر و خندق می‌جنگد؛ اما در حدیبیه صلح می‌کند. امام حسن(ع) با معاویه ترک مخاصمه کرده، قرارداد امضا می‌کند؛ ولی امام حسین(ع) قیام می‌کند و تا آخرین قطره خون می‌جنگد. امام باقر(ع) و امام صادق(ع) در اوج خفقان به تدریس، علم و دانش روی می‌آورند که تمام این موارد تابع مصلحت جامعه بوده و در نهایت به نفع اسلام می‌باشد و تشخیص آن با معصومین است. در حدیبیه وقتی پیامبر اکرم(ص) صلح کرد، خلیفه دوم اعتراض کرد و گفت این یک نوع ذلت است؛ ولی همین صلح مقدمه فتح مکه شد. صلح در سال ششم بسته شد و مکه در سال هشتم فتح گشت. گاهی صلح، نردبان پیروزی است و گاهی هم جنگ، نردبان پیروزی است. بنابراین گذشت زمان با فتح مکه، عمل پیامبر اکرم(ص) را تفسیر کرد.

برخی فکر می‌کنند که اسلام تک بعدی است؛ ولی این برخلاف حقیقت اسلام است. زمان و مکان در سیره و روش معصومین تأثیر دارد. دوران امام حسن(ع)، دوران خستگی عراقیها بود. آنها در سه جنگ شرکت کرده و کشته داده بودند: جمل، صفین و نهروان. وقتی امیر مؤمنان(ع) به شهادت رسید، امام حسن(ع) وارث یک ارتش خسته بود که در زمان امام علی(ع) نیز از رمق افتاده بود و انگیزه‌ای برای جنگ نداشت و به بهانه‌های مختلف از جنگ کناره می‌گرفت. در زمان امام حسن(ع) علاوه بر این موضوع، مشکلات دیگری نیز وجود داشت؛ از جمله حضور منافقین، جاسوسان و خیانتکارانی که مرتب مشکل ایجاد می‌کردند؛ لذا حضرت مجبور به صلح شد تا مردم معاویه و امویان را بشناسند و مردم آگاه شوند که هدف او سلطنت و بازگشت به دوران جاهلیت است و این زمینه را برای قیام امام حسین(ع) آماده ساخت.[۱] توجه به تأثیر زمان و مکان آثار زیادی دارد. اگر این عامل مورد توجه نباشد، اسلام راکد می‌ماند و پیشرفت نمی‌کند.

ح) تأثیر زمان و مکان در احکام حکومتی

تا اینجا سخن ما در تأثیر زمان و مکان در احکام الهی واقعی بود. اکنون به بررسی تأثیر زمان و مکان در احکام حکومتی می‌پردازیم که حاکم شرع برای مصلحت مردم به صورت قانون موقت وضع کرده است. برای واضح شدن این مطلب، بیان چند نمونه از احکام حکومتی و مصلحتی کافی است.

۱. تعارض عزت اسلام و احل الله البیع: درمورد محفوظ نگهداشتن عزت اسلام و حلیت خرید و فروش دو حکم و اصل داریم:

۱ـ اصل این است که باید عزت اسلام و استقلال کشور محفوظ باشد تا بیگانگان نتوانند در کشور اثر بگذارند و مالک اقتصاد کشور بشوند. این حکم از جمله «**کلمه الله هی العلیا**»(توبه، ۴۰) فهمیده می‌شود، در صورتی که مراد از «کلمه الله» همان اسلام باشد و مراد از «العلیا» بودن، استقلال کشور باشد.

۲ـ اصل این است که خداوند متعال بیع را حلال و ربا را حرام کرده است: «**أحلّ الله البیع و حرّم الربا**». (بقره، ۲۷۵) پس کشاورز در خرید و فروش جنس خود آزاد است. حال اگر این دو اصل و حکم در شرایطی با هم تعارض پیدا کنند و حفظ این دو با هم ممکن نباشد، چون از طرفی می‌خواهیم استقلال و عظمت کشور را حفظ کنیم و از طرفی هم مطابق آیه شریفه، در خرید و فروش تنباکو به هر شخصی و شرکتی از جمله انگلیس آزاد باشیم که مستلزم از بین رفتن و به خطر افتادن استقلال کشور می‌باشد؛ چون استعمار اقتصادی، مقدمه استعمار سیاسی هم هست، در اینجا زمان و مکان در حکم حکومتی اثر می‌گذارد؛ چرا که حاکم (یعنی مرجع وقت) باید ببیند کدام یک از این دو اصل مهمتر می‌باشد که در این مورد خاص، حفظ استقلال کشور دارای اهمیت است؛ لذا این حکم را مقدم بر «احل الله البیع» می‌دارند و به صورت موقت آزادی در خرید و فروش تنباکو را تعطیل می‌کند و هرگز این به معنای نسخ حکم نیست، بلکه به این معناست که فعلا تا زمانی که این تعارض وجود دارد، از خرید و فروش تنباکو خودداری شود؛ بنابراین در اینجا زمان و مکان در حکم واقعی اثر نگذاشته، بلکه در حکم ولائی حکومتی حاکم اثر گذاشته است.

۲ـ تعارض حفظ نفوس و حرمت مال مسلمان

با توجه به اینکه حفظ نفوس واجب و اتلاف نفس حرام است[۱]، از طرفی هم مال مسلمان محترم است؛ حال اگر این دو حکم با هم تعارض پیدا کردند، مثلا اگر بخواهیم جان مردم را حفظ کنیم، ناچاریم خیابان کشی کنیم و این کار مستلزم تصرف در مال مردم می‌شود؛ لذا حاکم شرع باید از لحاظ اهمیت، این دو حکم را مورد بررسی و اهم را مقدم بدارد که در این مورد خاص، حفظ جان مسلمان واجب و اولویت دارد؛ بنابراین حاکم شرع دستور می‌دهد خیابان کشی لازم است؛ ولی چون مال مسلمان هم محترم می‌باشد، باید زمین مردم را به قیمت واقعی خرید. حال اگر مالک راضی شد، چه بهتر و اگر راضی نشد، به حکم قاعده «لاضرر» مشکلی ایجاد نمی‌شود.

در اینجا حکم واقعی حفظ نفوس و حرمت تصرف در مال مسلمان بدون رضایت، باقی است و زمان و مکان در آن تأثیری نگذاشته است، بلکه در حکم حکومتی شارع تأثیر گذاشته که باید حاکم شرع هر کدام را که از اهمیت بیشتری برخوردار می‌باشد، مقدم بدارد. همین مطلب در مورد مسجد و خیابان نیز وجود دارد؛ به این معنی که از طرفی مسلماً مسجد باید به تمام معنا محفوظ باشد و از طرفی هم فعلا مسجد در نقطه‌ای قرار گرفته است که باید از همان جا خیابان بگذرد، و الا باعث ایجاد عسر و حرج برای مردم می‌شود. پس از سویی تخریب مسجد مستلزم عذاب الهی است و از سویی حفظ جان مسلمان هم واجب است که مترتب بر تخریب مسجد و خیابان کشی می‌باشد. حال اگر واقعا ساختن خیابان منحصر به تخریب مسجد است، در اینجا حاکم شرع می‌فرماید: حفظ جان مسلمان مقدم است و اشکالی ندارد مسجد تخریب شود و در کنارش مسجد دیگری ساخته گردد. بنابراین اگر زمان و مکان در احکام واقعی اثر می‌گذارد و خرید و فروش خون حرام را حلال می‌کند، در احکام ولائی هم اثر می‌گذارد.

۳. تعارض جواز تشریح و حرمت مسلمان

آموزش پزشکی برای مداوای بیماران واجب کفائی است و در شرائط کنونی آموزش آن متوقف بر تشریح می‌باشد و از طرف دیگر تشریح بدن مسلمان هم موجب هتک حرمت اوست، در حالی که احترام مسلمان واجب می‌باشد. پس دو حکم واقعی رو در روی همدیگر قرار گرفتند و چاره‌ای جز اولویت‌بندی نیست؛ به این معنی که اگر تشریح بدن کافر ممکن باشد، همین مقدم است و اگر ممکن نباشد، تشریح بدن مسلمانی که وصیت کرده یا اولیایش اجازه دهند، اشکال ندارد؛ چون در این صورت هتک حرمت نیست، بلکه مقدمه‌ای برای احیای انسانهاست و این حکم «تقدم تشریح» بر «احترام بدن مسلمان» در صورت تعارض به صورت موقت و تا زمانی است که نیاز به تشریح باشد و با برطرف شدن نیاز، این حکم متوقف می‌گردد.

ط) مصلحت گرایی و کشف حکم شارع

آیا جایز است با مصلحت گرایی به صورت مطلق حکم شرع را کشف کنیم و با اندیشه‌های خود مصلحت و مفسده را تشخیص دهیم و در هر جا مصلحت باشد، بگوییم شرعاً واجب است و هر جا مفسده باشد، بگوییم شرعا حرام است؟ آیا جایز است کسی در منطقه‌الفراغ (جایی که حکم شرع نیست) بر اساس مصلحت و مفسده به کشف حکم بپردازد؟ مثلا در گذشته که واکسن آبله کشف نشده بود، بسیاری از کودکان به خاطر آبله، ناقص می‌شدند یا فوت می‌کردند؛ اما اکنون که به واکسن آبله دست یافته‌ایم، در حالی که به عنوان کلی، حکمی که دلالت بر وجوب حفظ جان انسان کند، داریم؛ ولی چون به عنوان شخصی و جزئی حکمی که دلالت بر وجوب واکسن کند نداریم؛ ولی از نظر مصلحت اندیشی بگوییم: که شرعا تزریق واکسن آبله واجب است؛ زیرا اطبا اعم از مسلمان و غیرمسلمان همه می‌گویند این واکسن به صلاح حفظ جان انسان است؛ پس از باب مصلحت گرایی حکم شارع را کشف می‌کنیم به این حکم از خود تشریع می‌کنیم. آنها که می‌خواهند به وسیله مصلحت گرایی حکم شرع را کشف کنند، با دو شرط مانعی ندارد: اولا منطقه الفراغ باشد؛ ثانیا همه عقلا بر مصلحت اتفاق کنند. اگر شرع حکمی داشته باشد و یا مورد منطقه الفراغ نباشد، حق نداریم حکم دیگری را جایگزین آن حکم کنیم؛ چون خود شارع، عقل کل است و مصالح را بهتر تشخیص می‌دهد.

احکام اسلام تابع مصالح و مفاسد است؛ ولی مصالح و مفاسد را شارع تشخیص می‌دهد و ما نمی‌توانیم با عقل کوچک خودمان در جایی که به خاطر نو بودن موضوع، شرع حکمی نداشته باشد با یک رشته مصلحت‌اندیشی، شریعت‌سازی کنیم، مگر در یک صورت که همه عقلا بر صلاح و یا فسادش اتفاق نظر داشته باشند. در این صورت می‌توان حکم شرع را کشف کنند.

اشاعره هم امروزه از عقیده سابق خود برگشته‌اند و تبعیت احکام را از مصالح و مفاسد پذیرفته‌اند و آیات قرآن هم گواهی می‌دهد که احکام خدا تابع مصالح و مفاسد است؛ آنجا که می‌فرماید: «**انما یرید الشیطان أن یوقع بینکم العداوه و البغضاء فی الخمر و المیسر...**»(مائده، ۹۱) که علت حرمت خمر و قمار را ایجاد عداوت ذکر می‌کند و می‌فرماید: برای اینکه ریشه عداوت از بین برود و مسلمانان با مهربانی با هم زندگی کنند، نباید قمار کنند و شراب بخورند.

آیه دیگری که دلالت می‌کند بر اینکه احکام، تابع مصالح و مفاسد می‌باشد، آیه «**أقم الصلاه إن الصلاه تنهی عن الفحشاء والمنکر**»(عنکبوت، ۴۵) و آیه «**أقم الصلاه لذکری**»(طه، ۱۴) است. در این آیات علت وجوب نماز این گونه بیان شده که: نماز یاد خداست و یاد خدا انسان را از گناه و فحشا باز می‌دارد. و در آیه دیگر به مصلحت قصاص اشاره می‌کند و می‌فرماید: «**و لکم فی القصاص حیاه**: قصاص، مایه حیات است.» (بقره، ۱۷۹) کسی حق ندارد بگوید چون مصلحت اجتماعی ایجاب می‌کند که در جامعه دست‌بریده و پابریده نداشته باشیم، لذا قصاص، باید تعطیل شود. اگر قصاص تعطیل شود، نه تنها دست‌بریده و پابریده کم نمی‌شود، بلکه چند برابر می‌شود. خلاصه در صورتی که شرع در موردی به خاطر نو بودن موضوع حکم نداشته باشد و عقلا بگویند مصلحت یا مفسده دارد کشف حکم، اشکال ندارد؛ اما در آنجا که شارع، نصی دارد، نمی‌توانیم بگوییم حکم فعلا به خاطر مصلحت‌های بشری نباید اجرا بشود.

پی‌نوشتها:

۱ـ بحارالانوار، ج ۴۴، ص ۴۳. ۲ـ انعام، ۱۵۱.

صنعت هوایی و آزادسازی نرخ بلیت

سال گذشته افزایش ۶۵ تا ۷۵ درصدی نرخ بلیت هواپیما در پروازهای داخلی با دستورالعمل متولی صنعت هوایی کشور ابلاغ و اجرا شد و بسیاری را در سفر از نوع هوایی محتاط کرد و حالا با احتمال اجرای قانون آزادسازی نرخ بلیت، تکرار دوباره افزایش آن دور از انتظار نیست.

به گزارش ایسنا، ۱۵ آبان سال گذشته مردمی که برای خرید بلیت هواپیما به آژانس‌های مسافرتی مراجعه کردند، از افزایش قیمت اعمال شده در بلیت‌ها شوکه شدند؛ افزایش ۶۵ تا ۷۵ درصدی نرخ بلیت هواپیما با علم به کاهش مسافر، اتفاقی بود که باید اجرا می‌شد و شد.

ثبت رکورد افزایش قیمت به صورت یکباره بیش از ۷۰ درصد، امری بی‌نظیر بود که اتفاق افتاد البته ایرلاین‌ها هنوز راضی نبوده و معتقدند که افزایش کمتر از ۱۰۰ درصد، با توجه به افزایش نرخ ارز مشکلات را حل نمی‌کند.

با نزدیک شدن به فصل خرید بلیت هواپیما برای تعطیلات نوروز کم‌کم آثار منفی این افزایش قیمت با کاهش اقبال عمومی از خرید بلیت از آژانس‌های هوایی خودنمایی کرد؛ رویدادی که در آمار اعلام شده از سوی مسئولان اثبات شد.

در این باره محمود رسولی‌نژاد مدیرعامل شرکت فرودگاه‌های کشور به ایسنامی گوید: تعداد پروازهای نوروزی ۱۰ درصد کاهش داشت که نتیجه کاهش ۱۰ درصدی مسافران است.

بر اساس آمار اعلام شده از سوی وزارت راه و شهرسازی در نوروز امسال تعداد سفرها در بخش‌های مختلف حمل و نقل جاده‌ای ریلی و دریایی افزایش داشته است، لذا می‌توان نتیجه گرفت مسافران پشت کرده به بخش هوایی، راه زمین و دریا را برای سفر در پیش گرفته‌اند.

اما این تمام ماجرا نیست ...

حال باید دید آیا افزایش نرخ بلیت هواپیما به همین جا ختم می‌شود و همچون دیگر وسایل نقلیه عمومی سالی یکبار شاهد افزایش قیمت خواهد بود یا باز باید منتظر اعلام افزایش قیمت در این بخش باشیم؟

قانون برنامه پنجم توسعه می‌گوید، از سال دوم این برنامه یعنی ابتدای فروردین امسال باید آزادسازی در نرخ بلیت هواپیما اجرا شود و برای هرچه بهتر اجرا شدن این قانون، شناورسازی قیمت در سال ۹۱ پیش‌بینی شده بود اما شناورسازی انجام نشد و هنوز خبری از آزادسازی نیست اما قانون باید اجرا شود، البته با دستور دولت.

این آخرین خبر از آزادسازی نرخ بلیت هواپیما در پروازهای داخلی است که کاپیتان حمیدرضا پهلوانی به ایسنا اعلام کرده است

رییس سازمان هواپیمایی کشوری تاکید دارد: آزادسازی نرخ بلیت هواپیما طبق سیاست‌های کلان و با دستور دولت انجام خواهد شد.

به گفته وی ،برای اجرای آزادسازی در زمان ابلاغ دستور، مواردی که نیاز صنعت و بخش دولتی است در برنامه‌های سازمان هواپیمایی دیده شده است. براین اساس طوری برنامه‌ریزی شده که در صورت آزادسازی نرخ بلیت، منافع صنعت هوایی کشور و مردم در نظر گرفته شود.

با توجه به درخواست افزایش ۱۰۰ درصدی نرخ بلیت هواپیما از سوی ایرلاین‌های ایرانی و مخالفت با آن و با توجه به نیاز شرکت‌های هواپیمایی به درآمد بیشتر برای نوسازی ناوگان، افزایش نرخ بلیت هواپیما پس از آزادسازی نرخ بلیت دور از انتظار نیست.

البته این امید وجود دارد که رقابتی شدن فضا پس از اجرای این بخش از قانون برنامه پنجم، افزایش کیفیت خدمات برای جذب مسافر بیشتر را در پی داشته باشد یا ایرلاین‌ها برای بقا در گردونه رقابت مجبور به کاهش داوطلبانه نرخ بلیت شوند.

در صورت منتج شدن تمام این اتفاقات به افزایش دیگر بار نرخ بلیت هواپیما، باید منتظر ریزش بخشی دیگر از مسافران هوایی بود.

در حال حاضر قیمت بلیت هواپیما بر اساس آخرین نرخ مصوب بلیت پروازهای داخلی درجه اکونومی براساس مصوبه شورای‌عالی هواپیمایی کشوری محاسبه می‌شود .

نگاهی به برنامه راهبردی صنعت، معدن و تجارت

در برنامه راهبردی بخش صنعت، معدن و تجارت که اخیرا رونمایی شد، نرخ رشد اقتصادی ایران در سال ۱۴۰۴ برابر ۱۰ درصد، نرخ تورم ۲ درصد و نرخ بیکاری ۴ درصد پیش بینی شده و نرخ رشد بخش صنعت هم در این سال ۱۱.۲ درصد برآورد شد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم، برنامه راهبردی صنعت، معدن و تجارت که با حضوررئیس جمهوری در قالب کتابی رونمایی شد، شامل طراحی یکپارچه یک برنامه در سطح کلان، ۱۴ برنامه عمومی(منابع انسانی، فناوری، تجارت بین المللی، جریان مالی، فرهنگ و اجتماع و غیره) و ۵۹ برنامه زنجیره تامین (فلزات، تجهیزات حمل و نقل، تجهیزات الکتریکی و الکترونیکی و غیره) است و در قالب ۳۰ کتاب تنظیم شده است.

در بخشی از این برنامه راهبردی شاخص های اقتصادی کلان و بخش صنعت در سالهای ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴ پیش بینی شده است که بر این اساس، نرخ رشد اقتصادی ایران در سال ۱۴۰۴ برابر ۱۰ درصد، نرخ تورم ۲ درصد ، نرخ بیکاری ۴ درصد و نرخ رشد بخش صنعت ۱۱.۲ درصد برآورد پیش بینی شده است.

ارزش تولید ناخالص داخلی ایران در سال ۱۳۹۴ بیش از ۷۰۳ هزار میلیارد تومان و در سال ۱۴۰۴ هم ۱۸۲۳ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده. نرخ تورم هم در سال ۱۳۹۴ شمسی ۶ درصد و در سال ۱۴۰۴ بالغ بر ۲ درصد برآورد شده است.

در بخشی از این راهبرد آمده است: با توجه به ارزش های بالا دستی و منابع در دسترس، چشم انداز بخش صنعت، معدن و تجارت مشخص می شود. در طراحی چشم انداز باید انواع سناریوهایی که در آینده احتمال وقوع دارند، بررسی شده و سپس بر اساس محتمل ترین سناریوها، چشم انداز و مقاصد (اهداف کمی قابل سنجش و ارزیابی) مشخص شوند.در این برنامه تلاش شده که اهداف و راهبردها به گونه ای طراحی شوند که نه تنها تبعات خارجی را کاهش دهند، بلکه امکان نقش آفرینی بین المللی را برای کشور فراهم سازند. با توجه به سناریوهای محتمل، چشم انداز بخش صنعت، معدن و تجارت ایران در سال ۱۴۰۴ در جهت ارزش های ورودی و اسناد بالا دستی و با توجه به منابع کشور، عبارتست از:

۱.فراهم کننده امکان زندگی مطلوب

۲.دارای منابع انسانی توانمند و برخوردار از کرامت

۳.با توزیع متعادل فعالیت ها و جمعیت در کشور

۴.پایدار، مبتنی بر دانش، بهره‌ور و رقابت پذیر

۵.متوازن در مبادلات خارجی و حضور اثرگذار در تجارت جهانی

۶.دارای جایگاه جهانی در فناوری های پیشرفته

۷.دارای جایگاه اول صنعتی، معدنی و تجاری در منطقه

در ادامه این راهبرد تصریح شد: برای تعیین اهداف بخش صنعت، معدن و تجارت ابتدا باید اهداف اقتصاد (به مثابه سامانه ای فراگیر که بخش صنعت، معدن و تجارت یکی از زیر سامانه های آن است) مشخص شود. متغیرهایی که باید حالت مطلوب آنها به عنوان اهداف اصلی تعیین شوند، عبارتند از: تولید، قیمت، کیفیت، تجارت خارجی (صادرات، واردات) و اشتغال.

علاوه بر اهداف اصلی، به اهداف جانبی مانند کیفیت زندگی کاری، توزیع درآمد، بهره وری، پایداری و ... که در جهت خطمشی های ورودی مطرح می شوند هم باید پرداخته شوند. بدیهی است که مصارف خانوار، درآمد، اشتغال و کیفیت زندگی کاری، تنها مؤلفه های امکان زندگی مطلوب نیستند، و مؤلفه‌های خارج از موضوع این برنامه هم وجود دارند و مستقیما به آنها پرداخته نمی شود که از آن جمله می توان به امنیت، سلامت، زندگی خانوادگی، روابط اجتماعی اشاره کرد.

با توجه به اثر هزینه و درآمد خانوار، بر امکان زندگی مطلوب؛ مقادیر مطلوب متغیرهای سرانه تولید ناخالص داخلی، توزیع درآمد، نرخ بیکاری و نرخ تورم، بر اساس بهترین عملکرد تعیین شده اند و مقادیر مطلوب آنها به ترتیب برای قرار گرفتن بین ۵۰، ۱۰، ۱۰ و ۱۰ کشور اول دنیا در سال ۱۴۰۴ پیشنهاد شده اند. این متغیرها را می توان متغیر مستقل در نظر گرفت و متغیرهای وابسته مانند، تولید ناخالص داخلی و نرخ رشد آن را محاسبه کرد. البته امکان پذیری این مقدار تولید، با تحلیل دقیق زنجیره های تامین و میزان رشد در مقایسه با عملکرد سال های گذشته و عملکرد سایر کشورها باید بررسی شود.

براساس مقادیر مطلوب متغیرهای هدف برای اقتصاد ایران در خصوص چشم انداز ۱۴۰۴ ، جمعیت کشور در سال ۱۳۹۴حدود ۸۰ میلیون نفر و در سال ۱۴۰۴معادل ۹۰ میلیون نفر در نظر گرفته شده است. مقادیر ریالی برای سال ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴ با قیمت ثابت سال ۱۳۸۹ برآورد شده اند.

باید خاطرنشان کرد:برای قرار گرفتن سرانه تولید ناخالص داخلی کشور در بین ۵۰ کشور اول دنیا در سال ۱۴۰۴، سرانه تولید ناخالص داخلی باید بیش از ۲۰۰ میلیون ریال باشد. بنابراین در سال ۱۴۰۴ تولید ناخالص داخلی کشور باید بیش از ۱۸۰۰۰ هزار میلیارد ریال به قیمت ثابت سال ۱۳۸۹ باشد.

رشد اقتصادی تا سال ۱۳۹۴ بر اساس مصوبات برنامه پنجم توسعه، ۸درصد در نظر گرفته شده است که با این مقدار رشد تولید ناخالص داخلی کشور در سال ۹۴ بیش از ۷۰۰۰ هزار میلیارد ریال خواهد شد. بنابراین برای دستیابی به هدف تولید ناخالص داخلی در سال ۱۴۰۴ رشد اقتصادی از سال ۹۴ تا ۱۴۰۴ باید ۱۰درصد باشد. لازم به ذکر است سرانه تولید ناخالص داخلی بر مبنای برابری قدرت خرید در سال ۱۳۸۹ برابر ۱۲ هزار و ۱۰۰ دلار بوده است.

رشد اقتصادی از دو محل حاصل می شود. یکی افزایش منابع (کار و سرمایه) و دیگری بهره وری (افزایش تولید بدون افزایش کار و سرمایه) با توجه به سهم پیش بینی شده بهره وری در رشد ارزش افزوده (۳۳درصد تا سال۹۴ و ۵۰ درصد از سال ۹۴ تا ۱۴۰۴)، رشد ارزش افزوده حاصل از افزایش نیروی کار و سرمایه تا سال ۱۳۹۴ باید به طور متوسط ۵.۳ درصد بوده و از سال ۱۳۹۴ تا سال ۱۴۰۴ بالغ بر ۵ درصد باشد تا دستیابی به نرخ های رشد ۸درصد و ۱۰درصد امکان پذیر شود.این نرخ های رشد با توجه با نرخ های رشد در سال های گذشته (که سهم بهره وری در آن ها بسیار کم بوده است) کاملاً امکان پذیر است. از طرف دیگر تجارب کشورها در دستیابی به متوسط نرخ های رشد ۸درصد و بالاتر در طول ۱۰ سال امکان پذیری اهداف تعیین شده را تایید می کند.

همچنین نرخ تورم برای سال های ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴، به ترتیب ۶ و ۲ درصد در نظر گرفته شده است، تا در سال ۱۴۰۴ نرخ تورم در ایران حداکثر رتبه بیستم را در جهان داشته باشد. مقادیر پایین نرخ تورم، ممکن است منجر به رکود یا نشانه ای از وجود رکود باشد. معمولاً کشورها نرخ تورم خود را بین ۲ تا ۶ درصد هدف گذاری می کنند. این نرخ تورم، به اصطلاح «دز سالم تورم» تلقی می شود.

مقدار مطلوب نرخ بیکاری بر اساس قرارگرفتن بین ۱۰ کشور اول در سال ۱۴۰۴ دنیا تعیین شده است، برای دستیابی به این هدف، حداکثر نرخ بیکاری باید ۴ درصد باشد. البته اهداف در نظر گرفته شده مطابق با چشم انداز ۱۴۰۴ (رسیدن به اشتغال کامل) و برنامه پنجم توسعه (نرخ بیکاری ۷درصد در سال ۱۳۹۴) است.

میزان بیکاری معمولاً با مقادیر میانگین نرخ بیکاری بیان می شود. اما باید توجه داشت که ممکن است تفاوت زیادی بین نرخ بیکاری شهرستانها، گروه های سنی، گروه های تخصصی و... باشد. بنابراین علاوه بر تعیین اهداف برای میانگین نرخ بیکاری، باید برای پراکندگی نرخ بیکاری به تفکیک شهرستانها و گروه های سنی هم هدف تعیین شود.

از این رو اهداف علاوه بر مقادیر میانگین با انحراف معیار مشخص شده اند. میانگین نرخ بیکاری در سال ۱۳۸۹حدود ۱۳.۵درصد و انحراف معیار آن در توزیع بین شهرستانها ۷درصدبوده است؛ به عبارت دیگر در ۶۸درصد از شهرستان ها نرخ بیکاری بین ۶.۵درصد تا ۲۰.۵درصد بوده است. در سال ۱۳۹۴ میانگین نرخ بیکاری باید به ۷درصد کاهش یابد و انحراف معیار آن در توزیع بین شهرستانها ۴درصد باشد؛ به عبارت دیگر هدف نرخ بیکاری در سال ۱۳۹۴ اینست که نرخ بیکاری در ۶۸درصد از شهرستان ها بین ۳ تا ۱۱درصد باشد.

صادرات کل کشور در سال ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴ براساس برآورد صادرات در بخش های مختلف محاسبه شده است. در سال ۱۴۰۴، نسبت صادرات به تولید ناخالص داخلی به ۱۹درصد خواهد رسید، که از مقدار این نسبت در سال ۱۳۸۹ کمتر است .اما سهم صادرات محصولات با ارزش افزوده بالاتر در آن افزایش خواهد یافت. برای حفظ نسبت صادرات به تولید ناخالص داخلی درسطح سال ۱۳۸۹، صادرات کشور باید بیش از ۴۰۰۰ میلیارد ریال (با قیمت ثابت سال ۱۳۸۹) باشد. با توجه به تحلیل های انجام شده به نظر می‌رسد رسیدن به مقدار کمی دشوار باشد.

نسبت صادرات به واردات در سال ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴ براساس توازن تراز تجارت خارجی کشور بدون نفت خام و گاز طبیعی برآورد شده است. به عبارت دیگر واردات کشور در آن سال‌ها معادل صادرات بدون لحاظ نفت خام و گاز طبیعی خواهد بود. البته صادرات فرآورده های نفتی با کسر سهم نفت خام در قیمت آن ها در ارزش صادرات غیر نفتی لحاظ شده است. درآمد حاصل از نفت خام و گاز طبیعی (حدود ۱۰۰میلیارد دلار) برابر با مازاد تراز تجاری کشور خواهد بود. این مازاد تجاری می تواند برای سرمایه گذاری خارجی یا ارائه خدمات مالی بین المللی استفاده شود. بنابراین کاهش نسبت صادرات به واردات از ۱۸۹درصد به ۱۵۰درصد صرفا به معنی افزایش واردات نیست، بلکه به معنی توازن در تجارت خارجی (بدون نفت خام و گاز طبیعی) است.

بر اساس تحلیل های انجام شده به تفکیک رشته فعالیت ها، دستیابی به ارزش افزوده بیش از ۶۶ هزار و ۲۰۰هزار میلیارد ریال درسال ۱۴۰۴ و بیش از ۲ هزار ۱۰۰ هزار میلیارد ریال در سال ۱۳۹۴ در بخش صنعت، معدن و تجارت امکان پذیر است.

بنابراین با توجه به اهداف تولید ناخالص داخلی کشور سهم این بخش از تولید ناخالص داخلی ۳۴درصد در سال ۱۴۰۴ و ۳۱درصد در سال ۱۳۹۴ برآورد شده است. برای دستیابی به ارزش افزوده پیش بینی شده در این بخش، رشد ارزش افزوده باید بیش از ۱۱درصد باشد.

در سال های گذشته رشد ارزش افزوده بخش صنعت، معدن و تجارت همواره بالاتر از رشد اقتصادی کشور بوده است. همچنین با توجه به روند رشد ارزش افزوده این بخش در سال‌های گذشته و امکانات بالقوه این بخش، دستیابی به نرخ رشد بالاتر از ۱۱درصد امکان پذیر است.

بر اساس تحلیل های انجام شده به تفکیک رشته فعالیت ها، دستیابی به ارزش افزوده بیش از ۶۶ هزار و ۲۰۰هزار میلیارد ریال درسال ۱۴۰۴ و بیش از ۲ هزار ۱۰۰ هزار میلیارد ریال در سال ۱۳۹۴ در بخش صنعت، معدن و تجارت امکان پذیر است. از این رو با توجه به اهداف تولید ناخالص داخلی کشور، سهم این بخش از تولید ناخالص داخلی، ۳۱درصد در سال ۱۳۹۴و ۳۴درصد در سال ۱۴۰۴ خواهد شد.

برای دستیابی به ارزش افزوده پیش بینی شده در این بخش، رشد ارزش افزوده باید بیش از ۱۱درصد باشد. در سال های گذشته رشد ارزش افزوده بخش صنعت، معدن و تجارت همواره بالاتر از رشد اقتصادی کشور بوده است. همچنین با توجه به روند رشد ارزش افزوده این بخش در سال های گذشته و امکانات بالقوه این بخش، دستیابی به نرخ رشد بالاتر از ۱۱درصد امکان پذیر است.بیشترین افزایش قیمت کالا و خدمات مصرفی خانوار در ۱۰ سال گذشته مربوط به آب، برق، گاز و سوخت ها، کالاها و خدمات متفرقه، خوراکی ها و آشامیدنی ها و اجاره مسکن بوده است. افزایش هزینه های آب و انرژی در سال های اخیر مربوط به هدفمندسازی یارانه‌ها است. حدود ۳۶درصد از هزینه خانوار در سال ۱۳۸۹ مربوط به محصولاتی بوده که در حوزه ماموریت وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار دارند،البته هزینه هایی مانند اجاره مسکن، حمل و نقل، هتل و رستوران و ... در خارج از حوزه مأموریت وزارت صنعت، معدن و تجارت است.

برای محصولات مهمی که در حوزه مأموریت این وزارتخانه است، سطح قیمت و راهبردهای تنظیم قیمت (در برنامه های زنجیره‌ی تأمین مربوطه) به گونه‌ای طراحی شده اند که نرخ تورم آن ها به کمتر از ۶ درصد در سال ۱۳۹۴ و ۲درصد در سال ۱۴۰۴ کاهش یابند. همچنین، با راهبردهایی که در موضوعات جریان کالا، جریان مالی، منابع انسانی، فناوری و سایر موضوعات عمومی اندیشیده شده و همچنین با توجه به زیرساخت های نرم طراحی شده، فقدان تعادل های کلان اقتصادی کاهش قابل ملاحظه ای خواهند یافت که به کاهش تورم خواهد انجامید.

صادرات بخش صنعت، معدن و تجارت در سال ۱۴۰۴ بیش از یک هزار و ۹۰۰ هزار میلیارد ریال (با قیمت ثابت سال ۱۳۸۹) برآورد شده است که شامل صادرات محصولات فراوری شده از محصولات کشاورزی بوده، اما شامل صادرات نفت و گاز نیست.

از سوی دیگر،بر اساس نسبت ارزش افزوده به اشتغال و همچنین ارزش افزوده پیش بینی شده به تفکیک رشته فعالیت ها، بخش صنعت، معدن و تجارت می تواند در سال ۱۳۹۴معادل ۸.۵ میلیون و در سال ۱۴۰۴بالغ بر ۱۱.۸ میلیون فرصت شغلی ایجاد کند. برای برآورد نسبت ارزش افزوده به اشتغال برای سال ۱۳۹۴ و ۱۴۰۴ سهم بهره وری در رشد اقتصادی به ترتیب ۳۳درصد و ۵۰درصدلحاظ شده است. با این میزان اشتغال، سهم بخش صنعت، معدن و تجارت از اشتغال کشور تا ۳۴ درصد در سال ۱۳۹۴ و ۳۶ درصد تا سال ۱۴۰۴ افزایش می‌یابد.هم اکنون سهم بخش صنعت (شامل گروه های B تا F آیسیک که شامل استخراج نفت و گاز و ساختمان هم می شود) در کل اشتغال کشور ۳۲ درصد است. البته سهم رشته فعالیت های صنعتی که در حوزه ماموریت وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار دارند، در اشتغال کشور ۱۸ درصد است. سهم بخش خدمات (شامل گروه های G تا T آیسیک) هم در کل اشتغال ۶۰ درصد است که سهم رشته فعالیت های خدماتی که در حوزه ماموریت وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار دارند، در اشتغال کشور ۱۵ درصد است.در مجموع سهم رشته فعالیت های بخش صنعت، معدن و تجارت (حوزه ماموریت وزارت صنعت، معدن و تجارت)، ۳۳ درصد است. در کشورهایی که به لحاظ اقتصادی پیشرفت بیشتری داشته اند، حدود ۷۰ درصد اشتغال در بخش خدمات، حدود ۲۵درصد در بخش صنعت و کمتر از ۵ درصد در بخش محصولات کشاورزی است. با اهداف تعیین شده، سهم بخش صنعت، معدن و تجارت از اشتغال، متناسب با این کشورها خواهد بود.

سهام پالایشگاه‌ها عامل صعود شاخص‌ها

شاخص کل بورس در پایان معاملات دوشنبه به ۴۲ هزار و ۵۰۷ واحد رسید و با توجه به اینکه ۱۰۳ میلیارد تومان از مجموع ۱۷۵ میلیارد تومان سهام معامله شده مربوط به سه شرکت پالایشگاهی است، رشد قیمت آنها تاثیر زیادی بر افزایش شاخص داشت.

در پایان معاملات دیروز بورس تهران شاخص کل با ۱۷۳ واحد افزایش ۴۲ هزار و ۵۰۷ واحد و بازار به ارزش ۲۰۹ هزار میلیارد و ۸۴۷ میلیارد تومان دست یافت.

همچنین تعداد معاملات ۴۰ هزار و ۴۸۴ بار، ارزش معاملات ۱۷۶ میلیارد تومان و حجم معاملات ۳۱۴ میلیون و ۶۰۶ هزار سهم بود.شاخص صنعت با ۱۵۶ واحد افزایش ۳۷ هزار و ۱۲ واحد، شاخص ۵۰ شرکت فعال‌تر با ۴٫۷ واحد افزایش هزا و ۷۴۸ واحد، شاخص ۳۰ شرکت بزرگ بورس با ۳ واحد رشد ۲ هزار و ۱۳۸ واحد، شاخص آزاد شناور با ۳۴ واحد افزایش ۴۸ هزار و ۸۸۷ واحد، شاخص بازار وال با ۱۳۵ واحد رشد ۳۲ هزار و ۴۰۹ واحد و بازار دوم با ۳۰۱ واحد افزایش ۷۷ هزار و ۹۰۴ واحد شد.

بیشترین تاثیر بر شاخص را شرکت‌های پالایش نفت بندر عباس، پالایش نفت اصفهان، گسترش نفت و گاز پارسیان، مخابرات ایران، صنایع پتروشیمی خلیج فارس، سرمایه‌گذاری غدیر و مدیریت پروژه‌های نیروگاهی داشته‌اند.

بیشترین افزایش قیمت مربوط به شرکت‌های شیشه و گاز، مس شهید باهنر،داروسازی سینا، سرامیک صنعتی اردکان، سیمان مازندران، و سرمایه‌گذاری توکا فولاد تجربه کردند.

همچنین بیشترین کاهش قیمت را شرکت‌های سیمان درود (۳٫۹۲)، صنایع جوشکاب یزد (۳٫۹۱)، تورسیتی و رفاهی آبادگران ایران(۳٫۹۱)، سیمان کرمان(۳٫۸۶)، لیزینگ صنعت و معدن(۳٫۸۵)، بیسکوئیت گرجی(۳٫۷۷) و داده‌پردازی ایران(۳٫۷۷) واحد داشته‌اند.

با توجه به اینکه از مجموع ۱۷۶ میلیون تومان سهم معامله شده ۱۰۳ میلیارد سهم آن مربوط به شرکت‌های پالایشگاه نفت بندرعباس، پالایش نفت اصفهان و نفت گاز و پارسیان بوده و این شرکت‌ها با افزایش قیمت مواجه هستند، این سه شرکت تاثیر قابل توجهی بر رشد شاخص کل بورس داشته‌اند.از سوی دیگر شرکت مدیریت پروژه‌های نیروگاهی ایران(مپنا) پیش بینی درآمد هر سهم برای سال منتهی به ۲۹ اسفند ۹۲ را مبلغ ۴۹۷ ریال به طور خالص پس از کسر مالیات اعلام کرد.به گزارش ایسنا، شرکت مدیریت پروژه‌های نیروگاهی ایران(مپنا) اولین پیش بینی سال ۹۲ خود را به صورت حسابرسی نشده ارائه کرده است که در این پیش بینی سود هر سهم خود را دو ریال افزایش داده است.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۳۱۹۲/۳	۴۳۱۹۲/۳	۴۲۵۰۹/۶	۶۸۴/۶	۱/۶۱
شاخص۳۰شرکت بزرگ	۲۱۷۶/۱	۲۱۷۶/۱	۲۱۴۰/۴	۳۷/۷	۱/۷۶
شاخص آزادشناور	۴۹۶۲۳/۴	۴۹۶۲۳/۴	۴۸۸۸۷/۷	۷۳۶/۲	۱/۵۱
شاخص بازاراول	۳۲۹۸۲	۳۲۹۸۲	۳۲۴۱۱/۵	۵۷۲/۶	۱/۷۷
شاخص بازاردوم	۷۸۸۹۸/۵	۷۸۸۹۸/۵	۷۸۱۶۴/۷	۹۹۴/۲	۱/۲۸
شاخص صنعت	۳۷۶۶۹/۶	۳۷۶۶۹/۶	۳۷۲۰۴/۶	۶۵۷/۴	۱/۷۸

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه۹۲/۲/۹)

مجموع حجم معاملات	۳۱۵ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۱۱۸/۶۰۲ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۳۵۰۵ معامله
ارزش بازار	۲/۱۳۲/۲۸۱ میلیارد ریال

طرح جدید تبدیل اوراق مشارکت به سهام

سرویس اقتصادی: طرح جدید تبدیل اوراق مشارکت به سهام برای نخستین بار امسال اجرایی خواهد شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات براساس این طرح، دارنده اوراق مشارکت طرح‌های تامین مالی بازار سرمایه، می‌تواند به جای دریافت سود اوراق مشارکت که در شرایط کنونی میزان آن ۲۰ درصد است، تبدیل به سهام برای خریدار شده تا از منافع مالی بیشتری بهره‌مند شود.

بهروز زارع مدیرعامل تامین سرمایه سپهر در گفتگو با خبرنگاران با بیان جزییات این طرح یادآور شد: توسعه دانش مالی و تبدیل به اوراق بهادار کردن دارایی‌ها، رشد سریع بورس را به دنبال دارد.

به گفته زارع رشد و توسعه هر کسب و کار لازمه بقا و حفظ توان رقابتی آن در بازار بوده و صاحبان ایده‌های کسب و کار به دنبال تجاری‌سازی ایده‌های خود هستند لذا این دو موضوع، نیازمند سرمایه‌گذاری بوده و تامین مالی می‌تواند این وظیفه را به خوبی انجام دهد.وی یادآور شد: تعهد پذیره‌نویسی اوراق بهادار به منظور تامین مالی بنگاه‌های اقتصادی و صاحبان ایده‌های کسب و کار، حوزه اصلی فعالیت‌های بانک‌های سرمایه‌گذار محسوب می‌شود و این نهادها از یک سو ابزار مالی لازم برای تامین سرمایه کسب و کار را فراهم کرده و از سوی دیگر بازار مناسب برای فروش این ابزارها را آماده می‌سازند.

نامبرده یکی از زمینه‌های مناسب فعالیت در حوزه تامین مالی را صنایع نفت و گاز بیان کرد و گفت: بازار نفت و گاز با توجه به نیاز این بخش به منابع مالی برای راه‌اندازی طرحهای جدید، یکی از اهداف ما است اما به دلیل نداشتن ابزارهای مالی مناسب، حضور موثری در این بخش مهم ملاحظه نمی‌شود.

وی خاطرنشان کرد: ابزارهای مالی اوراق بهادار که جدیداً اوراق صکوک هم به آن اضافه شده، توان پاسخ‌دهی به نیازهای صنایع نفت و گاز را به طور کامل ندارد.

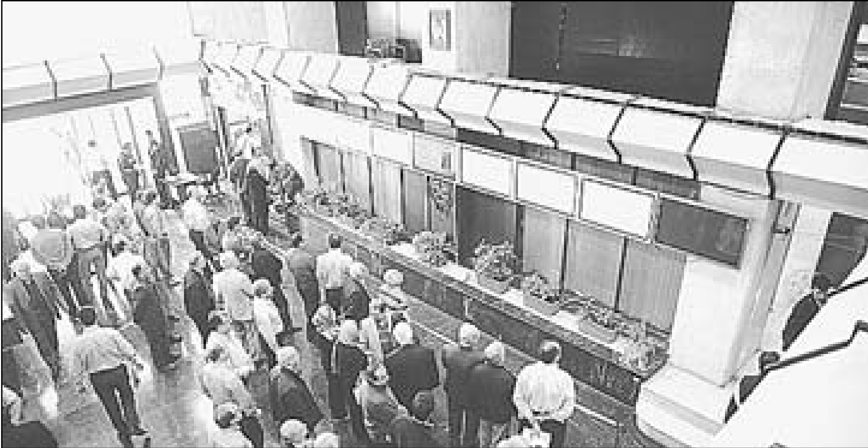
به گفته مدیرعامل تامین سرمایه سپهر پس از ابلاغ و اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ و کاهش تصدی‌گری دولت و واگذاری امور به بخش غیر دولتی، این نیاز تشدید شده است.

وی یادآور شد: سال قبل ۱۵ هزار میلیارد تومان اوراق مشارکت به فروش نرفته باقی مانده است که نشان می‌دهد استقبال بالایی از آن نشده است که دو علت آن تک‌محصولی بودن اوراق و نداشتن جاذبه برای سرمایه‌گذاران است.

این مقام مسئول افزود: از پارسال با هدف ایجاد تنوع در بازارهای مالی برنامه ارائه نوآوری در اوراق بهادار طراحی شد که از جمله آنها تاسیس شرکت‌های سهامی، تاسیس صندوق‌های سرمایه‌گذاری و انتشار اوراق بهادار جدید است.

وی خاطرنشان کرد: پس از جریان اختلاس سال ۸۹ یک مقدار فعالیت در حوزه بانکی دچار رکود شد چرا که بخش تامین مالی کشور بانک‌محور است، پس از آن به عنوان مشاور متعهد پذیره‌نویسی دو بانک خاور میانه با سرمایه ۴۰۰۰ میلیارد تومان و بانک جدید آینده با سرمایه ۸۰۰۰ میلیارد تومان شدیم.زارع افزود: در بخش تاسیس صندوق‌های سرمایه‌گذاری چون کار مدیریت وجوه و ابزارگردانی مالی توسط آنها باید انجام شود اقدام به راه‌اندازی صندوق با درآمد ثابت سپهر آگاه با سرمایه ۵۰ میلیارد تومان و صندوق سرمایه‌گذاری سپهر انصار با سرمایه ۵۰ میلیارد تومان کردیم، ضمن آنکه وارد پنج صندوق سرمایه‌گذاری دیگر به عنوان رکن ثابت و غیرثابت شدیم تا بتوان در بازار تامین مالی کشور حضور فعالتری داشت.

مدیرعامل این شرکت تامین سرمایه تاکید کرد: برای انتشار اوراق جدید مشارکت هم دو مجوز از سازمان بورس اخذ شد که شامل اوراق سینا دارو به میزان ۲۰۰ میلیارد ریال و پتروشیمی پردیس به میزان ۲۰۰۰ میلیارد تومان است که اوراق سینا دارو تا پایان اردیبهشت و اوراق مشارکت پتروشیمی پردیس تا تیر امسال عرضه خواهد شد.



وی همچنین گفت: به سفارش سازمان خصوصی‌سازی در حال ارزش‌گذاری باشگاه پرسپولیس هستیم تا سهام آن در بازار اوراق بهادار عرضه شود. این فعال بازار سرمایه درباره طرح تبدیل اوراق مشارکت به سهام گفت: این طرح را پس از بررسی همه‌جانبه آن تهیه کرده و به سازمان بورس ارائه دادیم که مورد موافقت قرار گرفت و مدل اجرایی تازه‌ای از انتشار اوراق مشارکت با هدف سودآوری خریدار اوراق ارائه خواهد شد.به همین دلیل اوراق مشارکت پتروشیمی پردیس در خرداد امسال به صورت قابل تبدیل به سهام در بازار اوراق بهادار عرضه خواهد شد که نخستین مورد عرضه چنین اوراقی در کشور است. دوره این اوراق، دو سال با سود ۲۰ درصد بوده و ارزش کل آن هم ۲۰۰ میلیارد تومان است.وی همچنین گفت: طرح تبدیل سایر اوراق بهادار به سهام هم در دستور کار قرار دارد که پس از تهیه و ا خذ مجوز از سازمان بورس، اقدام به انتشار آنها خواهد شد.به گفته وی بر اساس طراحی‌های انجام شده هر سال یک نوع اوراق بهادار تازه به بازار مالی کشور عرضه خواهد شد.

ازجمله این طرح‌ها می‌توان به طرح صندوق‌های جدید سرمایه‌گذاری اشاره کرد.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بیمه آسیا	۵۷۶	۶۳
کنتورسازی‌ایران	۱۴,۴۴۶	(۴۴۹)
مخابرات ایران	۲,۴۶۸	۹۴
بیمه البرز	۴,۱۹۵	۱۶۱
کابل البرز	۱,۴۲۰	۸
ایران ترانسفو	۲,۲۷۷	۸۷
پارس‌سویچ	۲,۶۹۳	(۱۱)
لامپ پارس شهاب	۴,۴۳۴	۱۳۵
موتوژن	۴,۷۱۶	۱۸۱
نیروترانس	۴,۹۵۰	۴۸
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۲,۴۰۰	۹۲
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۲,۶۶۳	۰
گسترش نفت و گاز پارسیان	۸,۸۹۰	۳۴۱
بیمه پارسیان	۲,۱۵۰	(۱۴)
ایران‌یاساتایرورابر	۱۴,۵۶۲	۵۶۰
درخشان تهران	۲,۰۵۲	۷۸
سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۲۸	۴۷
صنایع لاستیکی سهند	۵,۸۰۰	(۴۸)
گروه صنعتی بارز	۴,۳۳۴	۱۶۶
تراکتورسازی‌ایران	۱,۹۰۰	(۵۵)
تولیدتجهیزات‌سنگین‌هپکو	۸۹۰	(۲۹)
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۹۶۶	۳۵
کمباین سازی ایران	۸۳۰	(۲۲)
تکنوتار	۲,۶۰۰	(۱۰۰)
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۲۴۰	(۱۵)
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۱,۶۰۰	(۳۶)
سامان گستراصفهان	۱,۴۲۷	۵۴
سرمایه گذاری شاهد	۱,۳۹۳	(۹)
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱,۱۹۰	۴۵
ح . عمران‌وتوسعه‌فارس	۱۹۹	۱۴
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۳۵۶	(۳۵)
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۵۴۴	(۱۴۷)
فیبر ایران	۳,۸۷۳	(۱۶۱)
ح . فیبر ایران	۱,۱۲۳	۸۳
کارتن ایران	۲,۱۶۰	۸۳
صنایع کاغذسازی‌کاوه	۵,۲۶۲	۲۰۲
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۴۴۰	(۳۷)
تایدواترخاورمیانه	۴,۱۸۷	(۹)
حمل‌ونقل‌توکا	۴,۹۸۷	۱۹۱
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۰۰۷	۳۸
حفاری شمال	۴,۰۲۱	۱۲۵
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۲۵۳	۴۸
ساپاآذین	۴۵۹	۱۴
ایران خودرودیزل	۶۰۹	۳
گروه‌بهمن	۱,۵۸۱	(۶۵)
پارس خودرو	۶۳۶	۲۳
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۶۴۱	۲۴
قطعات اتومبیل ایران	۱,۰۶۰	۱۱
چرخشگر	۱,۰۰۰	۳۵
رینگ‌سازی‌مشهد	۸۲۵	۲۰
زامیاد	۵۹۰	۲۲
سایپا	۹۱۸	۳۵
الکتریک خودرو شرق	۵۶۰	۶
فنرسازی‌خاور	۸۲۰	۲۶
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۵۰۰	(۲۱)
لنت ترمزایران	۱,۳۸۲	۵۳
نیرو محرکه	۸۰۱	(۱۶)
مهرکام‌پارس	۳۹۶	۱۵
ایران خودرو	۹۵۶	۳۶
محورسازان‌ایران‌خودرو	۵۲۶	(۱۲)
سایپا دیزل	۵۱۹	۱۵
داروسازی ابوریحان	۷,۱۸۹	(۲۹۹)
کارخانجات‌داروپخش	۶,۶۰۱	۶۶
داروسازی اسوه	۱۰,۸۰۶	(۳۲۴)
البرزدارو	۵,۷۸۵	(۲۳۸)
داروسازی امین	۲,۹۸۰	(۶۳)
پارس دارو	۱۳,۲۸۰	(۵۴۹)
تولیدمواداولیه‌داروپخش	۱۲,۶۴۴	(۵۲۶)
داروسازی جابرابن‌حیان	۳,۱۷۵	(۲۵)
داملران	۱۱,۱۲۶	(۴۶۳)
دارویی رازک	۱۳,۸۰۰	(۵۴۱)
داروسازی‌زهراوی	۱۳,۲۶۳	۵۰۸
گروه دارویی سبحان	۳,۴۸۱	(۱۴۵)
لابراتوارداروسازی دکترعبیدی	۳,۵۷۶	۱۳۷
داروسازی اکسیر	۶,۰۸۰	(۲۴۴)
دارویی لقمان	۲,۵۷۵	(۱۰۷)
ح . دارویی لقمان	۱,۳۷۷	(۱۱۹)
ایران‌دارو	۴,۰۵۱	(۱۶۸)
داروسازی کوثر	۱,۶۶۹	(۶۹)
خدمات‌انفورماتیک	۱۵,۵۵۰	۳۰
تجارت الکترونیک پارسیان	۱۱,۵۰۰	۱۰۴
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۳,۵۵۸	۱۳۶
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۳,۲۴۴	۱۲۴
کارت اعتباری ایران کیش	۹,۰۰۰	(۹۷)
کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۳,۶۱۴	۲۲۹
سیمان داراب	۴,۴۲۴	۱۷۰
سیمان‌ارومیه	۴,۹۰۶	۱۸۸
سیمان بجنورد	۲,۷۹۲	۱۰۷
سیمان بهبهان	۲۲,۸۰۳	۸۷۷
سیمان‌سپاهان	۱,۴۲۶	۵۴
سیمان تهران	۲,۵۷۵	۹۹
سیمان‌خاش	۴,۱۶۵	۱۶۰
سیمان خزر	۲,۱۸۰	۸۳
سیمان دورود	۷,۸۵۹	۳۰۲
سیمان شرق	۱,۳۸۷	۵۳
سیمان شمال	۱,۷۷۳	۶۸
سیمان‌اصفهان	۱۰,۱۹۴	۳۹۲
سیمان صوفیان	۱,۷۷۱	۶۸
سیمان‌غرب	۵,۶۲۱	۲۱۶
سیمان‌فارس	۱۴,۷۶۴	۵۶۷
سیمان فارس و خوزستان	۱,۸۰۴	۶۹
سیمان فارس نو	۲,۶۵۹	۱۰۲
سیمان‌مازندران	۱۱,۱۱۹	۴۲۷
سیمان سفیدنی‌ریز	۹,۰۱۳	۳۴۶
سیمان‌هرمزگان	۹,۷۲۸	۳۷۴
سیمان‌هگمتان	۳,۲۴۶	۱۲۴
سیمان ایلام	۳,۹۰۷	۱۵۰
سیمان کردستان	۱۱,۳۲۵	۴۳۵
سیمان کرمان	۶,۷۱۰	۲۵۶
پتروشیمی شازند	۱۲,۱۲۸	۴۶۶
نفت بهران	۱۶,۵۹۸	۶۳۸
بین المللی محصولات پارس	۴,۴۰۹	۱۶۹
پتروشیمی آبادان	۱۱,۳۴۴	۴۳۶
پتروشیمی پردیس	۵۴,۵۳۱	۲,۰۹۷
پارس پامچال	۹,۹۹۸	۳۵۹
تهران شیمی	۵,۷۳۷	۲۲۰
دوده صنعتی پارس	۱۲,۵۹۸	(۵۲۴)
صنعتی رنگین	۱,۶۹۳	۶۱
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۵,۱۸۵	۱۹۹
پتروشیمی‌فارابی	۱۵,۹۰۰	(۵۹۶)
صنایع شیمیایی فارس	۶,۹۵۱	۲۶۷
پتروشیمی فناوران	۱۹,۹۹۸	۷۶۹
گلتاش	۱۲,۰۸۸	۴۶۴
لعابیران	۷,۲۲۷	۲۷۷
تولیدمواداولیه‌والیاف‌مصنوعی	۲,۹۰۵	۱۱۱
پتروشیمی‌شیراز	۸,۴۴۳	۳۲۴
کربن ایران	۴,۲۳۴	۱۶۲
نیروکلر	۱۲,۳۷۲	۲۶۸
کشت‌وصنعت‌پیاذر	۴,۳۹۰	(۱۰۵)
لبنیات‌کالبر	۴,۴۳۸	۱۷۰
بهنوش ایران	۵,۹۹۳	۲۳۰
لبنیات پاک	۴,۰۰۰	(۹۷)
دشت مرغاب	۲,۳۶۲	۰
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۹۷۰	۳۷
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۲,۹۵۰	(۸۲)
شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۲,۸۸۷	۱۱۱
شهد ایران	۲,۵۵۳	۹۸
بیسکویت گرجی	۳,۷۰۰	(۱۵۴)
گلوکوزان	۱۶,۲۰۴	۶۲۳
تولیدی‌مهرام	۲,۵۲۶	۹۷
صنایع آذرآب	۳,۸۲۰	(۱۴۵)
ماشین سازی اراک	۲,۵۸۵	۹۹
صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۸,۵۰۸	۳۲۷
کالسیمین	۵,۹۷۱	۲۲۹
صنعتی آما	۶,۸۰۰	(۸۱)
مس شهیدباهنر	۱,۷۸۴	۶۸
جام‌دارو	۴,۳۱۴	۱۶۵
فولاد امیرکبیرکاشان	۴,۰۵۱	۱۵۵
فولاد خراسان	۸,۵۷۹	۳۱۷
فولاد خوزستان	۲۷,۳۸۸	۵۱۳
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۵,۱۷۴	۱۹۹
فروسیلیس ایران	۵,۹۱۱	(۴۴)
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۴,۷۸۰	۱۰۴
لامیران	۲,۳۱۰	۸۸
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۲,۳۴۶	۹۰
ح . لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۱,۰۷۰	۷۹
ملی صنایع مس ایران	۵,۷۶۰	۱۸۰
نورد آلومینیوم	۳,۴۳۳	۱۳۲
نوردوقطعات فولادی	۳,۳۸۲	۱۳۰
فولاد مبارکه اصفهان	۴,۵۵۰	۱۴۱
فولاد آلیاژی ایران	۵,۵۹۶	(۱۲)
فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۱۸,۲۲۹	۳۴۶
قند ثابت خراسان	۵,۴۹۰	۱۴
کارخانجات قند قزوین	۸,۱۵۰	۱۳
قند شیرین خراسان	۵,۳۰۰	۲۰۳
شهد	۱۶,۹۰۰	۱۱۵
شکرشاهرود	۷,۱۹۸	۲۷۶
قنداصفهان	۴۰,۶۱۴	۱,۵۶۲
قند لرستان	۳۷,۴۰۰	۱۹۴
قند مرودشت	۱۸,۷۰۰	(۳۳۹)
قندنقش‌جهان	۱۰,۰۳۰	(۴۱۲)
قند نیشابور	۹,۷۹۹	(۱۸۰)
قندهکمتان	۲۳,۸۴۴	(۹۹۳)
آبسال	۱,۷۳۵	۶۶
پارس خزر	۲,۹۰۶	۱۱۱
سرما آفرین	۱,۸۳۵	۲۵
داده‌پردازی‌ایران	۳,۱۵۰	۷
ایران‌ارقام	۲,۰۹۶	۸۰
بیمه ملت	۱,۳۰۳	۲۶
ایران مرینوس	۳,۶۰۲	۱۳۸
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۰۲۷	(۲۲)
سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۲,۷۰۱	(۱۱۲)
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۸۶۴	۱۵۸
بانک انصار	۲,۳۰۴	(۳)
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۳,۹۳۸	۱۵۱
توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۲,۲۶۹	۸۷
بانک صادرات ایران	۱,۰۰۰	(۱)
بانک ملت	۱,۲۳۷	۳
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱,۰۷۰	(۳)
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱,۲۵۲	۹
سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۰۱۲	۳۸
بانک‌پارسیان	۲,۳۰۴	۸۸
بانک پاسارگاد	۱,۵۶۰	۱۵
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱,۵۴۵	۵۹
داروپخش (هلدینگ	۷,۷۶۱	(۳۱۳)
پست بانک ایران	۴,۳۰۷	۱۶۵
بانک تجارت	۱,۴۲۷	۸
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۱,۵۵۷	۱۹
سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۷۰۶	۱۰۴
توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۴۱۳	۵۴
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۲,۲۱۹	۸۵
سرمایه‌گذاری سایپا	۸۲۰	۳
سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۲,۴۸۰	۲۴
سرمایه‌گذاری سپه	۱,۴۸۷	۵۷
بانک سینا	۱,۳۴۰	(۲۹)
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱,۴۰۵	۴
سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۴,۲۴۹	۶۰۵
سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۱۳۱	(۱۱)
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۴,۱۱۳	۱۵۸
لیزینگ رایان سایپا	۹۶۰	۲۲
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۴۲۷	۵۴
لیزینگ‌خودروغدیر	۶۲۰	۲۳
لیزینگ‌ایران	۱,۷۵۰	۶۷
توسعه‌معادن‌وفلزات	۵,۴۱۵	۲۰۸
سرمایه‌گذاری‌ملت	۴۱۱	۵
گروه صنعتی ملی (هلدینگ	۳,۰۷۰	۱۱۸
سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۲۰۲	۴۶
بانک‌اقتصادنوین	۲,۴۰۰	۷۰
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱,۰۴۰	۳
سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۸۴۰	۶۲
بانک کارآفرین	۱,۹۳۰	(۳۴)
فرآورده‌های‌نسوزآذر	۲,۱۶۰	۸۳
کاشی اصفهان	۱,۳۴۰	۴۰
باما	۸,۴۴۷	۳۱۹
معادن بافق	۱۴,۰۱۵	۵۳۹
کاشی پارس	۱,۴۱۰	۵۴
پشم‌شیشه‌ایران	۳,۶۸۰	(۱۱۰)
تولیدی کاشی تکسرام	۱,۲۱۰	۴۶
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۱,۹۰۰	۲۱۸
چینی ایران	۳,۹۰۰	۱۵۰
کاشی وسرامیک حافظ	۱,۸۸۴	۷۲
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۱۲,۳۵۲	(۲۳۴)
کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۱,۳۹۵	۵۳
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۱۰,۵۰۷	۴۰۴
توسعه معادن روی ایران	۲,۳۰۳	۸۸
صنایع کاشی و سرامیک سینا	۴,۵۹۹	۱۵۱
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۲۷,۲۶۸	۱,۰۴۸
پارس سرام	۲,۴۷۲	۹۵
کاشی سعدی	۲,۸۳۲	۱۰۸
ذغال‌سنگ نگین طبس	۳,۴۰۰	۱۳۰
فراورده های نسوزایران	۱۰,۵۱۱	۴۰۴
شیشه و گاز	۳,۲۹۸	۱۲۶
معدنی و صنعتی گل گهر	۸,۸۵۰	۱۲۷
کاشی الوند	۱,۴۷۰	۴۸
معادن‌منگنزایران	۲۲,۶۴۴	۸۷۰
کاشی نیلو	۱,۵۷۵	۶۰
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۱,۲۴۷	۳۹
شیشه همدان	۳,۳۳۶	۱۲۸

کوتاه از چهار گوشه کشور

تولید مرغ سبز در اوز

اوز ـ خبرنگار اطلاعات: برای اولین بار مرغداری بدون مصرف آنتی بیوتیک در بخش اوز لار به بهره‌برداری رسید. بخشدار اوز گفت: این مرغداری گوشتی در دو سالن به تولید ۳۰هزار قطعه مرغ سالم که در بازار به مرغ سبز معروف است می‌پردازد. محمد حسین آتش فراز افزود: مرغداری بدون مصرف آنتی بیوتیک در روستای کوره واقع در ۳۲ کیلومتری شمال غرب شهر اوز قرار دارد. وی اضافه کرد: این مرغداری در چهار دوره بیش از ۲۸۰ تن مرغ‌سبز تولید و روانه بازار می‌کند.

بخشدار اوز گفت: این مرغداری با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی تاسیس شده و تحت نظارت مستمر اداره کل دامپزشکی استان فارس است.

او در پایان گفت: تولید و پرورش مرغ سبز بدون استفاده از آنتی بیوتیک و داروهای شیمیائی است و برای کودکان در حال رشد، بانوان باردار و سالمندان بسیار مفید و به عنوان سفیر سلامتی بیماران و سالمندان بوده و دارای مزایای بسیار خوب تغذیه‌ای است.

تکمیل قطار شهری شیراز نیازمند اعتبار است

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: قطار شهری شیراز به ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار با هزینه خرید واگن برای تکمیل فاز اول احتیاج دارد که در تامین این میزان نیاز به حمایت دولت است، مهندس محمد حسن اسدی، معاون اداری مالی شهرداری شیراز با اعلام مطلب بالا افزود: امید است با عملی شدن قول مسئولان در این زمینه، در چند ماه آینده بخشی از این پروژه به بهره‌برداری رسد.

او در بخش دیگری از سخنان خود به بودجه سال ۹۲ شهرداری شیراز اشاره کرد و گفت: بودجه ۱۵۰۰ میلیارد تومانی سال ۹۲ شهرداری شیراز در حالی از سوی شورای اسلامی این شهر تصویب شد که این بودجه در مقایسه با بودجه ۱۰۶۵ میلیارد تومانی سال ۹۱ حدود ۴۱ درصد افزایش دارد.

وی افزود: از مجموع کل بودجه امسال، ۸۳ درصد عمرانی، ۱۲ درصد خدمات شهری و بقیه مربوط به حوزه عمرانی است.

معاون اداری مالی شهرداری شیراز در مورد روش‌های تامین اعتبار در بودجه امسال شهرداری شیراز نیز گفت: ۱۹۰ میلیارد تومان این بودجه از محل فروش اوراق مشارکت، ۱۰۰ میلیارد تومان از محل دریافت تسهیلات بانکی، ۲۰۰ میلیارد تومان پروژه‌های سرمایه‌گذاری و ۲۰۰ میلیارد تومان نیز از محل فروش و تهاتر زمین به دست خواهد آمد.

او یادآور شد: شهرداری شیراز هیچ ابزار و امکانی برای دریافت و وصول مطالبات خود از شهروندان در اختیار ندارد و این در حالی است که برای تمام دستگاه‌های خدمات رسان از جمله آب، برق، گاز و مخابرات این امکان وجود دارد که در صورت خودداری شهروندان از پرداخت هزینه‌های خدمات ارائه شده نسبت به قطع امتیاز مشترک خود اقدام کنند.

اختصاص اعتبار برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری فارس

* افزون بر ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری در تخت جمشید و بهشت گمشده اختصاص می‌یابد. فریدون فعالی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس با اعلام این خبر افزود: یکی از برنامه‌های مورد توجه مسافران در این شهرستان، برنامه نور و صدای تخت‌جمشید است که امسال با اختصاص ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال جایگاه اجرای این برنامه ساماندهی می‌شود.

او با اشاره به بازدید بیش از ۶۰۰ هزار نفر از آثار تاریخی تخت‌جمشید در تعطیلات نوروز گفت: این مجموعه در زمره پر بازدیدترین اماکن تاریخی کشور بود و با توجه به این حجم گردشگر در این منطقه نیاز است تا زیرساخت‌های گردشگری شهرستان مرودشت توسعه یابد.

وی با اشاره به اجرای زیرساخت‌های مورد نیاز منطقه نمونه گردشگری بهشت گمشده نیز گفت: یک میلیارد ریال امسال برای سرعت بخشی به عملیات اجرایی این طرح اختصاص می‌یابد.

۲۴۵ تعاونی در هرمزگان تشکیل شد

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: در یکسال گذشته ۲۴۵ تعاونی بخش‌های صنعت، کشاورزی، خدمات و سایر زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی توسط مردم استان هرمزگان تشکیل شده و به ثبت رسیده است. موسی نجفی معاون تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی هرمزگان با بیان خبر بالا در جمع خبرنگاران افزود: این تعاونی‌های جدید دارای ۳۲۳۵ نفر عضو هستند که می‌توانند با استفاده از فرصت‌های موجود اقتصادی استان و کشور نقش موثری در آینده جامعه داشته باشند.

وی با اشاره به اینکه تعاونی‌های تازه تاسیس شده ۳۱۸۴ فرصت شغلی جدید در استان هرمزگان ایجاد کرده‌اند، ادامه داد: بیش از ۵۰۰۰ تعاونی با بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر در هرمزگان وجود دارد.

بادبان خلیج فارس در جزیره هرمز برافراشته می‌شود

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان باسومین جشنواره بین‌المللی خلیج فارس و روز ملی خلیج فارس (دهم اردیبهشت) بادبان خلیج فارس در قلعه پرتغالی‌های این جزیره برافراشته می‌شود.

به گزارش ستاد خبری سومین جشنواره بین‌المللی فرهنگی ـ هنری خلیج فارس، مهدی سلامتی سرپرست نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره هرمز با بیان خبر بالا افزود: به مناسبت روز ملی خلیج فارس، بادبان مزین به نام خلیج فارس با ۱۵متر ارتفاع و ۱۸ متر عرض در قلعه پرتغالی‌ها برافراشته می‌شود.

وی ادامه داد: قلعه پرتغالی‌ها نشانگر حضور استعمارگران در منطقه‌وبرافراشتن بادبان خلیج فارس در این قلعه نماد استعمارستیزی مردم ایران و به ویژه جزیره هرمز است.

سرپرست نمایندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی جزیره هرمز گفت: مردم این جزیره در سلحشوری، مقابله و مقاومت در برابر استعمارگران پیشینه‌ای درخشان و مثال زدنی دارند و دلیل این ادعا، تقدیم بیشترین شهید در استان هرمزگان به نظام و انقلاب است.

سلامتی یادآور شد: ساخت و دوخت بادبان خلیج فارس در مراحل پایانی است که در روز ملی خلیج فارس توسط ناخدایان قدیمی و جاشوان باسابقه در قلعه پرتغالی‌ها برافراشته می‌شود.

او در پایان گفت: این مراسم ساعت ۱۰ صبح ۱۰ اردیبهشت با حضور پژوهشگران، مدیران اجرایی، فرماندهی نظامی و انتظامی و جمعی از میهمانان مراسم پایانی جشنواره بین‌المللی خلیج فارس برگزار می‌شود.

صدور ۲۳۰۰ سند برای خانه‌های روستایی استان یزد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: ۲۳۰۰ سند برای واحدهای مسکونی روستایی استان یزد صادر شد. علیرضا قربانیان، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان یزد با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: این طرح از جمله طرح‌هایی است که برای جلوگیری از خالی شدن روستاها و ماندن روستایی‌ها در خانه‌های خود انجام می‌شود و پارسال ۴۰هزار سند تهیه و واگذار شد.

وی گفت: در استان یزد ۱۳۷۸ روستای دارای سکنه شناسایی شده و صدور سند مالکیت و اجرای طرح هادی از جمله اقداماتی به‌شمار می‌رود که در این راستا در روستاها انجام می‌شود.

قربانیان افزود: در استان یزد همچنین در ۱۸ شهر زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت یزد نیز اقدامات لازم برای صدور سند مالکیت انجام شده و تاکنون ۱۴۰۰ جلد سند در این مناطق صادر شده است.

او در ادامه با اشاره به وضع بخش مسکن شهری این بنیاد در استان یزد افزود: از ابتدا تا پایان سال ۹۰، واحد مسکونی در سطح شهرها و قسمتی نیز در روستاهای استان یزد ساخته و ساخت این واحدها در قالب مسکن اقشار کم درآمد تعریف شده است.

قربانیان گفت: پارسال ۳۲۰ واحد مسکونی در این قالب وارد مرحله ساخت شده است که امیدواریم تا پایان امسال، این واحدها تکمیل و آماده واگذاری به متقاضیان شود.

وی با بیان اینکه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در حوزه‌های بهسازی مسکن روستایی، اجرای طرح هادی، تملک زمین و مسکن مهر فعالیت می‌کند، افزود: در بخش مسکن روستایی تاکنون ۴۶ هزار و ۵۰۰ واحد مسکن روستایی مقاوم‌سازی شده است.

او افزود: ۲۷ هزار مورد از این تعداد، معادل ۶۰ درصد واحدهای مقاوم‌سازی شده، از تسهیلات مقاوم‌سازی مسکن روستایی استفاده کرده‌اند.

وی با بیان اینکه این تسهیلات ۱۲/۵ میلیون تومان با اقساط پانزده ساله و سود ۵ درصد است، از روستائیان خواست برای دریافت وام و مقاوم‌سازی واحدهای مسکونی خود اقدام کنند.

او با اشاره به فعالیت انجمن خیرین مسکن‌ساز در این استان افزود: انجمن یاد شده ساخت ۸۴ واحد مسکونی را در استان یزد به پایان رسانیده است و ۱۳۰۸ واحد دیگر را در دست ساخت دارد.

قربانیان با اشاره به اهداف و ماهیت انجمن خیرین مسکن‌ساز استان یزد، افزود: این انجمن با هدف اشاعه فرهنگ مشارکت و جلب کمک‌های مردمی و خیرین به‌منظور ساخت و تولید مسکن ارزان قیمت برای نیازمندان راه‌اندازی شده است.

حضور پلیس در تفرجگاه‌ها، امنیت را برای مردم به ارمغان می‌آورد

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: حضور محسوس و نامحسوس پلیس در تفرجگاه‌ها و مناطق گردشگری، امنیت را برای مردم به ارمغان می‌آورد. سردار سرتیپ پاسدار، محمود تشکری معاون هماهنگ‌کننده نیروی انتظامی کشور با بیان این مطالب در اولین همایش ملی تفرجگاه‌ها، نظم و امنیت در گرگان افزود: صنعت توریسم و جذب گردشگری در دنیا نقش بسزایی در اقتصاد جامعه دارد از این رو تأمین امنیت موجود در اماکن گردشگری به‌عنوان یک اصل مهم و انکار ناپذیر شمرده می‌شود و ایجاد فضای مناسب در تفرجگاه‌ها نیازمند حضور پلیس است.

وی یادآور شد: نیروی انتظامی به‌دلیل تنوع مأموریت‌های گسترده‌باید‌شناخت‌دقیقی از محیط اطراف خود داشته‌باشد که لازمه آن به کارگیری روش‌ها و ابزار علمی و تخصصی است. او گفت: نیروی انتظامی به منظور تحقق اجرای مأموریت ذاتی خود دو رویکرد پیش رویداری و پس رویداری را سرلوحه برنامه‌های خود قرار داده‌است که رویکرد پیش رویداری همان اقدامات پیشگیرانه این نیرو در راستای کاهش وقوع جرائم در جامعه است و یک رویکرد مسئولیت پذیرانه از طرف مردم است که تحقق آن فقط با همکاری مردم امکان‌پذیر خواهد بود. سردار تشکری رویکرد پس رویداری نیروی انتظامی را اقدامات سلبی و مقابله در راستای کنترل وقوع جرائم دانست و یادآور شد: اگر سایر دستگاه‌ها و نهادها در جامعه به وظایف خود به درستی عمل نکنند ناهنجاری‌های اجتماعی در جامعه به‌وجود می‌آید که سر ریز آن متوجه نیروی انتظامی می‌شود.

او گلستان را به دلیل برخورداری از مواهب طبیعی به‌عنوان استان مسافرپذیر و قطب گردشگری دانست و گفت: به همین منظور گلستان به عنوان پایلوت کشوری برای برپایی همایش ملی تفرجگاه‌ها، نظم و امنیت برگزیده شده است که ماحصل و نتایج آن متوجه سایر استان‌های کشور خواهد شد.

وی در پایان به اقدامات مؤثر و هدفمند نیروی انتظامی در رزمایش بزرگ طرح نوروزی اشاره کرد و گفت: بیش از ۵۰۰ هزار نفر در طرح نوروزی پلیس به کار گرفته شدند که نتیجه آن کاهش ۹ درصدی تلفات انسانی ناشی از تصادفات در سطح کشور بود.

جوان قناعت استانداری گلستان هم در این همایش گفت: در هر منطقه که امنیت و احساس امنیت وجود داشته باشد، به توسعه کمی و کیفی منطقه و درنهایت، صنعت توریسم و جذب سرمایه گذاری، کمک مضاعفی می‌شود و با یافته‌های نوین پژوهشی می‌توان به اهداف و برنامه‌ها در زمینه توسعه پایدار در جامعه رسید.

وی افزود: وجود امنیت به‌عنوان نیازی فردی، عمومی و اجتماعی، یک ضرورت است و دستیابی به آن با توجه به یافته‌های پژوهشی ممکن است.

او یادآور شد: پلیس در کنار ماموریت‌های ذاتی خود، باید به نیاز مردم که همان امنیت و احساس امنیت در جامعه است، پاسخ مثبت دهد.

اساس کار ارتش جمهوری اسلامی ولایت‌پذیری است

اهواز ـ خبرنگار اطلاعات: خدامحوری و ولایت‌پذیری اساس و پایه ارتش جمهوری اسلامی ایران است.

امیر ظریفی یگانه فرمانده قرارگاه جنوب غرب ارتش جمهوری اسلامی ایران در جنوب غرب در جمع خبرنگاران با بیان مطلب بالا، افزود: تبلور اقتدار و صلابت نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران با محوریت نیروی انسانی متعهد و ملتزم به فرامین فرماندهی معظم کل قوا در قالب رژه ارتش جمهوری اسلامی به نمایش گذاشته می‌شود.

او با تاکید بر اینکه آنچه در روز ارتش با رژه یگان‌های نمونه ارتش به نمایش گذاشته می‌شود گوشه‌ای از توان نظامی ارتش است، گفت: ارتش جمهوری اسلامی ایران بر اساس ایمان و ولایت‌پذیری آمادگی کامل در اجرای فرامین مقام معظم رهبری در جهت حفظ و پاسداری از نظام مقدس جمهوری اسلامی و کیان کشور اسلامی ایران را در مقابل هر گونه تهدیدات احتمالی دشمن دارد.

ضرورت ساخت هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای

بندربوشهر ـ خبرنگار اطلاعات: وزیر آموزش و پرورش گفت: ساخت هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای باید در اولویت برنامه‌ها قرار گیرد چرا که هنرستان‌ها زیباترین جلوه کاری در رابطه با اشتغال و مهارت‌های زندگی است. حمیدرضا حاجی بابایی در آیین جشنواره تجلیل از خیرین مدرسه ساز با قدردانی از توجه خیرین به امر آموزش‌وپرورش تاکید کرد: میزان فهم هر مسئول به اندازه شناخت وی از جایگاه‌تعلیم‌وتربیت‌مشخص می‌شود. وزیر آموزش و پرورش با قدردانی از توجه حسنوند استاندار بوشهر به امر آموزش و پرورش افزود: وی عنایت ویژه‌ای به اختصاص اعتبارات برای ساخت و ساز فضاهای آموزشی و حل مشکلات فرهنگیان دارد که این نشان از فهم و درک او از جایگاه تعلیم و تربیت و نقش آن در توسعه همه جانبه است. حاجی بابایی بر توجه به توسعه هنرستان‌های فنی وحرفه‌ای تاکید کرد و افزود: در طول ۳۲ سال گذشته تلاش کرده‌ایم هنرستان‌ها را رشد دهیم ولی اوج آن در سه سال گذشته بود به طوری که در این مدت رشد این هنرستان ها به ۴۵ درصد رسید.

او اضافه کرد: سیاستگذاری ما این است که روزی در مقطع متوسطه ۷۰ درصد دانش آموزان در هنرستان‌ها که زیباترین جلوه‌کاری‌دررابطه‌بااشتغال‌و مهارت‌های زندگی است تحصیل کنند.

وی نقش تربیت در همه امور زندگی و جامعه را تشریح کرد و گفت: تربیت صحیح نه تنها شخص و خانواده وی را به رشد و کمال می‌رساند بلکه جامعه را به سر منزل مقصود هدایت می‌کند و می‌توان گفت تربیت بزرگترین سرمایه در جامعه و کشور است.

در جشنواره پانزدهم تجلیل از خیرین مدرسه ساز استان بوشهر خیرین ۸میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای ساخت ۵۰ مدرسه تعهد کردند.

در این جشنواره از ۱۸ خیر مدرسه ساز استان بوشهر قدردانی شد.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

پرداخت یارانه ضروری است

در پاسخ خواننده روزنامه که قطع یارانه‌های نقدی را برای رشد و شکوفایی اقتصادی کشورمان ضروری دانسته بود، باید گفت که پرداخت یارانه یک نوع حمایت مالی از مردم و به خصوص اقشارکم درآمد جامعه است و قطع آن می‌تواند مشکلاتی برای ایشان ایجاد کند.

تلفن به خط ارتباطی

بوی آزاردهنده تخلیه مکرر چاه غذاخوری

از حدود ۵ ماه پیش یکی از غذاخوری‌های معروف شعبه‌اش را در گیلاوند (شهرستان دماوند) تأسیس کرد که با تخلیه چاه خود در هفته ۲ تا ۳ بار، بوی تعفن ناشی از این اقدام ساکنان محل را می‌آزارد و اداره بهداشت محیط هم در پاسخ اعتراضی ما اظهار می‌دارد چون واحد صنفی مزبور چاه دارد، اداره مزبور نمی‌تواند با آن برخورد کند و در این مورد باید به دادگستری شکایت شود، حال آن که برای هر کاری نمی‌توان به مراجع قضایی مراجعه کرد و دادخواست ارائه داد.

دماوند ـ اسداللهی

تقاضا از صفحه اقتصادی روزنامه اطلاعات

از صفحه اقتصادی روزنامه اطلاعات تقاضا می‌شود بازار سهام شرکت‌های بزرگ و کلیدی مانند ذوب‌آهن و همراه اول را هم چاپ کند و همچنین شرکت‌های بورسی، گروه‌بندی شوند و به عنوان مثال سهام شرکت‌های فولاد و یا سیمان و بانک‌ها هر کدام در یک گروه و در کنار هم به چاپ برسند تا مطالعه آن‌ها برای خوانندگان روزنامه آسانتر باشد.

سهامدار شرکت‌های بورسی

فرصت‌های شغلی در اختیار افغانی‌ها است

تا کی باید جوانان‌مان بیکار باشند و شاهد اشتغال افغانی‌ها در کشورمان باشیم؟ در بعضی شهرها و محلات افغانی‌ها به قدری زیاد شده‌اند که حساب ندارند.

تلفن به خط ارتباطی

برخی شخصیت‌ها را آنقدر مطرح نکنند

همان‌طور که از بعضی روزنامه‌ها انتظار می‌رود فرد خاصی را به عنوان کاندیداهای احتمالی انتخابات ریاست جمهوری مطرح و بزرگ نکنند، از روزنامه اطلاعات هم انتظار می‌رود کمتر به روسای جمهوری سابق بپردازد. زیرا آنان در دوران ریاست جمهوری خود، خدماتشان را انجام داده‌اند و حالا نوبت دیگر شخصیت‌های سیاسی و اجتماعی است که کاندیداهای ریاست جمهوری شوند.

خواننده روزنامه اطلاعات

ذخایر ارزی و چند سؤال

این که وزیر محترم امور اقتصادی و دارایی اعلام کرده است ایران ۱۰۰ میلیارد دلار ذخیره ارزی دارد، با توجه به درآمد ۵۰۰میلیارد دلاری کشور از محل صادرات نفت طی چند سال گذشته، چندان غیرمنتظره نیست. عجیب اینجاست که با این ذخیره ارزی مناسب چرا ارزش پول ملی کاهش یافته و تولید دچار مشکلاتی شده است و نرخ تورم کاهش نمی‌یابد؟

تلفن به خط ارتباطی

نصب تابلوی تکدی‌گری ممنوع!

چه خوب است شهرداری‌ها در معابر عمومی تابلوهایی با مضمون «تکدی‌گری ممنوع» نصب کنند و با کنترل و نظارت بر اجرای آن، اجازه دهند مردم با آسودگی خیال از خیابان‌ها بگذرند!

م ـ حسینی

برنامه‌های ۳ شبکه سیما قابل دریافت نیست

مدتی است برنامه‌های شبکه‌های سوم، چهارم و پنجم سیما در اغلب شهرهای مازندران بدون استفاده از گیرنده دیجیتالی امکان‌پذیر نیست و فقط برنامه‌های شبکه‌های اول و دوم دریافت می‌شود. از سازمان صدا و سیمای استان مازندران ـ مرکز ساری تقاضا می‌شود مشکل بسیاری از مردم این استان را که تلویزیون‌های معمولی دارند، حل کند.

ساری ـ بیننده تلویزیون

اخبار کوتاه شهرستان

۵۰۰ عنوان برنامه برای بزرگداشت هفته زن در آذربایجان‌غربی

ارومیه ـ خبرنگار اطلاعات: به مناسبت بزرگداشت هفته زن و روز مادر در آذربایجان‌غربی ۵۰۰ عنوان برنامه برگزار می‌شود.

مریم دهقانی مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری آذربایجان‌غربی این مطلب را در جمع خبرنگاران اعلام کرد و افزود: برنامه‌های هفته زن امسال با مشارکت تمام دستگاه‌های دولتی و بخش خصوصی باشکوه‌تر از سال‌های قبل برگزار می‌شود. به گفته دهقانی، همایش‌ها، کارگاه‌های آموزشی، قدردانی از بانوان و مادران نمونه، برنامه دیدارها، نمایشگاه‌ها، مسابقات و جشنواره‌های فرهنگی و ورزشی از مهمترین عناوین این برنامه‌ها است.

قدردانی از واحد بیماری‌های خاص و پیوند اعضای نیشابور

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات: واحد بیماری‌های خاص و پیوند اعضای نیشابور در همایش کشوری مورد قدردانی قرارگرفت

مسئول روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی نیشابور با اعلام این خبر افزود: ازکریمی مسئول واحد بیماری‌های خاص و پیوند اعضای این دانشکده به پاس فعالیت‌های این واحد، در همایش سالانه مسئولان بیماران خاص کشور در دانشگاه علوم پزشکی شیراز قدردانی شد.

غلامعلی عابدینی افزود: در این همایش در رابطه با ثبت اطلاعات بیماران خاص در سامانه وزارت، تعیین چارت تشکیلاتی بخش‌های دیالیز، ارائه درمان‌های تخصصی و قرارداد با شرکت‌های تجهیزاتی و دارویی بحث شد.

برگزاری مسابقه علمی نجات تخم‌مرغ در دانشگاه هنر اسلامی تبریز

تبریز ـ خبرنگار اطلاعات: نخستین دوره مسابقات نجات تخم‌مرغ با سازه‌های ماکارونی به همت انجمن علمی دانشکده مهندسی معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز برگزار شد. در این مسابقه که همزمان با گرامیداشت روز معماری برگزار شد، ۳۴ تیم دانشجویی، با یکدیگر به رقابت پرداختند.

در این مسابقه شرکت کنندگان طی شش ساعت تلاش نسبت به طراحی و ساخت سازه‌های ماکارونی اقدام کردند که بر اساس آن سازه و تخم مرغ درون آن باید با سقوط سازه از ارتفاع ۸ متری کمترین آسیب را ببینند.

دکتر یاسر شهبازی عضو هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی هدف از برگزاری این مسابقه را ایجاد روحیه نشاط و شادابی و همچنین شکوفایی خلاقیت و ارتقای فرهنگ کار گروهی در قشر دانشجو اعلام کرد و افزود: در این مسابقات وزن و تقارن سازه، سالم ماندن تخم‌مرغ، دقت و خلاقیت در طراحی از شاخص‌های مهم و امتیازگیری سازه‌های موفق بود.

وی یادآور شد: اگرچه در این رقابت تمام تخم‌مرغ‌های تیم‌های شرکت کننده شکستند ولی بر اساس رأی هیأت داوران به دو گروه که سازه‌هایشان کمترین آسیب را دیده بود به ترتیب یک میلیون و پانصد هزار ریال و یک میلیون ریال جایزه تعلق گرفت.

بازگشایی دو گردنه

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره راه و شهرسازی الموت از بازگشایی دو گردنه پیچه بن و ویار ـ سپارده در مسیر استان‌های مازندران و گیلان خبر داد. ابوالفضل لطفی گفت: گردنه پیچه بن در ارتفاع ۳۳۰۰ متری از سطح دریا در مسیر منطقه الموت شرقی به شهرستان تنکابن در کوه‌های البرز مرکزی تا منطقه سه هزار استان مازندران واقع است و در ارتفاع ترانشه برف بعد از بازگشایی مسیر در برخی نقاط به بیش از پنج متر می‌رسد.

به گفته لطفی این مسیر حدفاصل روستای گرمارود تا آخرین روستای شهرستان تنکابن در سال‌های اخیر با مشخصات راه روستایی مورد استفاده مردم منطقه و گردشگران قرار گرفته است. رئیس اداره راه و شهرسازی الموت افزود: گردنه ویار ـ سپارده حد فاصل روستای ویار در استان قزوین به سپارده در سرحدات استان گیلان به طول ۳۰ کیلومتر در سال‌های گذشته به صورت راه روستایی مورد استفاده مردم منطقه و گردشگران قرار گرفته و با توجه به صعب‌العبور بودن منطقه این مسیر با تلاش راهداران بازگشایی شد.

جسد کودک غرق شده پیدا شد

نکا ـ خبرنگار اطلاعات: جسد کودک غرق شده نکایی با گذشت بیش از یک‌ماه از زمان غرق شدن او در رودخانه نکارود، شامگاه شنبه در منطقه «حلمسر» پیدا شد. این کودک ۹ ساله امیر مسیح اسماعیل پور نام داشت و جسدش توسط دو نفر از افراد محلی که در حال عبور از منطقه بودند در منطقه «حلمسر» نکا و در رودخانه منتهی به دریا پیدا شد.

امیر مسیح اسماعیل پور و یاسین باقری دو کودک ۷ و ۹ ساله نکایی شب سوم فروردین ۹۲ هنگام بازی در حاشیه پارک شهید بهشتی نکا درون رودخانه افتادند که بعد از دقایقی یاسین باقری نجات یافت، اما کودک دیگر بر اثر شدت جریان آب از نظرها ناپدید شد تا این که شامگاه شنبه ۷ اردیبهشت جسدش پیدا شد و پس از انجام تشریفات قانونی در روستای «استخر پشت» نکا به خاک سپرده شد.

بهره برداری از ورزشگاه ۵۰ هزار نفری شیراز تا تابستان

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: ورزشگاه ۵۰ هزار نفری شیراز تا پایان مرداد امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس علی ترکاشوند، مدیرعامل شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی وزارت ورزش و جوانان گفت: با توجه به اینکه ورزشگاه ۵۰ هزار نفری میانرود شیراز جزو طرح‌های مهر ماندگار است و بخشی از اعتبار مورد نیاز آن اسفند پارسال تامین شده است بنابراین تا پایان مرداد امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

او افزود: پیش از تورم و مشکلات اقتصادی برای تکمیل این ورزشگاه مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال برآورد و طبق توافق مقرر شد حدود ۱۲۰ میلیارد ریال توسط وزارت ورزش و جوانان تامین و بقیه نیز توسط منابع استانی و نفت تامین شود.

ترکاشوند اضافه کرد: از رقم توافق شده مبلغ ۶۸ میلیارد ریال اسفند پارسال از سهم وزارت ورزش و جوانان دریافت شد البته پیگیر بقیه اعتبار مورد نیاز هستیم تا پروژه در موعد اعلام شده به اتمام برسد.

او در ادامه با اشاره به اینکه چمن ورزشگاه بر اساس آخرین استاندارد روز دنیا که مربوط به کشور آلمان است، کشت خواهد شد افزود: پس از یک متر خاکبرداری، زهکشی و لوله‌گذاری قابل تهویه و شست‌وشو انجام می‌شود که از ورزشگاه آزادی تهران به مراتب بهتر و جدیدتر خواهد بود ضمن اینکه چمن نیاز به ۶ ماه زمان دارد تا به‌خوبی رشد کند.

دیدار اعضای کمیسیون امنیت ملی با رزمندگان نیروی دریایی سپاه

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس کمیسیون امنیت ملی در صدر هیأتی متشکل از اعضای کمیسیون امنیت ملی و شماری از مقامات کشوری و لشکری با رزمندگان نیروی دریایی سپاه مستقر در تنب بزرگ دیدار و گفتگو کرد. به گزارش روابط عمومی قرارگاه سیدالشهدا(ع) در جریان این دیدار علاء الدین بروجردی رئیس کمیسیون امنیت ملی طی سخنانی در جمع رزمندگان نیروی دریایی سپاه مستقر در منطقه نازعات، تنب بزرگ و تنب کوچک، ضمن تشریح تحولات منطقه‌ای یادآور شد: روند تحرکات و تحولات منطقه‌ای از شکل گیری توطئه‌هایی حکایت دارد که کانون نهایی آن ضربه زدن به جمهوری اسلامی ایران است. وی افزود: مدت‌ها بود که آمریکا و رژیم صهیونیستی با طراحی نقشه‌ای دقیق در پی آن بودند تا برخی از سران کشورهای اسلامی را در دام دسیسه منطقه‌ای خود گرفتار کنند که تا حدودی در تحقق هدف خود موفقیت‌هایی به دست آوردند. او با بیان این که کار برخی از سران کشورهای منطقه به جایی رسیده است که بدون اجازه آمریکا آب هم نمی‌خوردند، افزود: حکایت همراهی برخی از سران کشورهای منطقه با اهداف آمریکا و رژیم صهیونیستی در منطقه حکایت کسی است که با تیشه به جان بن و ریشه شاخه‌ای افتاده که خود بر روی آن نشسته است.

بروجردی با اشاره به کارنامه درخشان نیروی دریایی سپاه در مواجهه با متجاوزان در حوزه خلیج فارس، گفت: توقیف ناوچه متجاوز انگلیسی و شناور متجاوز آمریکایی و دستگیری سرنشینان آن در منطقه، نمودی از اقتدار ملت و فرزندان غیور آنان در عرصه‌های دفاعی و نظامی بود. وی افزود: توجه مجموعه نیروی دریایی سپاه به حفظ و ارتقای آمادگی‌های دفاعی با توجه به روند پرشتاب تحولات، نشان از هوشمندی و درایت فرماندهان این نیرو دارد.

در جریان دیدار این هیأت از بوموسی، ناوسالار عمویی فرمانده قرارگاه تاکتیکی حضرت ابوالفضل(ع) ندسا گزارشی از اقدامات نیروی دریایی سپاه در جهت حفظ و ارتقای آمادگی‌های دفاعی و امنیتی به اعضای کمیسیون امنیت ملی ارائه کرد. رئیس کمیسیون امنیت ملی در گفتگو با جمعی از رزمندگان و فرماندهان ندسا مستقر در ابوموسی، گزارشی از روند تحولات سیاسی و امنیتی منطقه ارائه و شور و نشاط و آمادگی رزمندگان ندسا در منطقه را یک موهبت الهی توصیف کرد که علاوه بر کور کردن چشم طمع دشمنان، پشتوانه ارزشمندی برای تصمیمات کلان نظام است. سردار عظمایی فرمانده منطقه پنجم دریایی و ناوسالار عمویی فرمانده قرارگاه تاکتیکی ندسا اعضای کمیسیون امنیت ملی را در جریان بازدید از منطقه همراهی کردند.

مراسم شب هفت

در پی برگزاری مراسم شب هفتم به خاکسپاری دو شهید گمنام در بندر لنگه، دریادار فدوی فرمانده نیروی دریایی سپاه نیز در این مراسم حضور یافت و طی سخنانی به تشریح نقش و جایگاه ارزشمند شهید در دستیابی به اهداف متعالی جامعه توحیدی و روند مواجهه حق و باطل پرداخت.

برگزاری همایش بین‌المللی باستانشناسی جیرفت

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: هدف همایش باستانشناسی جیرفت واکاوی تمدن حوزهٔ هلیل‌رود است.

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور که در آیین گشایش همایش باستانشناسی جیرفت سخن می‌گفت، افزود: ارائه یک نقشهٔ راه در زمینهٔ کاوش‌های باستانشناسی از دیگر اهداف برگزاری این همایش است.

مسعود علویان صدر با اشاره به این‌که نمایان شدن تمدن هلیل‌رود از مهمترین رویدادهایی است که در شهرستان جیرفت به وقوع پیوسته است، افزود: این تمدن شهرنشین بوده و بر تمدن بین‌النهرین و سند پاکستان تأثیرگذار بوده است.

وی یادآور شد: مرکز این تمدن کهن تپه‌های باستانی کنار صندل بوده است که یکی از مناطق صنعتی و تجاری عهد باستان به شمار می‌آید و سابقهٔ ذوب فلزات و تولید ظروف سنگی را دارد. علویان صدر فعالیت‌های باستانشناسی و رمزگشایی فرهنگ هر منطقه را از مهمترین رسالت‌ها در معرفی فرهنگ‌ها دانست و تأکید کرد: برای کشف رمزهای ناگفته باید اصلاح حوزهٔ آموزشی، ایجاد دانشگاه‌های باستانشناسی به منظور تربیت نیروی انسانی متخصص و حرکت به سمت باستانشناسی هدفمند مورد توجه قرار گیرد.

وی با تأکید بر ضرورت حفاظت از اشیا و مناطق کشف شده، گفت: این آثار راویان خاموش تمدنی است که به دست توانمند اجداد ما خلق شده است. علویان صدر با اشاره به ساخت موزهٔ جیرفت گفت: این موزه که در ۱۲ هزار مترمربع ساخته می‌شود، باید به یک مرکز ملی و بین‌المللی تبدیل شود تا موجب پیشرفت دانش در منطقه شود.

رئیس پژوهشگاه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران نیز گفت: این منطقه بخشی از یک حوزه تاریخی و تمدنی بزرگ است که با نام حوزهٔ فرهنگی جنوب‌شرق ایران شناخته می‌شود.

پریسا محمدی هدف از برگزاری این همایش را بازنگری، بررسی و تحلیل پژوهش‌های انجام شده اعلام کرد و گفت: با ارزیابی کمبودهای پژوهشی و پرسش‌های گاه‌نگاری، راهکارهای چشم‌اندازهای پژوهشی آینده مشخص می‌شود.

وی افزود: هلیل‌رود در دل خود ناگفته‌های بسیاری دارد و تمدن کهنی است که دستاوردهای آن از گذرگاه تاریخی و طبیعی از طریق آبراه‌های حیاتی و استراتژیک هرمز و جزایر شمالی و جنوب خلیج‌فارس توسعه یافته است.

نمایندهٔ مردم جیرفت و عنبرآباد در مجلس شورای اسلامی نیز در این آیین به وجود ۱۱ اقلیم در جنوب کرمان اشاره کرد و گفت: همزیستی مسالمت‌آمیز قومیت‌های مختلف در این منطقه نشان از غنای فرهنگی آن دارد.

فرج‌الله عارفی با تأکید بر این‌که کاوش‌ها باید در منطقه ادامه یابد، افزود: ثبت جهانی کنار صندل و راه‌اندازی دانشکده میراث فرهنگی در شهرستان جیرفت به منظور پرورش نیروی انسانی متخصص برای حفظ این میراث جهانی ضروری است.

وی افزود: این منطقه برای حفاظت از این سرمایه‌ها نیازمند اداره‌کل میراث فرهنگی است.

حمیده چوبک دبیر علمی همایش بین‌المللی باستانشناسی جیرفت نیز از ارسال ۱۰۰ مقاله به دبیرخانهٔ این همایش خبر داد و گفت: این مقالات حول محور جیرفت، همسایگان، گاه‌نگاری جنوب شرق ایران و فناوری مس و فلزکاری است.

در این همایش از کتاب‌های «جیرفت، همسایگان و خویشاوندان فرهنگی» و «مجموعه مقالات همایش ملی جیرفت در سال ۸۷» رونمایی شد و با اهدای لوح سپاس از باستانشناسان پیشکسوت قدردانی به عمل آمد.

روابط عمومی شهرداری قم برتر شد

قم ـ خبرنگار اطلاعات: اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری قم در جشنواره ملی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور، مقام برتر ارتباطات مردمی شهرداری‌های کشور را کسب کرد.

علی حاجی رضا، مدیرکل روابط عمومی شهرداری قم با اعلام این خبر افزود: در آیین پایانی نخستین همایش و نمایشگاه روابط عمومی و مدیریت شهری کشور، اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری قم با کسب عنوان برتر این جشنواره، تندیس، یادمان و لوح تقدیر جشنواره را از آن خود کرد.

او اضافه کرد: انتخاب اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری قم به عنوان روابط عمومی برتر براساس برقراری ارتباط و تعامل این اداره کل با دستگاه‌ها، ارتقای جایگاه روابط عمومی در استان، تهیه سند راهبردی روابط عمومی و ارتقای چارت اجرایی روابط عمومی صورت گرفته است.

به گفته وی، به کارگیری ارتباطات مجازی و الکترونیک در قالب پرتال شهرداری، اطلاع‌رسانی مناسب و ویژه از خدمات مدیریت شهری و تبلیغات محیطی برنامه‌ها و مناسبت‌های مختلف و جدید از دیگر دلایل انتخاب روابط عمومی شهرداری قم به عنوان روابط عمومی برتر است.

نخستین همایش، جشنواره و نمایشگاه روابط عمومی در مدیریت شهری با حضور شهرداری‌های سراسر کشور در شهر مقدس مشهد از ۲۷ فروردین کار خود را آغاز کرد و پس از ٤ روز برپایی نمایشگاه روز ۳۰ فروردین به کار خود پایان داد. این همایش از سوی اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور و با همکاری انجمن متخصصان روابط عمومی ایران در محل دایمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد مقدس برپا شد.

شیراز؛ میزبان همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان

شیراز ـ خبرنگار اطلاعات: چهارمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان با ارائه ٤٠ مقاله علمی با موضوع تصویرگری در ادبیات کودک و نوجوان با میزبانی شهر شیراز برگزار می‌شود. سعید حسام‌پور دبیر علمی چهارمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان با اشاره به برگزاری این همایش در روزهای ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت در دانشگاه شیراز گفت: این همایش امسال به صورت تخصصی و در قالب نشست‌های علمی به موضوع تصویرگری در ادبیات کودک و نوجوان به ویژه ادبیات دینی کودک و نوجوان در کشور می‌پردازد.

او افزود: در مهلت فراخوان این جشنواره ۱۱۰ مقاله از سراسر کشور به دبیرخانه رسید و پس از بررسی، ٤٠ مقاله برای ارائه در همایش انتخاب شد که از میان آنها ۲۲ مقاله به صورت سخنرانی در روز ۱۰ اردیبهشت و ۱۷ مقاله نیز به صورت پوستر در زمان برگزاری همایش منتشر خواهد شد. حسام‌پور اضافه کرد: این همایش در روز دوم خود در قالب دو نشست تخصصی به بررسی آثار تصویرگران ایران در کتاب‌های کودک و نوجوان می‌پردازد و سعی خواهد شد تا به مقولاتی مانند رابطه متن با تصویر، اهمیت حضور مدیریت هنری و نیز رابطه میان تصویرگر و نویسنده و منتقد پرداخته شود همچنین در کنار این موضوعات، مبحث تصویرگری کتاب‌های دینی و بومی کودک و نوجوان در ادبیات ایران مورد توجه و بررسی قرار می‌گیرد. دبیر علمی چهارمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان همچنین از حضور نویسندگان، تصویرگران و ناشرانی چون مهکامه شعبانی، علی اصغر سیدآبادی، حمیدرضا شاه‌آبادی، بهروز غریب‌پور، مهدی حجوانی، سحر ترهنده و علی خدایی در این همایش خبر داد و گفت: مجموعه مقالات این همایش به صورت لوح فشرده در اختیار حاضرین قرار خواهد گرفت و در کنار آن نیز انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آنها را به صورت یک کتاب منتشر خواهد کرد.

مقام نخست مدرسه‌سازی استان تهران به خیّران ورامین رسید

ورامین ـ خبرنگار اطلاعات: مقام نخست مدرسه‌سازی استان تهران برای دومین بار به خیّران مدرسه‌ساز ورامین رسید.

این مطلب را مدیر آموزش و پرورش ورامین در هفتمین جشنواره و گردهمایی خیّران مدرسه‌ساز ورامین گفت: در این جشنواره که با حضور دکتر حافظی رئیس جامع خیرین مدرسه‌ساز کشور، رحیم زمانی مدیرکل آموزش و پرورش شهرستان‌های استان تهران و جمعی از مسئولان وزارتی و محلی در سالن سروستان خیرآباد ورامین برگزار شد. مدیر آموزش و پرورش ورامین از تلاش عملکرد یکساله مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهرستان و خیرین در امر مدرسه‌سازی تشکر کرد و افزود: امروز ورامین از نظر همیاری خیرین در امر مدرسه‌سازی مقام نخست را در استان تهران دارد و این افتخار برای دومین بار است که اتفاق می‌افتد. مجتبی عرب عامری گفت: مجمع خیرین مدرسه‌ساز ورامین در زمینه اجرای طرح‌های نوین در جذب خیرین مدرسه‌ساز، اقدام به اجرای هفتمین جشنواره خیّرین نیک‌اندیش مدرسه‌ساز به عنوان خوشه‌های بهشتی کرده است که در آن از دهها خیر مدرسه‌ساز قدردانی می‌شود.

وی گفت: ٤٨ هزار دانش‌آموز و ۳۰۰۰ فرهنگی در مجموعه آموزش و پرورش ورامین وجود دارند که با برنامه‌ریزی متنوع زمینه جذب آنان به عنوان سفیران نیکی فراهم شده است و هم‌اینک صدها دانش‌آموز و فرهنگی در مجمع خیّرین مدرسه‌ساز شهرستان ورامین عضو هستند که با کمک‌های خود مدرسه‌ای در دست ساخت دارند. وی با اعلام این که بزودی مدرسه فرهنگیان نیز به بهره‌برداری خواهد رسید، افزود: مجموعه آموزش و پرورش ورامین در نظر دارد در زمینه تمرکززدایی جشنواره خیرین مدرسه‌ساز منطقه، این جشنواره را در تمام مدارس انجام دهد و جمع‌بندی تمام این جشنواره‌ها را به صورت متمرکز برگزار کند. در ادامه دکتر محمدرضا حافظی رئیس جامع خیرین مدرسه‌ساز کشور گفت: امام خمینی(ره) به عنوان پایه‌گذار فرهنگ مدرسه‌سازی حرکتی را بنیان نهاد که اثرات آن را می‌توان در جای جای ایران اسلامی مشاهده کرد. وی افزود: حضرت امام خمینی(ره) بیش از ۵۰۰ میلیون ریال به امر مدرسه‌سازی اهدا کرده‌اند. وی افزود: مدرسه‌سازی حرکتی جهادی و افتخارآفرین است که می‌تواند رشد و توسعه کشور را با سرعت و شتاب بیشتری همراه سازد و از برکات آن آحاد جامعه برخوردار شوند. رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور با اشاره به برگزاری هفتمین جشنواره تقدیر از خیرین نیک‌اندیش مدرسه‌ساز ورامین گفت: مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهرستان‌های استان تهران با تلاش خیرین نیک‌اندیش توانسته رتبه برتر کشوری را کسب کند و گام‌های مؤثری در افزایش تعداد فضاهای آموزشی منطقه بردارد.

وی گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته چندین جشنواره تقدیر از خیرین مدرسه‌ساز در ۳۱ استان سراسر کشور در حال اجرا است که می‌تواند زمینه مشارکت بیش از پیش خیرین در امر مدرسه‌سازی را فراهم آورد.

در پایان این جشنواره از خیّرین مدرسه‌ساز ورامین با اهدای لوح‌های سپاس، قدردانی به عمل آمد.

خودداری وزارت آموزش و پرورش از مصوبه مجلس در باره جانبازان بازنشسته

با تشکر از زحمات نمایندگان محترم مجلس برای رفع مشکلات ایثارگران کشور و از جمله طرح و تصویب اصلاحیه بند «ب» ماده ٤٤ واژه جانبازان بازنشسته به آن، به استحضار می‌رساند متأسفانه با گذشت بیش از یک سال از تصویب اصلاحیه مذکور و ابلاغ آن توسط مسئولان محترم به دستگاه‌های اجرایی، وزارت آموزش و پرورش از هرگونه همکاری و مساعدت در زمینه اجرای آن در ارتباط با جانبازان بازنشسته و افراد تحت تکفل آنان خودداری می‌کند و علیرغم مکاتبات و پیگیری‌های افراد ذی‌نفع، با تفاسیر و برداشت‌های ناصواب از قانون یادشده از جمله اینکه: ۱ـ اجرای آن مربوط به سازمان بازنشستگی کشوری است نه آموزش و پرورش ۲ـ هنوز بودجه‌ای برای اجرای این قانون به وسیله دولت به آموزش و پرورش پرداخت نشده است ۳ـ از همه عجیب‌تر این که آموزش و پرورش از مجلس شورای اسلامی درخواست کرده است تا اصلاح مجدد بند ب ماده ٤٤ کل مسئولیت به بنیاد ایثارگران واگذار شود، زیرا در سال‌های گذشته بنیاد این کار را انجام می‌داده است که البته هیچکدام از پاسخ‌ها به نظر منطقی و قانونی نیستند، زیرا معاونت حقوقی توسعه مدیریت و سرمایه انسانی ریاست جمهوری در پاسخ به استعلام شماره ۸۱۰/۲۰۳۰۷۷ مورخه ۹۰/۶/۸ آموزش و پرورش، طی نامه شماره ۲۳۰/۹۰/۲۵۱۶۱ مورخه ۹۰/۱۰/۷، وزارت آموزش و پرورش را مسئول اجرای این قانون دانسته است، نه دستگاه دیگری را و تا زمانی که قانون دیگری توسط قانون‌گذار تعیین نگردد، برای مجری لازم‌الاجرا است.

از اینرو ضرورت دارد در راستای اجرایی شدن اصلاحیه بند ب ماده ٤٤ مصوب ۱۳۹۰/۶/۸ هر چه سریعتر مسئولان محترم وزارت آموزش و پرورش نسبت پوشش جانبازان بازنشسته و افراد تحت تکفل آنان با انعقاد قرارداد بیمه تکمیلی طلایی (با پوششی کامل بدون سقف تعهد و بدون اعمال فرانشیز) با شرکت بیمه تجاری تحت نظارت بیمه مرکزی ایران، اقدامات لازم و عاجل را صورت دهند و همچنین مبلغ سرانه خدمات درمانی بیمه پایه که هم‌اکنون از حقوق ماهیانه جانبازان بازنشسته کسر می‌شود، مانند جانبازان شاغل توسط دستگاه پرداخت شود. در ضمن، متن قانون اصلاح بند «ب» ماده (٤٤)، قانون برنامه پنج‌ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران، به شرح زیر است:

ماده واحده ـ به منظور تبیین چگونگی اجرا و اشخاص مشمول بند (ب) ماده (٤٤) قانون برنامه پنج‌ساله پنجم توسعه جمهوری اسلامی ایران بند (ب) مذکور به شرح زیر اصلاح می‌گردد:

ب ـ صد درصد هزینه‌های درمانی ایثارگران شاغل و بازنشسته و افراد تحت تکفل آنان به عهده دستگاه اجرائی و صد در صد هزینه‌های درمانی ایثارگران غیرشامل و افراد تحت تکفل آنان به عهده بنیاد شهید و امور ایثارگران است.

تبصره ـ دولت موظف است اعتبار لازم برای اجرای این قانون را هر ساله در بودجه سنواتی پیش‌بینی نماید و در اختیار دستگاهها و صندوقهای بازنشستگی و بنیاد شهید و امور ایثارگران قرار دهد.

در سال ۱۳۹۰ صددرصد هزینه درمان بازنشستگان غیرشامل از ردیف اختیاری ۱۲۱۶۰۰ بنیاد شهید و امور ایثارگران (مربوط به خدمات درمان ایثارگران غیرشامل) و ایثارگران سایر دستگاهها از اعتبارات بیمه خدمات درمانی دستگاهها پیش‌بینی و پرداخت می‌شود.

قانون فوق مشتمل بر ماده واحده و یک تبصره در جلسه علنی روز دوشنبه مورخ هفتم شهریور ماه یکهزار و سیصد و نود مجلس شورای اسلامی تصویب شد و در تاریخ ۱۳۹۰/٦/۷ به تأیید شورای نگهبان رسید.

با این وصف باید پرسید که آیا منظور از دستگاه اجرایی مربوطه، اداره‌ای است که جانباز در آن شاغل بوده است، وزارت آموزش و پرورش و یا سازمان بازنشستگی کشوری که هم‌اکنون حقوق جانباز یا ایثارگر بازنشسته را می‌پردازد؟ زیرا هم‌اکنون هم سازمان بازنشستگی و هم وزارت آموزش و پرورش موضوع را به یکدیگر ارجاع می‌دهند و هیچیک پذیرای آن نیستند.

جمعی از جانبازان جنگ تحمیلی

به مناسبت گرامی داشت روز معلم

همه می‌توانند یک معلم باشند

هدف از انتخاب دوازدهم اردیبهشت ماه به‌عنوان روز معلم، فقط این نیست که ما از معلمان عزیز مدارس – آموزگاران و دبیران – و احیاناً استادان دانشگاه تجلیل کنیم، بلکه هدف بالاتر از این‌هاست بدین معنی که ضمن بزرگداشت معلمان، از فرهنگ معلمی ستایش شود؛ فرهنگی که در آن همه باید حالت معلمی داشته باشند.

همانطور که در عنوان این مقاله آمده است، همه ما می‌توانیم یک معلم باشیم، یعنی با اعمال و رفتار و کردار خودمان می‌توانیم برای اطرافیان؛ دوستان؛ بستگان و حتی افراد غریبه یک نمونه باشیم.

وقتی یک راننده تمامی اصول رانندگی را رعایت کند و به سایر رانندگان احترام بگذارد، مسلماً از میان صدها راننده‌ای که از کنار او می‌گذرند، یکی از او درس می‌گیرد و در این‌صورت او فرهنگ معلمی را عینیت بخشیده است.

یک فروشنده مغازه وقتی با لبخند از مشتری استقبال کند و همه گونه احترام به او بگذارد، مسلماً از میان آنهمه مشتری یکی از آنها از منش او درس می‌گیرد و می‌کوشد رفتارش مثل او باشد، اینجاست که می‌گوئیم او فرهنگ معلمی را آموزش داده است.

یک کارمند وقتی به یک اداره یا موسسه می‌رود که یک کار اداری شخصی انجام دهد؛ وقتی مشاهده می‌کند که کارمند آنجا با چه خوشرویی و صمیمیت با ارباب رجوع برخورد می‌کند؛ احتمالاً این فکر در او هم ایجاد می‌شود که با مراجعان خود در اداره‌اش اینطور رفتار کند، آیا این یک جور معلمی محسوب نمی‌شود؟

یک شهروند وقتی با همسایه‌ها خوش رفتاری کند و هنگام ملاقات با آنها لبخندی برلب و سلامی گرم داشته باشد؛ تردید نکنید که آن همسایه هم چنین یاد می‌گیرد و با دیگران همین رفتار را خواهد داشت که آن هم یک نوع معلمی است.

نظیر این موارد مثال‌های زیاد می‌شود زد. شاید گفته شود که با این کارها نمی‌توان همه رانندگان؛ فروشندگان کارمندان و همسایه‌ها و به‌طور کلی همه مردم را اصلاح کرد؛ ولی فکر کنید با ادامه این رفتارها در طول زمان، معلم چند نفر می‌توان بود و چند شاگرد را می‌توان معلم کرد؟

پس اگر ما در برخوردها و روابط اجتماعی لبخند بزنیم؛ نگاهی مهربان داشته باشیم؛ کلمات خوب بر زبان آوریم و اعمال مناسب داشته باشیم، بدون شک می‌توانیم برای خیلی‌ها معلم باشیم.

دکتر عبدالحمید حسابی
استاد جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران

حجاب در فرهنگ زنان ایرانی ریشه دارد

حجاب و پوشش زنان در ایران موضوعی است که صاحب‌نظران، علما و نویسندگان زیادی به آن پرداخته‌اند و هرکدام آن را از بُعدی نگریسته‌اند و پیرامون آن به بحث و نظر پرداخته‌اند.آنان از دیدگاه آیات و روایات مسأله حجاب را مورد بررسی قرار داده‌اند و مردم را با تفسیرها و تحلیل‌های حول این محور آشنا ساخته‌اند.

کارشناسان و صاحب‌نظران فرهنگی از دیدگاه خود به این مقوله پرداخته‌اند و به تاریخ و فرهنگ ایرانیان از گذشته‌های دور تاکنون نظر انداخته‌اند و دلایل و مستندات در این مورد را ارائه کرده‌اند.

بحث اول موضوعی است که به جنبه‌های ایدئولوژیک اشاره دارد. در تمامی ادیان شعائر الهی به گونه‌ای عنوان شده است و پیروان به این موارد احترام و ارج می‌نهند و بعضاً عدم رعایت آن را گناه و معصیت می‌دانند.

دین مبین اسلام با پیامبر عظیم‌الشأن آن حضرت محمد(ص) به عنوان خاتم النبیین در زمینه‌های گوناگون زندگی راهنمای انسان‌ها است و در تمامی ابعاد به آن پرداخته است، که موضوع پوشش و حجاب یکی از آنها است با توجه به اهمیت آن خداوند سبحان در کتاب آسمانی قرآن مجید، در آیاتی یا صراحتاً و یا به اشاره مردم را به آن متذکر شده است. در آیه ۵۹ سوره احزاب می‌فرماید: ای پیغمبر (گرامی) با زنان و دختران خود و زنان مؤمنان بگو که خویشتن را به چادر فرو پوشند ، برای اینکه آنها (به عفت و حریت) شناخته شوند تا از تعرض و جسارت (هوس‌رانان) آزار نکشند، بر آنان بسیار بهتر است و خدا(در حق خلق) آمرزنده و مهربان است.

صاحب‌نظران بر این عقیده‌اند که «جُلباب» نوعی چادر امروزی و یک پوشش بسیار گشادی بوده است که زنان قدیم می‌پوشیدند و در روایات مربوطه به خطبه فدکیه نیز عنوان شده است که حضرت فاطمه زهرا(س) برای رفتن به مسجد و ایراد خطبه فدکیه «جلباب» خود را پوشید.

در آیه ۳۱ سوره نور نیز خداوند متعال می‌فرماید: ای رسول، زنان مؤمن را بگو تا چشم‌ها (از نگاه ناروا) بپوشند و اندامشان را (از عمل زشت) محفوظ دارند و زینت و آرایش خود جز آنچه قهراً ظاهر می‌شود بر بیگانه آشکار نسازند و باید سینه و دوش خود را به مقنعه بپوشانند و زینت و جمال خود را آشکار نسازند.

با توجه به آیات محکمه و روایات و احادیث، راه سعادت و کمال به خوبی نشان داده شده است و هیچ توجیهی قابل قبول نیست (راه و مسیر خیر به مسلمانان نشان داده شده است) اگر طالب خیر و صلاح جامعه هستیم می‌بایستی این شئونات را رعایت کنیم و سرمشق زندگی خود قرار دهیم.

بحث دوم دیدگاه‌های صاحب‌نظران، دانشمندان و نویسندگان از منظر فرهنگی به پوشش و حجاب در ایران می‌پردازد و اسناد و مدارک مثبته ارائه می‌دهد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که پوشش تمامی بدن در دوره‌های مختلف تاریخی چه نزد زنان و چه مردان در ایران یک حقیقت بوده است، و به هیچ وجه ایرانیان در برهنگی به سر نمی‌برده‌اند.«ویل دورانت» معتقد است؛ نقش پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته است که می‌توان ایران را منشأ اصلی پراکندن حجاب در جهان دانست.

دایرةالمعارف «لاروس» نیز به وجود حجاب زنان در ایران باستان اشاره می‌کند. این که «زرتشت» در بیش از هزار سال قبل از میلاد مسیح در کتاب «یسنا» بر عفت باطنی در کنار پوشش ظاهری پافشاری کرده است.

مادها، هخامنش‌ها و اشکانیان، پوشش و لباس‌های بلند داشته‌اند. در شاهنامه آمده است، در جنگ‌ها زنان مبارز ایرانی پوششی همچون مردان داشته‌اند. در جنگ بین سهراب و گردآفرید تا زمانی که کلاهخود از سر گردآفرید نمی‌افتد، سهراب نمی‌داند با مرد می‌جنگد یا با زن.به طور کلی پوشاک بخشی از تاریخ تمدن و فرهنگ انسان است، برای آگاهی از پوشش در ایران می‌بایستی فرهنگ مردم را مورد بررسی قرار داد. یکی از ظواهر فرهنگ‌ها پوشش است که تمامی فرهنگ‌های بشر به آن اشاره نموده‌اند و ما در ایران نیز بطور کامل از آن یاد می‌کنیم و چنانچه بخواهیم به آسیب‌شناسی این مهم بپردازیم متوجه خواهیم شد یکی از وسائلی که در این راستا باعث آسیب می‌شود وسائل ارتباط جمعی تصویری و بخصوص تلویزیون است. در نمایش فیلم‌ها و سریال‌ها، سیمای جمهوری اسلامی طرز تلقی ما را از فرهنگ‌های مختلف مورد تهدید قرار می‌دهد. البته در عصر حاضر شبکه‌های ماهواره‌ای بخصوص فارسی زبان به صورت گسترده‌ای از نظر فرهنگی تهاجم وسیعی را آغاز کرده‌اند که این وضعیت باعث اختلالات فرهنگی در کشور عزیزمان شده است چنانچه از کنار این تهدیدات به سادگی بگذریم و آن را نادیده انگاریم، در آینده‌ای نه چندان دور با اوضاع وخیم روبرو خواهیم شد.

دکتر محمدعلی پیوند
استاد دانشگاه

گزارشی از برپایی یک همایش برای معتادان بهبود یافته!

در مورد چهارمین همایش بزرگ معتادان بهبود یافته شهرستان آمل که اخیراً برگزار شد، باید پرسیدکه مسئولان برای معتادان بهبود یافته تاکنون چه کرده‌اند، بجز باز هم تعارف‌های معمول و تعریف و تمجید از یکدیگر بچه‌ها همراه با خانواده‌هایشان، گرمی خاصی به همایش‌ها می‌بخشند و روزنه‌های امیدی را در مقابل خود می‌بینند، امّا باید دید همایش‌ها، چه دستاوردی دارند؟ چه خوب بود مجری برنامه مَرد بود نه یک خانم! زیرا هر بار با تکرار کلمه معتاد در حضور بهبودیافتگان و آنهم از زبان یک خانم، بچه‌ها را آزار می‌داد تا جایی که احساس حقارت می‌کردند. بهتر بود حرف‌ها را از زبان یک بیمار بهبود یافته می‌شنیدند. ضمن آن که خواندن ترانه من یک معتاد هستم توسط یکی از خوانندگان روی سن بر افسردگی بچه‌ها افزود و خاطرات تلخ آنان را زنده کرد. برای آن که بهتر بدانیم در همایش معتادان بهبود یافته چه گذشته است، گفته‌های برخی از شرکت‌کنندگان در آن را می‌خوانید. هر یک از مسئولان آمدند و حرفی زدند، امّا نتیجه‌ای حاصل نشده است!

بهزیستی به ما گفت اگر در این جلسه شرکت کنید، به شما بُن کالا تعلق می‌گیرد. مرکز توان‌بخشی رویان گفت اگر در این جلسه شرکت کنید، بهزیستی به شما بُن می‌دهد و باید پرسید که چرا ما را به این همایش آورده‌اند، نه معتاد بوده‌ایم و نه بهبود یافته!

بعضی از اقوام من آمدند، من هم که تنها بودم به همراهشان آمدم و نمی‌دانم قضیه چه بوده است؟

مسئولان حرف می‌زنند، امّا عمل نمی‌کنند و ۳ سال است که پاک هستم، امّا برای ما قدمی بر نداشته‌اند. این، حرف همه ما است.

آقایان از فردای همایش دیگر ما را نمی‌شناسند. حرفی بود، گفتند و ماجرا تمام شد آقایان نمی‌دانند درد ما چیست، فقط حرف می‌زنند و وضعیت ما معتادان بهبود یافته را به درستی درک نمی‌کنند.

مجری برنامه مرتباً پشت تریبون می‌گفت «معتاد، معتاد»، که کار زشتی بود. در ضمن مشکل باید ریشه‌ای حل شود،دولت به جای مواد مخدر به معتادان، دارو می‌دهد بچه‌ها به آن نئشگی دولتی می‌گویند!

٤ سال و ٤ ماه و ۳ روز است که اعتیادم را ترک کرده‌ام، اما هنوز بیکارم در ضمن قرار بود راهنمای ما صحبت کند اما به او وقت ندادند و از انجمن معتادان گمنام (NA) صحبتی نکردند.

آمل ـ سید حسین سمن‌آبادی

دنیای کوچک ما

دیدار باغ موزه

تعطیلی طولانی ۲۹ اسفند تا ۱۵ فروردین فرصت مغتنمی بود برای دیداری از «باغ موزه زندان قصر» که من سخت مشتاق دیدنش بودم. زیرا فکر نمی‌کردم در جای دیگر در دنیا بتوان اینهمه دیدنی را یکجا به تماشا گذاشت. باید یادآوری کنم که پیشه من روزنامه‌نگاریست که کنجکاوی برای کشف تازه‌ها را ایجاب می‌کند، اما افزون بر آن سابقه آشنایی و همکاری من با برخی از اسیران زندان قصر در دوران نظام گذشته عامل مهم تحرک و علاقه‌ام بود. با شوق فراوان نخست به دیداری از بخش موزه زندان پرداختم و همراه گروهی دیگر به دنبال یک راهنمای خوش‌گفتار در دالانی روسی و پاکیزه که سفیدی درخشانش چشم‌گیرست به راه افتادیم. هرچه پیشتر می‌رفتیم عطش من برای دیدن دخمه‌های قتلگاه چندین رجال نامدار عصر پهلوی بیشتر می‌شد اما جز چراغهای فراوان، اطاقک‌های پاکیزه و سفید و پرنور با دیوارهای تازه رنگ و نقاشی شده چیزی نمی‌دیدم تا آنکه بانگ رسای راهنما به گوشم رسید که تماشاگران را به دیدن سلول قتلگاه سردار اسعد بختیاری فرا می‌خواند. به یاد آوردم که زمانی، نوشته‌ای را به خط آن سردار که با خون خود با یک چوب کبریت بر روی پاره‌کاغذی نوشته بود دیده بودم که اعلام کرده بود ناگزیر است غذای مسموم را بخورد و بمیرد. اما پیش چشم من اطاقک روشن و پاکیزه‌ای بود که کف آن با یک گلیم نو پوشیده بود و در بالای سکویی در زیر یک پنجره آفتابگیر یک چراغ پریموس برای آشپزی خصوصی زندانی گذاشته بودند...

اطاقک دیگر هم که خوانده بودم تیمورتاش وزیر دربار مقتدر رضاشاه را در آن با آمپول هوا کشته بودند، چیزی از پاکیزگی و روشنایی و زیبایی از «قتلگاه» سردار اسعد کم نداشت و هیچگونه تأسف یا تأثری را برنمی‌انگیخت. جالب‌تر از اینها سلول فرخی یزدی «لب دوخته» مدیر روزنامه «طوفان» بود که تا آخرین روز زندگی‌اش سرودن اشعار ضدرضاشاه را ادامه داد تا به دست پزشک احمدی کشته شد. در آنجا او را دیدم که در پوشش یک پیجامه پاکیزه با ذغال بر دیوار سفید شعر می‌نویسد و هیچ بیمی از زندانبان شکنجه‌گر ندارد! با تأسف باید بگویم که در آن بخش جز درهای آهنی کوتاه سبزرنگ که یادگار زندان اصلی است چیزی که احساس یک زندان قدیمی را در تماشاچی برانگیزد، ندیدم. آخرین بار که من برای دیدن یک دوست مبارز نامدار به زندان قصر رفتم، شاید پنجاه سال پیش بود. در یک ساختمان آجری فرسوده در اطاقی با کف خاکی او را در پشت میله دیدم که شباهتی یا وجه مشترکی با «موزه» کنونی نداشت. اگر از موزه زندان کمیته مشترک در کنار شهربانی سابق* پیروی می‌کردند نمونه بهتری بود. آنچه می‌توانم در پایان دیدارم از «باغ موزه زندان قصر» بگویم این است که نه باغ بود، نه موزه، نه زندان و نه قصر!

روزبه قلمکار

* «موزه عبرت»

طرح تعریض خیابان امام خمینی(ره) سیاهکل نیمه تمام مانده است

طرح تعریض خیابان امام خمینی(ره) شهرستان سیاهکل واقع در استان گیلان از حدود ۱۷ سال قبل به دلایل نامعلومی ناتمام مانده و مدت‌هاست علیرغم انجام کارهای اولیه، طرح مزبور به حال خود رها شده و مشکلات فراوانی برای مردم ایجاد کرده است. خیابان امام خمینی(ره) مسیر اصلی سفر به بخش توریستی «دیلمان» است که با تعریض آن، بار ترافیک این منطقه کاهش می‌یابد. از شهردار، اعضای شورای شهر و دیگر مسئولان تقاضا داریم در مورد اجرای طرح تعریض خیابان امام خمینی(ره) تسریع کنند.

سیاهکل ـ هوشنگ نعمت پور

داستانک

مردی که فرصت مردن نداشت!

برای مردن هم وقت کم آورده بود! با عزرائیل که رو در رو شد با عصبانیت گفت:

ـ می‌بینی که سرم شلوغ است، و این همه مراجعه کننده دارم. قبول بفرما که فرصت چانه زدن با تو یکی را ندارم. عجالتاً من را بگذار برای بعد و برو سراغ بیکاره‌ها!

عبدالحمید حسین نیا

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

جاسوسان در برابر نبرد بزرگ

SPIES AGAINST ARMAGEDDON

■ نوشته: دان راویو - یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۲۰۰

آنچه به زودی اتفاق افتاد این بود که «شارون» شروع به برنامه‌ریزی برای حمله به لبنان کرد. برنامه‌ریزان نظامی به این عملیات نام رمزی «کاج بزرگ» را دادند. در واقع این اندیشه کلی با استراتژی مورد نظر «بگین» وفق داشت.

نخست‌وزیر از اینکه به عنوان بخشی از قرارداد صلح با «سادات» رئیس جمهوری مصر در سال ۱۹۷۹ با اعطای خودمختاری به فلسطینی‌ها در ساحل غربی و غزه موافقت کرده است احساس پشیمانی می‌کرد. حالا نگرانی «بگین» این بود که خودمختاری ممکن است به تشکیل دولت مستقل فلسطین منجر شود که او با آن مخالف بود.

مؤثرترین راه برای برهم زدن این کار کوبیدن سازمانی بود که مظهر آرمانهای فلسطینیان بود. این سازمان «پی.ال.او» بود.

در ملاءعام، «بگین» مداوماً هشدار می‌داد که تروریست‌های فلسطینی بعد از آنکه در سال ۱۹۷۱ از اردن بیرون رانده شدند، دولتی در داخل لبنان بوجود آورده‌اند که سکویی است برای حمله به اسرائیل از طرف جنوب. او حتی برای آنکه بگوید که دشمنان اسرائیل فاقد صفات انسانی هستند، «یاسر عرفات» رئیس سازمان آزادی‌بخش فلسطین را «این مرد که روی صورتش مو دارد» و اعضای این سازمان را «جانوران دوپا» صدا می‌کرد.[۴]

حتی برای عده زیادی از اسرائیلی‌هایی که از برنامه‌های جنگ پنهانی با فلسطینی‌ها آگاه بودند، جای شگفتی بود که وقتی در ماه آوریل ۱۹۸۲ دو نفر اسرائیلی در پارک «بویی دوبلون»[5] در پاریس کشته شدند، «بگین» و وزیر دفاعش خوشحال شدند. «شارون» به «بگین» تلفن کرد و گفت که این بهانه و فرصت خوبی است که برنامه از پیش تنظیم شده برای حمله به لبنان را به مورد اجرا بگذاریم.

بعداً معلوم که اجساد پیدا شده در پاریس مربوط به دو تبهکار اسرائیلی بوده که در یک درگیری مربوط به جنایتی سازمان یافته به قتل رسیده‌اند. آنها قربانی تروریسم فلسطینی نبودند.

آرامش فقط دو ماه برقرار بود. دیروقت شب سه‌شنبه سوم ژوئن سفیر اسرائیل در لندن ـ «شلومو آرگوو»[6] وقتی بعد از یک میهمانی از هتل مجلل «دورچستر»[7] خارج می‌شد از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفت و تا پایان عمرش فلج شد.

صبح روز بعد در اورشلیم کابینه «بگین» جلسه فوری تشکیل داد. محققین «امان» توضیح دادند که سه نفر مهاجم فلسطینی که وابسته به جناح «ابونضال»[8] می‌باشند توسط نیروهای کارآمد پلیس انگلیس دستگیر شده‌اند.

رئیس ستاد ارتش ژنرال «رافائل (رافول) ایتان»[9] از جایش پرید و گفت «ابونضال» یا «ابوشمیدال»[10] همه یکی هستند (این افسر عالی‌رتبه نیروهای دفاعی اسرائیل با «رافی ایتان» مامور عملیاتی و امنیتی نسبتی نداشت).

کابینه اسرائیل تصویب کرد که برای درهم کوبیدن مواضع «پی.ال.او» نیروهای اسرائیل می‌توانند به طور محدود وارد خاک لبنان شوند.

ادامه دارد

۴ـ این عبارات به خوبی نشان‌دهنده نوعی نژادپرستی وحشیانه در عمق اعتقادات سران رژیم صهیونیستی است (روزنامه اطلاعات).

5- BOIS DE BOULOGNE
6- SHLOMO ARGOY
7- DORCHESTER HOTEL
8- ABU NIDAL
9- RAFAEL (RAFUL) EITAN
10- ABU SHMIDAL

آنها که درصدد سیطره بر جهان هستند

بخش اول

سرویس خارجی: برخی معتقدند با نگاهی به روندهای موجود جهانی و توالی اتفاقات در جهت خاص؛ یقین حاصل می شود که تحولات در عرصه بین الملل، ساخته و پرداخته یک مرکز مدیریت بسیار قدرتمند است که عده ای از تحلیلگران از آن با عنوان «محارم»، گروه «بیلدربرگ»، «کمیته ۳۰۰» و... یاد می کنند.

اگر تفسیر اتفاقات و تحولات جهانی به ویژه در عرصه سیاسی و بین المللی دنباله روی نابجا و نگاه بدبینانه به امور جهان از دیدگاه تئوری توطئه تعبیر نشود، سئوالی که ذهن را به خود مشغول می کند این است که روندهای سیاسی جهان و اتفاقات عجیب و غریب و به هم مرتبطی که در گوشه و کنار جهان رخ می دهد و ظاهرا منافع عده ای را برآورده می کند، از کجا و به وسیله چه نهاد، افراد یا کشورهایی کنترل می شود؟ این روندها سود چه گروه هایی را برآورده می سازد و در نهایت هدف از این برنامه ریزی گسترده چیست؟ کارشناسان و تحلیلگران غربی و غیرغربی که دسترسی به منابع اطلاعاتی دقیق داشته اند به نظریه پردازی در این زمینه پرداختند و از مهمترین طرح ها و برنامه‌های این چهره‌های مخفی عرصه بین الملل پرده برداشته اند.

***هدف کلی**

هر یک از این نویسندگان و نظریه پردازان، این برنامه‌ریزان عرصه بین الملل را با عناوین مختلفی همچون محارم، گروه بیلدربرگ یا کمیته ۳۰۰ و... معرفی کرده اند، اما آنها را با هر نامی بنامیم همه آنها به دنبال رهبری جهان و سوق دادن جهان در حالتی سوسیالیستی به یک حکومت استبدادی تحت سیطره معدود افراد ابرسرمایه دار جهان هستند. یک مستند ساز اسپانیایی هنگامی که بعد از موفقیت یکی از ساخته هایش، از طرف یکی از اعضای خانواده پرنفوذ و ثروتمند «راکفلر» به میهمانی خصوصی دعوت شد با اظهارات عجیبی از طرف راکفلر در مورد تغییرات خاورمیانه، حمله به عراق و تغییرات در سوریه و برخی نقاط دیگر روبرو شد. جالب اینکه بسیاری از آن اتفاقات رخ داد و تنها در مورد ونزوئلا – سقوط هوگو چاوز– پیشگویی وی به حقیقت نپیوست. آیا می توان وقوع این اتفاقات را که همگی منافع عده ای معدود را تامین می کند، تنها نوعی پیش بینی دانست یا اینکه باید شک کرد که همین افراد پرنفوذ و ثروتمند و سیاستمداران بزرگ هستند که برای آینده کشور خود و دیگر کشورها و کل جهان برنامه ریزی کرده اند و می خواهند مو به مو آن را اجرایی کنند؟

*** محارم (Insiders)**

«گری آلن» در کتاب «هیچ کس جرات ندارد» می نویسد؛ وقایع تاریخی به این دلیل روی می دهند که طرح و نقشه آنها از قبل تهیه شده است و تحلیل چیزی به عنوان وقوع تصادفی پدیده ها و وقایع به ویژه درعرصه سیاسی یک شوخی است. «کارول کویگلی» استاد سابق دانشگاه های «جرج تاون»، «هاروارد» و «پرینستون» در کتاب خود با عنوان «تراژدی و امید» از وجود یک شبکه توطئه جهانی نام می برد. وی از دهه ۱۹۳۰ با توجه به دسترسی اش به اسناد محرمانه در آمریکا به آن پی برده است. به اعتراف این استاد علوم سیاسی که خود را جزو این گروه می دانسته، تنها اختلاف نظر وی با رهبران این شبکه در این بوده است که آنها می خواهند ناشناخته باقی بمانند. این توطئه گران در صدد برقراری انحصار اقتصادی در جهان و نابودی سیستم تجارت آزاد به نفع خود از طریق ایجاد یک جهان سوسیالیستی با تاسیس یک بانک مرکزی جهانی هستند و «آلن» آنها را با عنوان محارم معرفی می کند که حتی دولت آمریکا را نیز تحت سیطره خود دارند و به صورت غیر مستقیم خواسته‌های خود را بر دولت ایالات متحده دیکته می کنند.

*** کمونیسم؛ ابزار محارم**

«آلن» درکتاب خود می نویسد که اعتقاد دارد بزرگترین دروغ محارم، کمونیسم است و گرچه سرمایه داری خود را دشمن سوسیالیسم جا می زند، اما در واقع به دنبال ایجاد چنین نظامی در سرتاسر جهان است. به نظروی، سوسیالیسم، جنبش توده های محروم نیست، بلکه حرکت نخبگان اقتصادی برای سوسیالیزه کردن جهان است. وی علاوه بر اینکه این گروه بسیار قدرتمند را در شکل گیری ایده کمونیسم و موفقیت آنها در شوروی بسیار موثر می داند، با اسناد مالی ثابت می کند که محارم برای کسب سودهای مقطعی و بلندمدت از طریق ایالات متحده، به تقویت شوروی به عنوان رقیب دنیای غرب پرداختند تا همیشه سایه یک دشمن به وسیله آمریکا احساس شود. ضمن اینکه وی کمک های مالی گروه محارم از طریق بانک های اروپایی در به قدرت رساندن هیتلر و گسترش اندیشه های وی و در نتیجه راه اندازی جنگ جهانی دوم را مهم و تاثیر گذار می داند.

*** اعضای محارم**

«آلن» بدنه اصلی محارم را به دو بازوی اقتصادی و اندیشه ورزی تقسیم می کند که تقریبا تلاش خود را در خارج از خاک آمریکا، از سال های بعد از جنگ جهانی اول نمایان ساخت. در تامین مالی این حرکت جهانی، بانکدارانی همچون «روچلید» ها، خانواده راکفلر، «واربرگ» و بانک هایی همچون «جی. پی. مورگان»، «کوهن و لوب»، «چیس منهتن»، برادران «لهمن» و دیگر بانک های مطرح و با سابقه آمریکایی حضور دارند. بازوی علمی و اندیشکده ای این گروه نیز از با تشکیل یک انجمن سری و گروه میزگرد آغاز شد ودر نهایت دو شعبه مرکزی ازاین انجمن ها را که در آنها نخبگان سیاسی و اقتصادی شرکت داشتند در بریتانیا و آمریکا ایجاد کرد. جالب اینجاست در آمریکا «شورای روابط خارجی» که مهمترین نقش را در قاره آمریکا بازی کرده است، دقیقا در ساختمانی روبروی کنسولگری روسیه در نیویورک مستقر شد. تاکنون نظرات این شورا که برخی آن را حکومت نامرئی و حتی وزارت خارجه راکفلرها هم نامیده اند، تعیین کننده خط مشی‌های سیاسی کوتاه و بلندمدت دولت‌های آمریکا بوده است. در بریتانیا نیز «موسسه سلطنتی امور بین المللی» نقش شکل دهی به تحولات جهانی در قاره اروپا را برعهده گرفت و بعدها اندیشکده های دیگری را به صورت غیرانتفاعی یا موسسه های تحقیقاتی در دانشگاه ها تشکیل داد. همین گروه از بانک های وابسته به محارم بودند که با دسیسه توانستند در سال ۱۹۱۳ «فدرال رزرو» آمریکا را به عنوان بانک مرکزی این کشور تاسیس کنند و حتی بحران های عظیم اقتصادی همچون بحران سال ۱۹۲۹ در این کشور نیز توطئه این ثروتمندان عنوان می شود، زیرا این گروه از ثروتمندان، بخش عمده تامین کسر بودجه و بدهی های ملی آمریکا را برعهده داشته و دارند و با دادن اعتبارات به دولت این کشور، سالانه میلیاردها دلار بهره از آنها دریافت می کنند. حجم این بدهی ها در دهه ۱۹۷۰ به بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار رسید، اما بعد از آن هیچ گاه کم نشد، با اینکه یک سوم از بودجه، صرف پرداخت این دیون می شود.

*** «کمیته ۳۰۰»**

«کمیته ۳۰۰» مدلی است بر مبنای سیستم حکومتی که انگلیس در هند و براساس آریستوکراسی بریتانیایی راه اندازی کرده بود. بسیاری از کارشناسان این کمیته را مسئول مصائب جهان از جمله گسترش مواد مخدر و اعتیاد و نابودی ارزش های اجتماعی و... می دانند. بسیاری فراماسون ها را نیز به عنوان گروهی از اعضای این کمیته و تفکری که به وسیله آن تبلیغ می شوند، می شناسند. «جان کلمن» مؤلف کتاب «کمیته ۳۰۰» که خود یکی از اعضای پیشین «MI6» سازمان جاسوسی انگلیس بوده، در مورد گروه توطئه گران جهانی که هیچ یک از مرزهای ملی را به رسمیت نمی شناسند و خود را فراتر از قوانین همه کشورها قرار داده اند، اعتقاد دارد که آنها تمامی ابعاد زندگی سیاسی، دینی و اجتماعی، بازرگانی، صنعتی، معدنی و بانکداری مردم جهان و حتی قاچاق موادمخدر را از زیر سلطه خود دارند. گروه توطئه گران جهانی که زیرنام کمیته ۳۰۰ فعالیت دارند، افزون بر برخورداری از قدرت کامل، در روند تمامی رویدادهای جهانی تأثیر قطعی دارند. این کتاب، اسامی همه اعضا، شرکت‌ها، مؤسسات، سازمان‌های دولتی و جنبش‌های گوناگونی را که آنها در راستای سلطه جهانی خویش به وجود آورده‌اند برملا می‌سازد.

ادامه دارد

* اگر تفسیر اتفاقات و تحولات به ویژه در عرصه سیاست جهانی، نگاه بدبینانه به امور جهان از دیدگاه تئوری توطئه تعبیر نشود، سئوالی که ذهن را به خود مشغول می‌کند این است که روندهای سیاسی جهان و اتفاقات عجیب و به هم‌مرتبطی که در گوشه و کنار جهان رخ می‌دهد و ظاهراً منافع عده‌ای را برآورده می‌کند، از کجا و توسط چه نهاد افراد یا کشورهایی کنترل می‌شود؟ برخی کارشناسان غربی و غیرغربی که دسترسی به منابع اطلاعاتی دقیقی داشته‌اند درصدد پاسخگویی به این پرسش برآمده‌اند

رویارویی و پنهانکاری

نوشته: ■ دیوید سَنگر
مترجم: ■ منوچهر بیگدلی خمسه
۲۰

به موجب قانون اساسی افغانستان، این کار رفتن به دور دوم را اجباری می‌کرد.

تیم اوباما یخ بست. آنها روی انتخاباتی منصفانه سرمایه‌گذاری کرده بودند، و حالا انتخاباتی فاسد را شاهد بودند. کرزی مطابق با ذات خود از شرکت در دور دوم امتناع و خود را رئیس جمهوری اعلام کرد. در داخل کاخ سفید بسیاری بیم داشتند که اوباما به یک آماتور عادی شباهت پیدا کند، و پیروزی کرزی را تأیید نماید زیرا چشم‌انداز خلأ قدرت یا اتحادی شکسته بسته به نظر بدتر می‌آمد. آنها به سراغ جان‌کری، در کمیته روابط خارجی سنا رفتند (کری امیدوار بود وزیر خارجه شود)، که به افغانستان پرواز کند و بین کرزی و عبدالله عبدالله تردد داشته باشد تا توافقی برای رأی‌گیری دور دوم حاصل کند.

(این اولین سفر از مأموریت‌های متعدد کری در افغانستان و پاکستان در نقش پیام‌آور مستقیم اوباما بود.) کری و متحدان اروپایی با فشار و مراهنه می‌خواستند کرزی را متقاعد گردانند و بالاخره او را به موافقت با برگزاری دور دوم انتخابات واداشتند. اما به محض موافقت او، عبدالله عبدالله اعلام کرد که این انتخابات نه آزاد و نه منصفانه خواهد بود، و از مبارزه انصراف داد.

دولت اوباما با شکست اولین یورش در تجربهٔ دموکراتیک در افغانستان، تصدی کرزی را پذیرا شد. «رودس» بعدها گفت: «برداشت ما این بود که بعد از انتخابات خواهیم دانست که افغانستان رو به بهبود می‌گذارد یا به سراشیبی خواهد غلتید، اما آشکار بود که این انتخابات چندان درست برگزار نمی‌شود. اما چنانکه یکی دیگر از یاران اوباما همان وقت به من گفت، «مشکل است که (به آمریکایی‌ها.م) بگوییم بچه‌های شما را می‌فرستیم تا به خاطر یکی که انتخابات را دزدیده، بجنگند.»

پیدا بود که اوباما علیرغم تیم امنیتی کارکشته‌اش مرتکب اشتباهات ناشیانه‌ای می‌شود. بازنگری عجولانه در افغانستان و پاکستان، انتخابات قلابی در افغانستان، و شکاف در تیم او علامت هشدار بود. لذا اوباما اعلام کرد که وقت تعمق در سیاست افغانستان و پاکستان فرا رسیده است، که به قول رودس «همه چیز را زیرورو خواهد کرد و تمامی مفروضاتی را که ایالات متحده دربارهٔ افغانستان و پاکستان داشته زیر سؤال می‌برد، در مورد یک رشته اهداف توافق می‌شود، و راجع به منابعی که از راهبردها و هدف‌ها سرچشمه می‌گیرد، موافقت حاصل خواهد شد.»

این سخن صریح می‌نمود ـ نوعی سرسختی، آغاز کار از تحلیل امور واقع که با درخواست تعمق و واقع گرایی اوباما همخوانی داشت. اوباما به کارکنانش چیزی گفت که هرگز قبلا در این سال از بازنگری ریدل به دست نیاورده بود: یک رشته هدف‌ها در افغانستان و پاکستان، و ضوابطی برای سنجش میزان دست‌یابی آمریکا به آنها. اما هیچ چیز در جنگ یا در واشنگتن آنقدر هم آسان نیست.

این وظیفه به «دوگلاس لوت» محول شد، که به منظور سنجش طبقه‌بندی شده و غیرطبقه‌بندی شدهٔ پیشرفت، برای ارائه به کنگره در هر چند ماه، تهیه کرد. (در فهرست طبقه‌بندی شده ضوابط ایمنی زرادخانهٔ هسته‌ای پاکستان افزوده شد.) کاخ سفید گزارش‌هایی چند در توضیح نحوهٔ اندازه‌گیری میزان پیشرفت در جنگ از جنبهٔ کنترل یک شهر در روز ولو در شب ممکن نباشد، برای کنگره فرستاد.

لوت گفت: «ما اذعان داریم نقطه‌ای که می‌خواهیم با افغانستان راه بیاییم به وجود قدرت مشروع در افغانستان بستگی دارد.» با توجه به اینکه دولت آمریکا پیروزی کرزی را به رغم جریان بسیار مشکوک انتخابات تأیید کرده بود، لوت اقرار کرد که این عمل به سختی قابل قبولاندن است.

اما رئیس جمهوری جدید به زودی تشخیص داد که بنا کردن دولتی مدرن و دموکراتیک ورای توان آمریکا به صورت واقع گرایانه است. پس تا چه حد نسبتاً خوب حساب می‌شود؟

ادامه دارد

نگاه

حسن مسئولیت و همیاری

* دکتر محمد حسن کریمی‌نژاد

ابتکار شهردار خوش فکر و توانمند تهران در تخصیص شماره تلفن ۱۳۷ جهت شنیدن نظر، پیشنهاد، گله و شکایت (تعداد زیاد) و احتمالاً گاه تشکر و سپاس همشهریان از زحمات کارکنان زحمتکش شهرداری است.

با این عمل شهردار و شهرداران مناطق مختلف تعداد بیشماری دوربین هوشمند، مشاور و مامور بی غرض در گوشه و کنار شهر دارند چنانچه این ارتباط به خوبی انجام گیرد می توان با اشراف به وضع شهر از نظر وظائف شهرداری براحتی از انجام وظائف یا خدای نخواسته از بی توجهی و کم کاری ماموریـن خود آگاهی کامل یابند.

من شخصاً تاکنون چند بار از این ارتباط استفاده نموده‌ام جز یک مورد که احتیاج به پی گیری و پایمردی داشت در بقیه موارد به راحتی ثمر بخش بود.

هرگاه با دوستان این ارتباط را در میان گذاشتم اکثراً با بدبینی شدید که از اوضاع دارند یک صدا اعتقاد داشتند «آنچه البته به جایی نرسد فریاد است» ولی تجربه من در این مورد مفید بوده است و اعتقاد دارم باید از این ارتباط به نفع شهر خود استفاده کنیم.

انجام وظیفه به دو صورت خواهد بود: احساس مسئولیت یا رفع مسئولیت. احساس مسئولیت یک فرد مومن به اعتقادات مذهبی، وجدانی، مدنی خود چنانچه کاری برعهده او باشد بدون توجه به فروع؛ آن شخص کیست؟ چه مقامی دارد؟ با او چه نسبت دارد؟ آنچه در توان دارد در نهایت تلاش و صمیمیت به‌کار می گیرد تا آنرا به نحو مطلوب انجام دهد و اگر هم نتواند سعی می کند حتی الامکان راه حلی برای آن پیدا کند.

رفع مسئولیت آن است که حتی الامکان از خود رفع مسئولیت کند و با گفتن نمی دانم، اطلاع ندارم، به من مربوط نیست، حتی گاه با دروغ خود را از قید و بند آزاد کند و آن چیزی است که متاسفانه در وضع فعلی کشور ما رواج دارد.

علت پیشرفت کشورهای پیشرفته فرار از دروغ، احساس مسئولیت، توجه و عمل به نظرات عمومی است. نمونه ای از احساس مسئولیت و نظارت که از ایام جوانی به یاد دارم را بیان می کنم. سالیان پیش در یکی از اتوبان‌های آلمان رانندگی می کردم در ضمن رانندگی به نظرم آمد خارج از اتوبان بین مسافرین دو اتومبیل که یکی از آنها خانواده ایرانی است درگیری پیش آمده و طرفین سعی دارند با ایماء و اشاره و زبان بین المللی مطلب خود را به دیگری تفهیم کنند. صلاح ندانستم بی تفاوت از آن بگذرم. لذا تصمیم گرفتم بدانها بپیوندم. هرچه نزدیکتر شدم متوجه شدم درگیری بسیار شدید و خصمانه است. مرد و همسر سالخورده آلمانی سخت خشمناک و عصبانی با اعتراض شدید و حرکات دست دم از پلیس می‌زدند، خانواده ایرانی مضطرب و نگران درمانده‌اند. در ابتداء سعی کردم خانواده ایرانی را از ترس برهانم زوج آلمانی را آرام کنم. آقای ایرانی اظهار داشت من خروجی Exit مورد نظرم را ندیدم از آن گذشتم بعد از ۲ – ۱ کیلومتر رانندگی متوجه اشتباه خود شدم و سعی کردم با دنده عقب به خروجی مورد نظرم برگردم. ناگهان متوجه شدم از فاصله دور سرنشینان این اتومبیل با بوق و چراغ زدن سعی دارند مرا از حرکت باز دارند، و به محض اینکه به من رسیدند به حالت خشمناک شروع به کوبیدن روی کاپوت ماشین من کردند. زن و شوهر با نهایت خشم جملاتی غضب آلود می گویند و واژه پلیس را تکرار می‌کنند هر چه سعی کردم با نشان دادن پاسپورت آنها را قانع کنم که من خارجی هستم و ندانسته از قوانین رانندگی چنین خطایی کردم خشمگین تر شدند. بعد از اطلاع از آنچه شده است چون آلمانی بلد نبودم سعی کردم با استفاده از انگلیسی برای علت خطای راننده توضیح دهم در ابتدا به هیچ وجه قانع نمی شدند و اعتقاد داشتند حتما باید آنهـا را بـه پلیس تحویل دهند، بعد از عذرخواهی و رعایت حال زن و فرزند راننده قبول کردند که از اطلاع به پلیس چشم‌پوشی کنند و اجازه دهند ایشان به سفر خود ادامه دهند. به خانواده ایرانی موضوع را گفتم. آنها گفتند اطمینان دهید که به راه خود ادامه می‌دهم و قول می‌دهم بعد از این هیچگونه خطائی انجام ندهم ولی زوجین قبول نکردند و گفتند اول بایستی راننده به راه خود ادامه دهد و آنقدر پیش رود که مطمئن شویم تکرار این خطا ممکن نباشد. بعد از حرکت خانواده ایرانی، زوجین آلمانی آنقدر آنجا ایستادند تا از دید پنهان شدند. اینگونه همکاری و نظارت و علاقه به وطن بود که آلمان جنگ دیده و در هم کوبیده بعد از مدتی کوتاه خرابی ها را آباد و بهتر کرد به‌طوری‌که رشد صنعتی و اقتصادی کشور آلمان را جزء پنج کشور توانمند جهان قرار داد. شاید علت اصلی آشفتگی کار ما این است که ما برای حرفه خود احترام قائل نیستیم و متاسفانه این عدم احترام به حرفه خود در سطوح پایین اجتماع که در حقیقت انجام آن بر عهده آنان می باشد برای کار خود هیچ گونه احترام و اعتباری قائل نیستند. شاید هم ناشی از آن باشد که هیچگونه آموزش ندیده اند این سهل انگاری بیشتر دیده می شود.

مادامی که این اعتقاد و احساس مسئولیت در بزرگان قوم و مسئولین آموزش؛ خانه و خانواده، کودکستان، دبستان، دبیرستان، مدارس عالی و دانشگاه بوجود نیاید و همه با هم با عزم راسخ همراه با صداقت و انصاف فعال، همیار و ناظر دقیق نباشیم روال کار همین خواهد بود. به منظور استفاده بهینه از این ارتباط پیشنهاد میکنم همانند پلیس غیر محسوس سازمان ترافیک که من هم چند سالی افتخار همکاری داشته‌ام شهرداری هم عده ای از افراد شایسته و صالح را به عنوان مشاور و همیار انتخاب نمایند که در اینگونه موارد ناظر و یار صدیق شهردار باشند.

مرگ ۳۰۵۶ معتاد درسال گذشته

سرویس خبر: ۳۰۵۶نفر بر اثر مصرف مواد مخدرپارسال در کشور جان خود را از دست دادند که از این تعداد ۲۸۵۷ نفر مرد و ۱۹۹ نفر زن بودند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان پزشکی قانونی کشور، آمار مرگ ناشی از مصرف مواد مخدر در پارسال در مقایسه با سال قبل از آن (۱۳۹۰) با کاهش ۹/۱۴ درصدی مواجه بوده‌است. تعداد فوتی مواد مخدر در سال ۱۳۹۰، ۳۵۹۳ نفر (۳۳۹۴ مرد و ۱۹۹ زن) گزارش شده بود.

یادآور می‌شود روند نزولی مرگ ناشی از مصرف مواد مخدر که از سال ۱۳۸۶ در کشور آغاز شد، در سال گذشته نیز ادامه یافت به نحوی که سال گذشته شاهد کاهش قابل توجه این آمار بودیم. میزان کاهش مرگ ناشی از مصرف مواد مخدر در سال ۱۳۹۰ در مقایسه با سال ۱۳۸۹ برابر با ۷/۱ درصد بود که این سیر نزولی در سال گذشته به عدد ۹/۱۴درصد رسید.

در سال گذشته بیشترین آمار مرگ ناشی از مصرف مواد مخدر به ترتیب در استان‌های تهران با ۸۲۰ نفر (۷۶۹ مرد و ۵۱ زن)، اصفهان با ۲۲۴ نفر (۲۱۰ مرد و ۱۴ زن)، فارس با ۱۸۵ نفر (۱۷۸ مرد و هفت زن) و خراسان رضوی با ۱۸۵ نفر (۱۵۸ مرد و ۲۷ زن) ثبت شده است. همچنین استان‌های کهگیلویه و بویراحمد با دو فوتی، بوشهر و آذربایجان غربی هر کدام با ۱۵ فوتی و خراسان جنوبی با ۱۶ فوتی کمترین مرگ ناشی از مواد مخدر را در سال گذشته داشتند.

وجود یک میلیون و ۳۵۰ هزار معتاد در کشور

سرویس شهرستانها ـ معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با موادمخدر کشور گفت: بر اساس آمار سال ۱۳۹۰ یک میلیون و ۳۵۰هزار معتاد در کشور وجود دارد که ۹ درصد آن را زنان تشکیل می‌دهند.

بابک دین‌پرست در زنجان در جمع خبرنگاران افزود: بررسی جدی وضع زنان معتاد باید در اولویت کاری کمیته مبارزه با موادمخدر استان‌ها قرار گیرد تا در اسرع وقت مراکز درمانی برای آن‌ها تأسیس شود.

وی گفت: آمار معتادان بهبود یافته کشور ۴۰۰هزار نفر است که این تعداد در چرخه درمان قرار دارند.

دین‌پرست با بیان این که چرخه درمان معتادین طولانی‌مدت است، خاطرنشان کرد: اقدامات حوزه فرهنگی و پیشگیری نیز در سال جاری بجد انجام می‌شود که اثرات آن در سال‌های آینده قابل مشاهده است.

به گفته وی استعمال هروئین، تریاک و شیشه به ترتیب بیشترین میزان مصرف مواد مخدر کشور را به خود اختصاص می‌دهند.

دین‌پرست افزود: هم‌اکنون ۳۹۴۰ مرکز درمانی داوطلبانه در کشور وجود دارد که ۷۰۰هزار نفر در سال گذشته زیرپوشش درمان این مراکز قرار گرفتند.

معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مبارزه با موادمخدر کشور، با اشاره به مصرف ۲۰درصد شیشه در زنجان، آن را خطر جدی برای این استان خواند.

وی افزود: با توجه به آمارها این رقم خطر جدی برای این استان است و این میزان استعمال شیشه در کمتر استان کشور مشاهده می‌شود.

دین‌پرست گفت: در حال حاضر سن گرایش به اعتیاد در کشور بررسی نشده است.

نجات ۵نفر از مسافران بالن سقوط کرده در اقیانوس آرام

پرو: یک بالن توریستی در پرو که هفت نفر را با خود حمل می کرد، در اقیانوس آرام سقوط کرد.

مقامات محلی می گویند پنج مسافر زن را نجات داده‌اند ولی دو مرد که یکی از آنان خلبان بالن بود ناپدید شده است. هیچ یک از مسافران، جلیقه نجات نداشتند. نیروی دریایی، هوایی و پلیس پرو با بالگرد، قایق و جت اسکی به دنبال دو مردی هستند که به دنبال سقوط بالن ناپدید شده اند. به گفته پلیس پرو، پنج زن به این دلیل نجات یافتند که درون سبد بالن شناور در اقیانوس، باقی مانده بودند. لوئیس فرناندز مدیر شرکت مالک بالن گفت: بادهای قوی، بالن را به سوی اقیانوس برده بود.

شبکه‌های ترانزیت و خرده‌فروشان موادمخدر در تیررس پلیس

سرویس خبر: رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا برخورد با عناصر اصلی ترانزیت موادمخدر و خرده‌فروشان را دو اولویت مهم برنامه‌های این پلیس در امسال اعلام کرد.

سردار علی مؤیدی با بیان این که شناسایی و برخورد با عناصر اصلی شبکه‌های تولید و توزیع موادمخدر به عنوان اولویت اصلی و مهم پلیس گفت: شناسایی افراد پشت صحنه که در فرایند حمل و ترانزیت موادمخدر نقش دارند، به عنوان اصلی‌ترین مبحث در دستور کار قرار دارد.

رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر ناجا با اشاره به بحث خرده‌فروشان موادمخدر که در پی نظرسنجی معاونت اجتماعی ناجا به عنوان اصلی‌ترین مطالبه مردم از پلیس تعیین شد گفت: بحث خرده‌فروشان نیز یکی از اولویت‌های اصلی این پلیس در امسال است تا بتوانیم نسبت به سنوات گذشته پاکسازی بهتری از محلات و کوچه‌هایی که موادفروشان اقدام به ارتکاب اعمال مجرمانه می کنند، داشته باشیم.

وی با بیان اینکه پیش از این نیز قول پاکسازی محلات از لوث وجود موادفروشان را به مردم داده بودیم، گفت: این اماکن شناسایی و عناصر اصلی نیز دستگیر شده‌اند؛ اما موفقیت در این امر مستلزم تلاش بیشتری است.

۴۰۰کشته، آخرین آمار تلفات فروریختن ساختمان تولید پوشاک در بنگلادش



بنگلادش: شمار تلفات کارخانه تولید پوشاک درشهر داکا پایتخت بنگلادش ازمرز ۴۰۰نفر گذشت.

ساختمان هشت طبقه این کارخانه که در اجاره یک شرکت بزرگ پوشاک اسپانیایی – بنگلادشی بود، چهارشنبه گذشته فرو ریخت.

همچنین «سوهل رانا» مالک ساختمان بازداشت شد و به گفته مقامات بنگلادش به زودی محاکمه خواهد شد. پلیس بنگلادش درباره بازداشت رانا گفت: اودر منطقه بناپل و در مرز با هند بازداشت شد و با یک فروند بالگرد به داکا منتقل شد.

این حادثه تاکنون ۱۲۰۰ مجروح داشته است. بیش از ۳۰۰۰نفر هنگام حادثه در این کارگاه مشغول کار بودند. بسیاری از خانواده‌هایی که بستگانشان در این کارخانه کار می کردند هنوز خبری از آنها ندارند و باتصاویری از بستگان و افراد خانواده خود در مقابل ویرانه‌های این ساختمان تجمع کرده اند.

هزاران کارگر بخش نساجی بنگلادش نیز دیروز برای سومین روز دست از کار کشیدند و با راهپیمایی در داکا پایتخت این کشور خواستار اشد مجازات برای صاحبان ساختمان شدند.

مدیران ۴۵۰۰ کارخانه لباس دوزی و نساجی بنگلادش روزهای شنبه و یکشنبه را به امید آرام کردن کارگران خشمگین تعطیل اعلام کرده بودند. با این حال پلیس و اتحادیه‌های کارگری اعلام کردند هزاران کارگری که در منطقه صنعتی آوشلیا در حومه داکا کار می‌کردند، دست از کار کشیده و به خیابان‌ها ریخته‌اند.

پلیس محلی بنگلادش افزود: مردم خیابان‌ها را مسدود کردند و خواستار اعدام مالک اصلی ساختمان فروریخته هستند. پس از گذشت شش روز از وقوع این حادثه هرچند امید کمی به زنده یافتن افراد، باقی مانده اما عملیات نجات و آواربرداری همچنان ادامه دارد.

همچنین بروز آتش سوزی هنگام عملیات نجات درپی اتصالی کابل‌های برق موجب زخمی شدن پنج مامور آتش‌نشانی بنگلادش و مرگ یک زن شد.

قاضی مدیر خراسانی:

جزئیات دادگاه متهمان پرونده کهریزک را رسانه‌ای نکنید

سرویس حوادث: چهارمین جلسه دادگاه رسیدگی به اتهامات متهمان پرونده بازداشتگاه کهریزک درحالی به پایان رسید که قاضی دادگاه از متهمان، وکلا و شکات پرونده کهریزک خواست درباره جزییات دادگاه با رسانه‌ها گفتگو نکنند.

چهارمین جلسه رسیدگی به اتهامات متهمان پرونده بازداشتگاه کهریزک با حضوراولیای دم، دو تن از متهمان پرونده سعید مرتضوی و علی‌اکبر حیدری فر و وکلایشان در شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران به ریاست قاضی مدیرخراسانی برگزار شد.

پدر مرحوم «کامرانی‌فر» پیش از شروع جلسه دادگاه کهریزک، درجمع خبرنگاران، گفت: دستور جلسه این دادگاه، رسیدگی به اتهامات مرتضوی است.

پدر یکی دیگر از قربانیان کهریزک افزود: دو مامور نیروی انتظامی و سه کارمند شاغل در دستگاه قضایی به عنوان مطلع در چهارمین جلسه دادگاه کهریزک احضار شدند.

علی‌اکبر حیدری‌فر در حاشیه برگزاری چهارمین جلسه دادگاه کهریزک با اشاره به حضور برخی شهود در این جلسه در جمع خبرنگاران گفت: سه نفر شاهد احضار شده به دادگاه از سوی عبدالحسین روح الامینی معرفی شده‌اند و اگر از متهمان کهریزک باشند حق شهادت در دادگاه را ندارند. وی در پاسخ به این سوال که چرا از مرتضوی برای اعزام متهمان به کهریزک اجازه نگرفته است، اظهارداشت: اعزام متهمان به بازداشتگاه کهریزک دستور قضایی بود و نیاز به اجازه دادستان نداشت.

نجفی نماینده دادستان پس از پایان چهارمین جلسه دادگاه کهریزک در جمع خبرنگاران گفت: قاضی مدیرخراسانی در این جلسه دادگاه با اعلام تذکری، متهمان، وکلا و شکات این پرونده را از انجام گفتگوهای رسانه‌ای منع کرد.

وی افزود: رسیدگی به دفاعیات تمام نشده و ادامه آن به جلسه چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت (فردا) موکول شده است. نجفی اضافه کرد: حیدری‌فر دفاعیات خود را در این جلسه دادگاه ارائه کرد.

اخبار کوتاه حوادث

۱۲۰ کیلو گرم تریاک در ایرانشهر کشف شد

ایرانشهر–نیروی انتظامی درجریان درگیری مسلحانه درشهرستان ایرانشهر واقع در جنوب سیستان و بلوچستان ۱۲۰ کیلوگرم تریاک کشف و ضبط کردند.

فرمانده انتظامی ایرانشهر گفت: مأموران این منطقه به یک دستگاه خودرو زانتیا در محور ایرانشهر خاش حوالی تیغ آب مشکوک شدند و به راننده آن دستور توقف دادند، اما راننده زانتیا بی توجه به اخطار ماموران قصد فرار داشت که با آتش نیروهای انتظامی مواجه شد.

سرهنگ علی آهنگران اظهار داشت: در جریان این درگیری یکی از سرنشینان خودرو زانتیا زخمی و فرد همراه وی نیز دستگیر شد و در بازرسی از خودرو ۱۲۰ کیلوگرم تریاک کشف و ضبط شد.

اعدام متجاوز به عنف در کازرون

شیراز– یک متجاوز به عنف درملاء عام در کازرون به دار مجازات آویخته شد.

کاظم اکرمی رئیس دادگستری شهرستان کازرون بیان داشت: (س–ع) که ۲۷ سال سن داشت به حکم شعبه ششم دادگاه کیفری مستقر در کازرون که به تائید شعبه ۳۱ دیوان عالی کشور هم رسید، به تحمل ۱۵ سال حبس و به اتهام آدم ربایی به اعدام محکوم شد که این حکم به اجرا در آمد.

پرداخت ۶/۵ میلیون دلار غرامت به یک بیمار سرطانی

ژاپن: شرکت داروسازی تاکدا یکی از بزرگترین شرکت‌های داروسازی در ژاپن و آسیا به پرداخت غرامت ۶/۵میلیون دلاری به یک بیمار آمریکایی محکوم شد.

در پی شکایت این بیمار از شرکت داروسازی تاکدا مبنی بر این که این شرکت درباره داروهای دیابت آکتوس هیچ هشداری برای احتمال وقوع سرطان در شخص مصرف کننده روی جعبه و قوطی دارو درج نکرده است، از شرکت داروسازی شکایت کرده بود.

بیمار هفتاد و نه ساله که به مدت چهار سال از داروی دیابت آکتوس استفاده کرده، هم‌اکنون به بیماری سرطان مبتلا شده است و به گفته پزشکان امید کمی برای ادامه حیات وی وجود دارد.

دادگاه لوس آنجلس در ایالت کالیفرنیا شرکت داروسازی تاکدا را که مقر آن در اوزاکا ژاپن است به پرداخت غرامت به بیمار محکوم کرده است.

کشف ۱۰۶۵ سکه طلا از قاچاقچیان

ایلام–فرمانده انتظامی شیروان چرداول از کشف وضبط ۱۰۶۵ قطعه سکه طلا از قاچاقچیان دراین شهرستان خبر داد.

سرهنگ بهروز علی مرادی گفت: ماموران انتظامی مستقر در ایستگاه بازرسی پل سیمره هنگام کنترل خودروهای عبوری به یک دستگاه خودرو شخصی پیکان ظنین شدند و آن را متوقف کردند. وی ادامه داد: پلیس در بازرسی از این خودرو موفق به کشف ۱۰۶۵ قطعه سکه طلا از قاچاقچیان شد. وی اظهار داشت: قاچاقچیان قصد داشتند این سکه‌های طلا را از راه خوزستان به استان کردستان جابه‌جا و سپس آن‌ها را از کشور خارج کنند. علی مرادی افزود: سه متهم در این زمینه دستگیر شدند و اکنون رسیدگی به پرونده قاچاق آنان در دستور کار پلیس و دستگاه قضایی استان ایلام قرار دارد.

ساخت موزه و کتابخانه صحن حضرت زهرا(س) در نجف

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات از احداث موزه و کتابخانه صحن حضرت زهرا(س) در جوار حرم علوی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی ستاد بازسازی عتبات عالیات، مهندس حسن پلارک رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات ضمن تبریک سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها اظهار داشت: در راستای طرح توسعه حرم امام علی(ع) و ساخت صحن حضرت زهرا(س) در جوار حرم علوی، کار احداث موزه و کتابخانه صحن حضرت زهرا(س) آغاز شد.

وی در ادامه با بیان این که کار اجرای فونداسیون برای دو بخش موزه و کتابخانه این صحن آغاز شده است، اظهار داشت: یکی از این موارد موزه صحن حضرت زهرا(س) به مساحت ۱۶۳۰۰ مترمربع و در پنج طبقه است که شامل بخش‌های اداری، حفاظت و پشتیبانی، عرصه نمایش و عرصه ارتباطی، رفاهی و فرهنگی و سایر موارد است.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات افزود: همچنین مقابل این موزه در صحن حضرت زهرا(س) هم عملیات فونداسیون ساختمان کتابخانه در پنج طبقه و به مساحت ۱۷۹۰۰ مترمربع در حال انجام است که به عنوان کتابخانه و مرکز اسناد و برگزاری کلاس‌های آموزشی علمی و عقیدتی مورد استفاده زائران و علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

وی در پایان با اشاره به پیشرفت ۳۰درصدی صحن حضرت زهرا(س) در نجف اشرف اظهار داشت: کار ساخت این صحن عظیم که حدود ۲۱۸ مترمربع مساحت دارد و دارای قسمت‌های زیارتی، غیرزیارتی و فضاهای جانبی است، وارد فاز جدیدی شده و عوامل این کار با سرعت بالایی مشغول فعالیت هستند. پلارک در پایان افزود: همچنین امکان ارائه کمک‌های مردمی از طریق ارسال پیامک به شماره ۳۵۹ ایرانسل و ۸۸۸ همراه اول و حساب ارزی ۷۷۰۰۱ بانک سپه نزد شعبه قلهک با کد ۲۵۱ برای هموطنان مقیم خارج از کشور هم در نظر گرفته شده است.

قاچاقچیان انسان دستگیر شدند

سرویس خبر: قاچاقچیان ایرانی و خارجی که با همکاری یکدیگر انسان‌ها را به داخل و خارج از کشورمان انتقال می دادند، دستگیر شدند.

سردار شرفی معاون عملیات مرزبانی ناجا گفت: در راستای مبارزه با قاچاق انسان عوامل اطلاعات مرزبانی ناجا به دلیلی که اکثر اینگونه تبهکاران از مسیر خشکی قصد انتقال انسان از مرکز کشورمان به سایر کشورهای بیگانه را دارند، اقدامات خود را افزایش دادند.

وی ادامه داد: ماموران اطلاعات و عملیات مرزبانی ناجا با ردزنی متهمان سابقه‌دار و خطرناک توانستند آنان را در هنگ مرزی سلماس شناسایی و ردیابی کنند.

شرفی افزود: ماموران ویژه مرزبانی با گروه کاملاً زبده و آماده برای دستگیری این سودجویان اعزام شدند ودر وهله نخست موفق شدند سه متهم را که در حال انتقال چندین انسان به خارج از کشور بودند، شناسایی و دستگیر کنند.

وی گفت: به دنبال این موضوع مرزداران اقدامات خود را کاهش ندادند و توانستند، سه قاچاقچی انسان دیگر را که یکی از آنان تبعه ایران بود، دستگیر و به مقر انتقال دهند.

معاون عملیات مرزبانی ناجا افزود: پس از بازجویی از متهمان و اخذ اطلاعات لازم در خصوص سایر متهمان، مرزداران توانستند سه متهم دیگر را که هویتی ایرانی داشتند در مناطق مختلف ردیابی و دستگیر کنند. وی اضافه کرد: پس از انتقال متهمان به مرجع قضایی، قاضی برای سه تبعه خارجی قرار تعلیق و تعقیب و اخراج از کشور را صادر کرد و بقیه نیز به جز یک تبعه ایرانی که برایش قرار یک صد میلیون ریالی صادر شد، روانه زندان شدند.

حمله به یکی از قویترین مردان ایران در کرج

سرویس خبر: یکی از قویترین مردان ایران در کرج با حمله گروهی شمشیر به دست مجروح شد.

به گزارش مهر، غروب پنجشنبه پنجم اردیبهشت یک پراید از پشت به خودرو شورولت نقدعلی اسماعیلی که یکی از قویترین مردان ایران است، برخورد کرد. در پی این حادثه سرنشینان پراید با توقف خودروها و در حالی که شمشیر در دست داشتند از پراید بیرون ریختند و به سمت وی حمله کردند. دراین حادثه او از ناحیه سر و شکم با شمشیر زخمی شدکه درحال حاضر در بیمارستان بستری است. به گفته رئیس پلیس کرج عاملان این حمله دستگیر شدند.

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
* موضوع پیام ها جنبه های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
* پیام ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن ها خودداری شود.
* خوانندگان محترم شهرستانی در پیام هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
* چاپ پیام ها بر اساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

ساخت و ساز در کوه‌های انتهای خیابان آصف

از ساکنان مجتمع مسکونی شهید بهشتی واقع در انتهای خیابان آصف شمیران هستم.

در حالی که ساخت و ساز در ارتفاعات بالای ۱۸۰۰ متر اطراف تهران ممنوع اعلام شده است، در کوه‌های مرتفع مقابل ما عده‌ای به ساخت و ساز مشغولند که ضرورت دارد شهرداری منطقه یک مانع کارشان شود.

از اهالی خیابان آصف

مسکن مهر متوقف مانده است

حدود ۷ سال پیش یکی از واحدهای مسکن مهر در فاز اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره زندان‌های ایلام را پیش‌خرید کردم، اما در شرایطی که فقط ۱۰ درصد عملیات آن انجام گرفته است، اعلام کرده‌اند چون زمین مجتمع مسکونی معارض دارد، ادامه عملیات احداث آن در شرایط فعلی امکان‌پذیر نیست که ضرورت دارد نسبت به حل مشکل اقدام شود.

ایلام ـ از خریداران مسکن مهر

تبلیغات هم اندازه‌ای دارد!

در پاسخ به خواننده‌ای تأکید کرده بودید تبلیغات تلویزیونی به رشد تولید کمک می کند و طرفدارانی هم دارد که در مجموع حرف درستی است، نه این که همه برنامه‌هایی مانند «به خانه برمی گردیم» شبکه ۳ سیما به تبلیغات اختصاص یابد و تبلیغات در لابه‌لای سایر برنامه‌ها هم به حداکثر برسد!

بیننده تلویزیون

مازاد حق بیمه ماه‌های حرام

بهتر است شرکت‌های بیمه بازرگانی به هنگام عقد قرارداد بیمه شخص ثالث، مابه‌التفاوت حق بیمه ماه‌های حرام را هم محاسبه و دریافت کنند تا بعدها به فراخوان بیمه‌گذاران و دریافت مبالغ دیگری از آنان نیاز نباشد.

لنگرود ـ علی آقاجانی

اسامی قدیمی و اصیل اماکن حفظ شود

اخیراً در روزنامه اطلاعات منطقه گردشگری «بوز لوخ» از توابع شهرستان «گیوی» استان اردبیل با نام به اصطلاح ترجمه شده «یخگان» معرفی شده بود که تغییر نام این محل زیبا و دیدنی و ترجمه آن از ترکی به فارسی، اقدامی نادرست است و بهتر است اسامی اماکن به صورت اصلی و اصیل آن‌ها حفظ و به کار برده شود.

کرج ـ تلفن به خط ارتباطی

لزوم حضور مأموران راهنمایی و رانندگی

میدان شیراز ونک به دلیل اتصال چند خیابان به آن، ترافیک سنگینی دارد و ضروری است به خصوص در روزهای کاری مأموران راهنمایی و رانندگی در این میدان حضور داشته باشند و ضمن سر و سامان دادن به ترافیک، از تخلفات رانندگی مانند پارک دوبله خودروها، جلوگیری به عمل آورند.

از ساکنان خیابان شیراز شمالی

چگونه می توان انتظار داشت خودرو ارزان شود؟

یکم اردیبهشت ۹۲ در یکی از برنامه‌های سیما یکی از خبرنگاران در برنامه‌ای بر سر مسئول یکی از شرکت‌های خودروساز فریاد می‌کشید و سؤال می‌کرد که چرا خودرو را ارزان نمی کنی! با ابراز تأسف از برخورد ناشایست آن خبرنگار، باید پرسید مگر خیار و گوجه‌فرنگی و بادنجان و گوشت و برنج و روغن و امثال آن‌ها ارزان شده است که عده‌ای انتظار دارند خودرو ارزان شود؟ آن هم محصولی که قطعاتش با هزاران زحمت از داخل و خارج از کشور تهیه می‌شود و تولید آن‌ها مشکلات متعددی دارد.

از جانبازان دوران دفاع مقدس

قیمت گوشت را درست بنویسید!

خواننده‌ای اعتراض کرده بود که چرا قیمت گوشت طی یک سال گذشته به کیلوگرمی ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان افزایش یافته است؟ حال آن که من گوشت چرخ کرده را از فروشگاه اتکا کیلویی ۲۴ هزار ۹۸۰ و به عبارت بهتر ۲۵ هزار تومان خریدم. لطفاً قیمت‌ها را درست بنویسید تا مردم گمراه نشوند!

شهروند تهرانی

هزینه گواهی امضا و استعلام ثبت چه قدر است؟

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور لطفاً پاسخ دهد هزینه گواهی امضا و استعلام اینترنتی ثبت در محضرهای اسناد رسمی چه قدر است؟ از من برای گواهی امضا ۳۰ هزار تومان و استعلام اینترنتی ثبت ۴۰ هزار تومان دریافت کرده‌اند، که می‌خواهم بدانم قانونی است یا نه؟ در ضمن دفاتر اسناد رسمی چرا فیش‌های پرداختی را تحویل مراجعان نمی‌دهند؟

متقاضی رهن بانکی منزل

کپی شکایتم را به هیأت مدیره دادند

طبق قانون تعاون و اساسنامه آن، اداره کل تعاون و امور اجتماعی استان تهران موظف است با اعزام بازرس به شکایاتی که از شرکت‌های تعاونی مسکن کارمندی و کارگری می‌شود، رسیدگی کند.

اما این اداره کل به جای این کار، کپی شکایت مرا به هیأت‌مدیره شرکتی که عضو آن هستم، فرستاده است که این روش به جز افزایش مشکلات شاکیان، نتیجه‌ای ندارد.

جواد شبستری

الزام ضامن به پرداخت بدهی دریافت کننده وام بانکی

اسفند ماه سال قبل دادگستری شهرستان دماوند برای ضامن‌های افرادی که اقساط بدهی‌هایشان را به بانک‌ها نپرداخته بودند، اخطاریه‌هایی فرستاد که ظرف دو ـ سه روز بدهی آنان را بپردازند.

سؤال اینجا است وقتی متهم به عدم پرداخت اقساط وام بانکی در شهر حضور و وجود دارد، از نظر قانونی می‌توان ضامن او را به پرداخت بدهی او ملزم ساخت و ثانیاً چگونه می توان مبلغ بدهی مورد نظر را ظرف مدت کوتاهی تأمین کرد و به بانک پرداخت؟

دماوند ـ از اهالی

قطعی مکرر برق و تلفن در لوشان

هر روز شاهد قطع برق و تلفن در قسمتی از شهر لوشان هستیم و مسئولان دلیل این قطعی‌های مکرر آن‌ها را سرقت کابل می‌دانند.

پس از پیگیری دزدان دستگیر و دوباره بدون هیچ تنبیهی آزاد می‌شوند و دوباره روز از نو، روزی از نو! شما بگویید با این وضع چه کار کنیم؟

لوشان (گیلان) ـ یک شهروند

پاسخ مسئولان

پاسخ وزارت آموزش و پرورش درباره پرداخت پاداش پایان خدمت فرهنگیان بازنشسته

باسلام و احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه مورخ ۹۲/۱/۲۲ با عنوان «به جای ۸۰ درصد ۶۰ درصد مطالبات پرداخت شد»، به اطلاع می‌رساند، بابت پاداش پایان خدمت فرهنگیان بازنشسته سال ۱۳۹۱ مبلغ ۶۰۰۰ میلیارد ریال اعتبار در سال ۹۱ تأمین و پرداخت شده است. این رقم در مقایسه با کل اعتبار مورد نظر به طور میانگین در سراسر کشور معادل ۷۴ درصد می‌باشد، ضمن اینکه پرداخت این میزان از پاداش در سال‌های اخیر بی‌سابقه بوده است و با توجه به مشکلات اعتباری سال گذشته، پرداخت این حجم از اعتبارات از سوی وزارت آموزش و پرورش در نوع خود اقدامی منحصر به فرد و استثنایی به شمار می‌رود.

بدیهی است پرداخت باقی‌مانده پاداش از محل اعتبار سال ۱۳۹۲ انجام می‌پذیرد و پی‌گیری برای تأمین منابع لازم از طریق مراجع ذی‌ربط در حال انجام است.

علی فرهادی- رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی

پاسخ شهرداری منطقه ۲۰ درباره آسفالت کوچه‌ها

احتراما با توجه به مطلب مندرج در ستون پیام مردمی آن رسانه مورخ ۹۱/۱۲/۲۲ مستدعی است هماهنگی لازم جهت چاپ جوابیه این منطقه به شرح ذیل را معمول فرمائید.

پیرو پیام شهروند محترم مبنی بر «آسفالت کوچه‌ها نامناسب است» به استحضار می‌رساند آسفالت‌های توزیع شده در سطح منطقه از کارخانه‌های مجاز تهیه می‌شود و به صورت روزانه توسط آزمایشگاه آسفالت نمونه‌برداری و چنانچه نیاز به اصلاح باشد به کارخانه ابلاغ می‌شود. علی ایحال در صورتی که نشانی مکانی که مدنظر شهروند محترم است عنوان شود، مورد سریعا از سوی شهرداری منطقه ۲۰ پیگیری خواهد شد.

مرتضی حسینی ـ رئیس روابط عمومی

بقیه در صفحه ۹

«کاله» قهرمان آسیا شد

تیم والیبال کالـه، نماینده ایران در چهاردهمیـن دوره رقابت‌هـای والیبال جام باشگاه‌های آسیا با کسب هفتمین برد متوالی به عنوان قهرمانی ایـن رقابت‌ها دسـت یافت و به جام باشگاه‌های جهان راه یافت.

تیـم والیبـال کاله که بـه عنوان قهرمـان لیـگ برتـر ایـران در جام باشـگاه‌های آسـیا شـرکت کـرده بـود، بـا کسـب ۷ پیـروزی متوالی در چهاردهمیـن دوره مسـابقه‌های قهرمانی باشگاه‌های آسیا، جام طلا را بالای سر برد.

نماینـده والیبـال ایـران، فینال چهاردهمیـن دوره مسـابقه‌های قهرمانی باشـگاه‌های آسیا را با نتیجه ۳ بـر صفـر برد. کاله در این مسـابقه بـا امتیازهـای ۲۵ – ۲۲، ۲۵ – ۱۳ و ۲۵ – ۲۱ پیـروز شـد. قهرمانی کاله، نهمین قهرمانی تیم‌های ایرانی در جام باشگاه‌های آسیا بود.

کاله در بازی فینال مقابل نماینده قدرتمنـد قطر با ترکیب موسـوی، قائمـی، غلامی، زرینـی، پتکوویچ و عبدالرضا علیـزاده بازی را آغاز کرد. دوتیم در گیم نخست رقابت پایاپایی داشـتند، ولـی زمانی که شـاگردان تتسـویا در گیم نخسـت سه امتیاز از کاله جلو افتادند، بهروز عطایی دست به تعویـض زد و صابر نریمان نژاد و مهدی بازارگرد را به زمین فرسـتاد و پتکوویچ و علیرضا قرا را خارج کرد.

این تاکتیک جواب داد و کاله به جریان بازی مسلط شد و خیلی راحت گیم دوم را به سـود خـود تمام کرد. سانچز کوبایی مقابل سد دفاع سه نفره موسوی، غلامی و قائمی حرفی برای گفتن نداشـت و رونـد بازی در گیم دوم و سـوم کاملا یکطرفه و به سود کاله پیش رفت.

بهترین‌های جام چهاردهم

در پایـان رقابت‌های قهرمانی والیبال باشگاه‌های آسـیا، از بهترین بازیکنان تجلیل شد.

ولادیمیـر پتکوویـچ، پاسـور صربسـتانی کاله با کسب ۳۴۰ امتیاز، بهترین پاسور این دوره مسابقه‌ها شد.

همچنین رضا قرا با کسب ۱۳۰ امتیاز به عنوان بهترین اسپکر و محمد موسوی با کسب ۷۹ امتیاز، بهترین دفاع روی تور و فرهاد قائمی با کسب ۷۶ امتیاز، بهترین سرویس‌زن لقب گرفت.

همچنیـن سـانچس، بازیکن نامدار کوبایی از تیم الریان قطر، عنوان امتیازآورترین بازیکن مسابقه‌ها را از آن خـود کرد و کنگ‌سـان‌وی از تیم چین، بهترین لیبرو شد.

کالـه در حالی به عنوان قهرمانی در این مسابقه‌ها دست یافت که فقط یـک گیم در مجموع ۷ مسـابقه خود واگذار کرد. نماینده والیبال ایران، باید اواخر مهر به عنوان قهرمان قاره کهن در مسابقه‌های جام باشگاه‌های جهان در برزیل شرکت کند.

کاله، جام را بالای سر برد

مراسم اهدای مدال چهاردهمین دوره مسـابقه‌های والیبـال قهرمانی باشـگاه‌های آسـیا برگزار شد و کاله جام زرین قهرمانی را بالای سر برد.

کاله، پس از پیروزی ۳ بر صفر در فینال مقابل الریان قطر به عنوان قهرمان چهاردهمین دوره مسابقه‌های والیبال قهرمانی باشگاه‌های آسیا دست یافت. بلافاصله پس از پایان مسـابقه فینال، آیین اهدای جام قهرمانی برگزار شد.

حمید سـجادی، معاون وزیر ورزش و محمدرضـا داورزنـی، رییس فدراسـیون والیبال به همراه بهمن سلیمانی، مدیرعامل باشگاه از جمله حاضران در این آیین بودند که مدال طـلا را به گردن بازیکنان کاله آویختند. همچنین به تیم‌های الریان و نماینده چین تایپه، مدال‌های نقره و برنز اهدا شد.

حدود ٤ هزار هوادار تیم والیبال کاله که از سـاعت‌ها قبل در تالار ۱۲ هـزار نفـر آزادی حاضـر بودند و تا پایان مراسـم اهدای مدال، یک صدا به تشویق تیم خود پرداختند.

قهرمان بودیم و قهرمان شدیم

بهـروز عطایی، پس از کسـب مدال طـلای مسـابقه‌های قهرمانی باشگاه‌های آسیا، گفت: کاله به عنوان مدعی قهرمانی، وارد مسابقه‌ها شد و به حقش رسید. سرمربی تیم والیبال کاله با اظهار خوشحالی از قهرمانی تیمش در جام باشگاه‌های آسیا تصریح کرد: از همه بازیکنانم متشکرم که زحمت کشیدند و در سخت‌ترین شرایط به ما کمک کردنـد. از عملکرد آنها راضی هستم و فکر می‌کنم در مسابقه فینال، کیفیـت موردنظر را ارائه ندادند، ولی در همه مسابقه‌ها خوب بودند. شرایط بازی فینال، قدری استرس‌زاسـت و موجب می‌شـود تا عملکرد بازیکنان تحت تاثیر قرار بگیرد. ما خیلی خوب کار کردیم، قهرمانی را به دست آوردیم و از این بابت خوشحال هستم.

عطایی در پاسخ به پرسشی درباره مسـابقه‌های قهرمانی باشـگاه‌های جهـان، گفت: این مسـابقه‌ها، اواخر مهـر در برزیـل برگـزار می‌شـود. هنـوز درباره چگونگـی حضور در آن تصمیـم قطعی نگرفته‌ایـم. باید نشسـت مشـترکی با مدیران باشگاه داشته باشـیم و به جمع‌بندی برسیم تـا چگونـه در باشـگاه‌های جهان شرکت کنیم.

شب سخت رئال مقابل دورتموند در سانتیاگوبرنابئو

خوزه مورینیو در دیدار با بورسیادورتموند، شب سختی را پیش رو دارد؛ شبی که او را به رویای فتح سومین جام اروپا نزدیک می کند یا پایان رویاهای قهرمانی با مادریدی‌ها در قاره سبز است.

پیکارهای دور برگشـت مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا، امشـب با دیدار رئال – دورتموند در ورزشـگاه سـانتیاگوبرنابئو آغاز می‌شود. رئال و مربی پرتغالی‌اش که چهارشـنبه شـب گذشته به طرز شگفت‌انگیزی در بازی رفت با نتیجه ٤ بر یک مغلوب حریف آلمانی شدند، امشب ۹۰ دقیقه پر فشار را در پیش دارند.

مورینیـو، معروف به «آقای خاص» که در سـال ۲۰۰٤ با پورتو پرتغال و در سـال ۲۰۱۰ با اینترمیلان ایتالیا، فاتح لیگ قهرمانان اروپا شـد، در این بازی یکی از سخت‌ترین و فراموش‌نشدنی‌ترین شب‌های زندگی خود را پشت سر خواهد گذاشـت. این مربی پر هیاهو که سـه سال قبل با رویای کسب سه باره جام قهرمانی اروپا همراه با سفیدپوشـان مادریدی به اسـپانیا اسباب‌کشی کرد و سـکاندار تیم پایتخت‌نشینان شـد، برای آنکه به هدف خود برسد، چاره‌ای جز انتخاب اسـتراتژی و تاکتیکی ندارد که باعث جبران شکسـت سـنگین از زردپوشان دورتموندی شود و رئال را در راهیابی به فینال، رهنمون باشد.

دسترسی به این هدف با توجه به پتانسیل حرفه‌ای مسئول فنی کهکشانی‌ها و ستارگان ارزشمند و گران‌بهایی که در زمین و روی نیمکت دارد، براساس منطق ورزش، غیر ممکن نیست. البته او با مشکلاتی نیز مواجه است که مهمترینش، ابهام در وضع جسـمانی کریسـتین رونالدو، فوق ستاره خط آتش رئال است؛ هنوز مشخص نیست که رونالدو به سبب آسیب‌دیدگی، امکان همراهی تیم را بیابد. البته آمادگی تیم آلمانی و هوشیاری تاکتیکی یورگن کلوپ، مسئول فنی دورتموند، چالش دیگری است که پیش روی مورینیو قرار دارد.

چنانچه مورینیو، راه‌حل‌های مفیدی برای این مسائل بیابد، انتقام ناکامی مقابـل دورتموند را در سـانتیاگوبرنابئو گرفته و رئـال را به فینال این جام در ورزشـگاه ویمبلی لندن می رسـاند. بازی امشـب از ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه به وقت تهران آغاز خواهد شد.

حضور کمانداران ایران در مسابقات جهانی چین و ترکیه

مجوز حضور کمانداران ایران در مسـابقات جهانی چین و ترکیه از سوی شورای برون‌مرزی وزارت ورزش، صادر شد.

بـه گـزارش روابط عمومی فدراسـیون تیراندازی بـا کمان، مجمع فوق‌العاده فدراسـیون تیراندازی با کمان برای بررسـی و تائید اساسنامه با حضور اعضا در سـالن اجتماعات وزارت ورزش و جوانان برگزار شـد. محمدعلی شجاعی، رئیس فدراسیون با ارائه گزارش کوتاهی از عملکرد فدراسـیون در سال گذشته، گفت: خوشـبختانه بعد از مسابقات المپیک مـا فقط در یک مسـابقه حضور نیافتیم که آن هـم از نظر رنکینگ چندان تاثیری نداشت؛ مسابقات داخلی خود را نظیر قهرمانی کشور، لیگ داخل سـالن، رقابت‌های جوانان و نوجوانان و جایزه بزرگ را برگزار کردیم و فدراسـیون در سـه ماه اخیر، فعالیت‌های بین‌المللی ثمربخشی داشت و مسـتنداتی که در نشسـت مشترک مسـئولان وزارت ورزش و جوانان و IOC ارائه شـد، اطلاعات کاملی از آنچه در تیر و کمان ایران رخ داده بود را به مجامع جهانی ارائه کردیم که خوشبختانه با موافقت آنها، فدراسیون ایران رفع تعلیق شد.

حمید سجادی که در این جلسه حضور داشت، گفت: خبر خوبی برای اهالی تیراندازی با کمان دارم و آن این است که شورای برون مرزی با حضور کمانداران در دو مسابقه جهانی –که اواخر اردیبهشت و خرداد در کشورهای چین و ترکیه برگزار می‌شود– موافقت کرده است.

محمد پراش، قهرمان قهرمانان دوچرخه‌سواری ایران

محمـد پراش، قهرمان پیسـت کشـور در آییـن پایانی لیگ‌هـای برتر دوچرخه‌سواری به عنوان «قهرمان قهرمانان» معرفی شد.

آیین پایانی لیگ‌های دوچرخه‌سواری سال ۱۳۹۱، با حضور رؤسای هیات‌های استانی، مدیران عامل باشگاه‌های دوچرخه‌سواری، پیشکسوتان، مربیان، رکابزنان برتر تیم‌های شرکت کننده در لیگ‌های دوچرخه‌سواری در غیاب مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک در هتل المپیک تهران برگزار شد.

خسـرو قمری، رئیس فدراسیون دوچرخه‌سواری در خصوص برگزاری رقابت‌های پیست جام باشگاه‌های آسیا، افزود: اولین دوره این مسابقات با حضور ۱۰ تیم برتر آسیا در پیست آزادی برگزار شد. در این مراسم از مدال‌آوران مسابقات قهرمانی آسیا قدردانی شد و جام قهرمانی به تیم‌های برتر لیگ‌های دوچرخه‌سواری، اهدا شد؛ بیشتر جام‌های قهرمانی به تیم ترافیک اختصاص یافت.

تیم ملی تکواندو در راه تورنمنت

تیم ملی تکواندو بزرگسـالان ایران با ۱۹ هوگوپوش، پنجشـنبه این هفته عازم اسپانیا می‌شود تا در تورنمنت بین‌المللی «آلی کانته» شرکت کند.

پنجمین مرحله از اردوی آماده‌سازی تیم ملی تکواندو بزرگسالان – که از ۱۷ فروردین در خانه تکواندو آغاز شده بود – عصر دیروز به پایان رسید و ملی‌پوشان، بامداد ۱۲ اردیبهشت عازم اسپانیا می‌شوند تا در تورنمنت بین‌المللی «آلی کانته» شـرکت کنند. بنابر تصمیم کادر فنی تیم ملی، اسامی تکواندوکاهای اعزامی به اسپانیا به این شرح است:

وزن یکـم: ابراهیـم مردانی و میثم باقری، وزن دوم: هادی مسـتعان، سیداحسـان نقیب‌زاده، یاسـین اکبرنتاج و سـجاد مصطفوی، وزن سـوم: محمد خمسه و مجید رجبی، وزن چهارم: عباس شـیخی و بهنام اسـبقی، وزن پنجم: علی نصرآزادانی و مسعود حجی‌زواره، وزن ششم: محمد امامی و پوریا عرفانیان و امید عمیدی، وزن هفتم: مهدی خدابخشی، وزن هشتم: سجاد مردانی، مرتضی شیری و پیام قبادی.

کار سخت استقلال و دیدار تشریفاتی سپاهان؛ امروز در لیگ قهرمانان آسیا

اسـتقلال، برای صدرنشـینی در لیگ قهرمانان آسیا، امروز مهمان العین امارات است که برای صعود به دور بعد، باید مقابل حریف ایرانی پیروز شـود؛ سـپاهان هم در دیداری تشـریفاتی به مصاف الغرافه قطر می‌رود.

روز نخست از هفته ششم مرحله گروهـی لیگ قهرمانان آسـیا، امروز با برگزاری هشت دیدار در شرق و غرب آسیا برگزار می‌شود که در این بازی‌ها، هفـت تیم برای بدسـت آوردن چهار سـهمیه صعود از گروه‌های D، G و H به میدان می‌روند.

در گـروه C، تکلیـف صعود و حذف تیم‌ها مشـخص شـده است و دو دیدار باقیمانده، تشـریفاتی اسـت. در یکـی از ایـن دیدارها، سـپاهان در ورزشـگاه فولادشـهر اصفهان میزبان الغرافه قطر است. انتقام شکست دیدار رفـت، اعـاده حیثیت و آماده‌سـازی بـرای حضور بهتر در فینال جام حذفی باشگاه‌های ایران، انگیزه اصلی شاگردان کرانچار در این بازی اسـت. الغرافه نیز این بازی را به عنوان دیداری تدارکاتی، برای مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا قلمداد می کند.

در گروه D، تیم فوتبال اسـتقلال برای صدرنشـینی به مصاف تیم العین امارات می‌رود که کور سـوی امیدش برای صعود، به برد آبی‌پوشان و شکست الهلال بستگی دارد. شاگردان قلعه‌نویی در روزی که برای صدرنشینی به میدان می‌روند، در وهله نخسـت می‌خواهند که بازنده نباشند و در وهله دوم، آمادگی خود را برای بازی مهم با فولاد در لیگ برتـر – که حکم قهرمانی آنها در فصل دوازدهم را دارد – حفظ کنند.

در دیگـر بازی مهـم این گروه، الهلال در زمین الریان قطر به فکر کسب یک امتیـاز و قطعی کردن صعودش به مرحله بعدی است.

در شرق آسیا و در گروه G، سه تیم برای کسب دو سهمیه صعود به مصاف هم می‌روند که دیدار پوهانگ استیلرز کره‌جنوبی با بنیادکار ازبکستان، اهمیت بسـیاری دارد. پوهانـگ در صـورت پیروزی در این بازی، شـانس صعود به مرحله بعد را خواهد داشـت، ولی اگر این تیم کره‌ای در خانه مسـاوی کند یا ببازد، از گردونه رقابتها کنار می‌رود.

البتـه بنیادکار، برای صعود به یک تسـاوی نیاز دارد، هرچنـد با پیروزی مقابل پوهانگ، به عنوان سرگروه، راهی مرحله بعد می‌شود. در دیگر بازی این گروه، سانفرانسیسکو هیروشیما ژاپن حـذف شـده، میزبان بیجینـگ گوآن چین اسـت که برای آسودگی خیالش بابـت صعود به مرحلـه بعد به ۳ امتیاز این مسابقه نیاز دارد.

در گروه H، سـنترال کوآسـک مارینرز اسـترالیا میزبان تیم صعود کرده کاشـیوا ریسول ژاپن است. تنها نماینده استرالیا در این جام، درصورت پیروزی به مرحلـه بعد صعود می‌کنـد، ولی از دسـت دادن امتیاز، شـانس گویژو رینه چین را برای رسیدن به مرحله یک‌هشتم نهایی بیشـتر می‌کند. گویژو رینه چین، امروز در خانه میزبان سوون سامسونگ کره‌جنوبی است که از گردونه مسابقات کنار رفته است.

پتانسیل قهرمانی در آسیا

سرمربی تیم فوتبال استقلال با بیان اینکه تیمش بازی جوانمردانه را در دیدار با العین در دستور کار دارد، گفت: استقلال پتانسیل قهرمانی را در آسیا دارد.

امیر قلعه نویی در نشست خبری پیش از بازی با العین امارات، گفت: قبلا گفته بودم در گروه مرگ هسـتیم و هر تیمی که حذف شود، جای تاسف دارد؛ همه تیم‌های این گـروه بزرگ بودند، ولی باید دو تیم حذف شـوند و دو تیم صعود کنند. العین، تیم بزرگی اسـت و مربـی خوبی دارد. آنها فوتبال را مدرن بازی می‌کنند. امروز بازی سختی داریم، ولی می‌خواهیم به عنوان سـرگروه بالا رویم. این بازی برای العین مهم اسـت، آنهـا در خط هافبک و حمله خطرناک هستند، بنابراین باید بازی را کنترل کنیم و بـا پرس تیمی، ارتباط خط هافبک و فوروارد را قطع کنیم. وی در مورد اینکه نتیجـه این دیدار در تعییـن دیگر تیم صعود کننده گروه مهم اسـت، تصریح کرد: طبیعتا این بازی برای ما مهم است و می‌خواهیم، شـعار بازی جوانمردانه را رعایت کنیم. اگر سرگروهی هم مهم نبود با تمـام قوا بازی می‌کردیم، چون بازی جوانمردانه برایمان مهم است.

قلعه‌نویـی تاکید کـرد: هر بازی شـرایط خاص خـود را دارد. العین، از امتیـاز میزبانی برخوردار بوده و کارش راحت‌تر است، ولی ما بازیکنان آنها را می‌شناسیم. استقلال، تیم بزرگی است که در داخل و خارج از خانه، بازی های خوبی را به نمایش می گذارد.

او، گفـت: اسـتقلال، پتانسـیل قهرمانی را دارد، ولی هر اتفاقی ممکن اسـت روی دهد. اسـتقلال، بازیکنان بزرگـی دارد و از پشـتوانه مردمـی خوبـی بهـره می‌برد. مـا می‌توانیم در این مسـابقات موفق شویم. باید ببینیم در گـروه دیگر چه تیمی به ما برخورد خواهـد کرد. در آن گروه، هر چهار تیم شانس صعود دارند.

وی در مـورد باخت مقابل الهلال در تهران، گفت: قشـنگی فوتبال همین اسـت در ریاض الهلال را می‌بریم، ولی در تهـران می‌بازیم. در بازی برگشـت، شانس‌های زیادی داشتیم که با بی‌دقتی از دست دادیم؛ همانطور که آنها در ریاض شانس داشتند. بازیکنان ما را غرور گرفته بـود و در بادبرد در ریاض بودند. همین اتفاقات است که فوتبال را زیبا می کند.

سـرمربی تیم اسـتقلال در مورد اینکـه آیـا بـا ترکیب کامل بـه میدان می‌رونـد، تصریح کـرد: چون تا بازی مقابل فولاد، پنج روز فاصله باقی است، طبیعتـا با همه نفـرات بازی می‌کنیم تا نتیجه بگیریم. در بازی قبلی، دو بازیکن مـا محروم بودند، ولـی در این دیدار با همه نفرات بازی خواهیم کرد.

فقط پیروزی

فشـردگی برنامه های سـازمان لیـگ فوتبال ایران موجب شـد تا تیم ما از لیگ قهرمانان آسـیا حذف شـود؛ امیدوارم حذف ما از این مسـابقات به تیم ملی کمک کرده باشد.

زلاتکـو کرانچار، سـرمربی تیم فوتبـال سـپاهان در کنفرانس خبری پیـش از دیدار با الغرافه قطر، افزود: من و باشگاه سپاهان، اصرار بر این داشتیم که دیدار ما با استقلال در جام حذفی به زمان دیگری موکول شـود. اما سازمان لیگ با درخواست ما مخالفت کرد و این موضوع فشـار زیادی را به تیم تحمیل کرد و موجب شـد تا در لیگ قهرمانان آسیا، نتیجه لازم را به دست نیاوریم.

سرمربی تیم فوتبال سپاهان با بیان اینکه اصرار بر برگزاری دیدار سـپاهان اصفهان و استقلال تهران در جام حذفی کشـور، براساس برنامه های کی روش، سـرمربی تیم ملـی انجام شـد، افزود: سـپاهان، حضور بازیکنان در تیم ملی را در اولویـت قرار دارد. وی تصریح کرد: اگر در اختیار گذاشـتن بازیکنان در تیم ملـی و برگزاری دیدار جام حذفی پیش از دیدار آسیایی، توانسته باشد به تیم ملی کمک کند، خوشحالیم؛ درغیر اینصورت باید برای فوتبال ایران تاسف خورد.

کرانچـار در بـاره آخرین دیدار تیمش در لیگ قهرمانان باشـگاههای آسـیا مقابل الغرافه قطر، گفت: در این دیـدار همچون دیدارهای گذشـته با قدرت ظاهر می شـویم و برای کسب پیروزی به میدان می رویم.

ترحیم

دوستان و همفکران پدرم بارها به من گفته‌اند که هنوز صدای رسای او را در روز ۲۵ مرداد سال ۱۳۳۲ در میدان بهارستان در دل و جان دارند که «هم وطن، پسر رضاخان فرار کرد و...» واکنون باکمال تأسف درگذشت پدرم **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** رابه اطلاع دوستان، آشنایان و همفکران می‌رسانم.

مجلس ترحیم در روز جمعه ۹۲/۲/۱۳ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجد الرضا (ع) واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

دکتر علی حاج قاسمعلی

بازگشت همه به سوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم شادروان **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** رابه اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس یادبودی در روز جمعه ۹۲/۲/۱۳ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان خرمشهر، میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.

همسر: فرشته صدیق وزیری

فرزندان: علی و هاله حاج قاسمعلی

خانواده‌های: حاج قاسمعلی ـ صدیق وزیری ـ فریار ـ گلابیان ـ آزمایش فرد ـ فارسی ـ نوروزی ـ ماندگار ـ شاهی ـ خاقانی ـ شیخ الاسلامی ـ اسماعیلی ـ شکوه ـ ناصر مستوفی ـ بقایی ـ مویدی ـ آصف ـ مشرفی ـ مشیروزیری ـ معتمد وزیری ـ صادق وزیری ـ پالیزبان ـ شاهباز ـ نیلفروشان ـ ارزاقی ـ رحیمی ـ شاکری ـ صمیمی

با اندوه فراوان درگذشت **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** از فعالان دیرین نهضت ملی ایران و همراهان وفادار نیروی سوم به رهبری شادروان خلیل ملکی را به فامیل محترم و دوست عزیزمان دکتر علی حاج قاسمعلی و همه دوستان و یاران تسلیت می‌گوئیم، مجلس ترحیم آن شادروان در تاریخ ۹۲/۲/۱۳ ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجدالرضا واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌شود.

مهدی آرین ـ داریوش آشوری ـ محمد اسدی ـ اردشیر امیرشاهی ـ صالح بنافتی ـ علی‌اکبر بیداریان ـ دکتر امیر پیشداد ـ حسین تحویلدار ـ حسن حاج سید جوادی ـ انور خامه‌ای ـ احمد علی رجایی ـ دکتر منوچهر رسا ـ دکتر شاهرخ زهری ـ منصور سروش ـ دکتر هوشنگ سعادت ـ محمدعلی سلمان‌زاده ـ دکتر هوشنگ سیاح‌پور ـ شمسی شریعت‌زاده ـ عزت الله شهیدا ـ هوشنگ شهیدی ـ بهجت صدقی ـ عباس عاقلی‌زاده ـ دکتر پروین فخرایی ـ دکتر کمال قائمی ـ محمدعلی همایون کاتوزیان ـ محمود کوثری ـ غلامحسین گلسرخی ـ محمدرضا گودرزی ـ احمد لطیفی ـ سعید محبی ـ محمد قلی محمدی ـ علی مظفری ـ اصغر منجمی ـ دکتر پرویز مزینی ـ اصغر نیک نفس ـ هرمز همایون‌پور

اوست پایدار

با اندوه فراوان هم اندیش میهن دوست **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** از رهروان نهضت ملی ایران جهان خاکی را وداع گفت، ایشان مبارزات آزادیخواهانه خود را با الهام از مکتب مصدق از سال ۱۳۳۰ از دانشگاه تهران آغاز و تا پایان عمر همچنان به باور خود که استقلال، آزادی و سرافرازی ایران عزیز بود پای فشرد، سوگ درگذشت او را به همسر گرامی، فرزندان و بستگان و یاران و هم اندیشان دل آرامی گفته و از آفریدگار پاک برای آن عزیزان بردباری و شکیبایی آرزو داریم.

مجلس ترحیم:

جمعه ۹۲/۲/۱۳ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجد الرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

دکتر سعید آل‌آقا ـ مهندس فریدون آقاسی ـ دکتر محمود امامی ـ نیره انصاری ـ جمال اسکویی ـ مهندس حسین اخوان ـ دکتر محمد ابوالحسنی ـ دکتر بهروز برومند ـ علی اصغر بهنام ـ دکتر ناصر تکمیل همایون ـ حسن پارسا ـ حسین خشایار دوست ـ خلیل خلیلی‌پور ـ مرتضی دادرسی‌فر ـ عباس دخانی ـ منصور رسولی ـ مهندس محمود زندیان ـ خسروسیف ـ بدری سعیدی ـ منصور سروش ـ مهندس حسین شاه اویسی ـ دکتر سیاوش صحت ـ مهوش صالحی ـ مهندس نسرین صدری ـ اسماعیل فراهانی ـ امیر فتاحیه ـ منوچهر فاضل ـ علیرضا فرهادی ـ دکتر محمود قیصری ـ دکتر منوچهر کیهانی ـ مهندس علی‌اصغر گلسرخی ـ فرزین مخبر ـ سیمین مخبر ـ دکتر مصطفی ملاز ـ اسد موسوی ـ رشید مظفری سردشتی ـ مهندس بهرام نمازی ـ دکتر محمد وفایی ـ حمید وحیدی منش ـ لطف اله یوسف قهاری ـ همایون هشیار

جناب آقای مهندس کیومرث صدیق وزیری

مصیبت وارده موجب کمال تأثر و تأسف گردید، ضمن عرض تسلیت بقاء عمر جنابعالی و خانواده محترم را از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

ضمناً مراسم ترحیمی در مورخ جمعه ۹۲/۲/۱۳ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجدالرضا(ع) میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.

مدیریت و کارکنان

مهندسین مشاور فربر

بازگشت همه به سوی اوست

از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران بیش

با اندوه فراوان درگذشت شادروان **دکتر عباس حرّی** استاد پیشکسوت علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران را به اطلاع دوستان، آشنایان، همکاران و دانشجویان ایشان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ختمی از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ روز چهارشنبه ۹۲/۲/۱۱ در مسجد النبی (ص) واقع در انتهای کارگر شمالی مقابل کوی دانشگاه برگزار خواهد شد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: حّری ـ مصّوری ـ ملکوتی

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همسر، پدر و پدربزرگ عزیزمان **استاد پرویز مرزبان** را به اطلاع بستگان و دوستان محترم می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس یادبودی در منزل شخصی آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۱۰ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵ برقرار می‌باشد.

یگانه مرزبان ـ مرجانه مرزبان ـ نادر و داراپناهی

بازگشت همه بسوی اوست

آبروی اهل دل از خاک پای مادر است

هر که دارد اعتباری از دعای مادر است

آن بهشتی را که قرآن می کند توصیف آن

صاحب قرآن بگفتا زیر پای مادراست

با نهایت تأثر و تأسف، چراغ عمر پر برکت مادری دلسوز و همسری مهربان مرحومه مغفوره **حاجیه خانم طاهره وثوق** همسر حاج علی خلیل‌زاده به خاموشی گرائید، دعوت حق را لبیک گفته، روی از ما برتافت به آستان معبود شتافت.

روانش شاد و یادش گرامی باد.

بهمین مناسبت مراسم ترحیمی روز پنجشنبه ۹۲/۲/۱۲ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد بود.

خانواده‌های: خلیل‌زاده ـ وثوق ـ اخوان ـ جوادزاده ـ سلیمی ـ متین‌فرید ـ بهرامی ـ رهجو ـ صنعتی ـ حصاری ـ داودی‌پور ـ حسینی و سایر بستگان و آشنایان

زنده و جاوید ماند هر که نکونام زیست

با اندوه بسیار درگذشت مردی از سلاله نیکان و خاندان علم و تقوی شادروان جناب آقای **حاج سید کاظم رفیعی** فرزند مرحوم آیت‌الله العظمی رفیعی قزوینی (اعلی الله مقامه) را در خارج از کشور به‌اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

خداوند روح ایشان را شاد و با اولیاء خودش محشور فرماید. هزینه ختم و مراسم آن مرحوم در ایران صرف امور خیریه خواهد شد.

از طرف: همسر و فرزندان و خاندان رفیعی و انصاری و سایر خانواده‌های وابسته

به نام اهورا مزدا

پرسه

با اندوه فراوان درگذشت روانشاد **خداداد رستم سیامک** را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند.

آئین پرسه آن بهشتی روان روز گوش ایزد و اردیبهشت ماه ۳۷۵۱ دینی زرتشتی برابر با آدینه ۹۲/۲/۱۳ از ساعت ۲ الی ۴ پسین در تالار ایرج واقع در خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزاکوچک‌خان، کوچه زرتشتیان، شماره ۶ برگزار می‌گردد.

همسر: پوران همتی

فرزندان: رستم و فرزاد سیامک

عروس: رویا فرهمندی

نوه: الیکا سیامک

خانواده‌های: سیامک ـ همتی ـ کوچکی ـ خداداد کوچکی ـ ورهرام ـ فرهمندی ـ انوشیروانی ـ فرهنگی ـ سیوشانسی ـ سیاوشیان ـ کاووسی ـ پورمستدام و خانواده‌های وابسته و پیوسته

یادبود

از شمار خرد هزاران بیش

چهاردهم اردیبهشت ماه مصادف است با اولین سالگرد عروج ملکوتی انسانی والا، مادری فداکار و پزشکی عالیقدر **خانم دکتر بانو ارجمندی** جراح و متخصص بیماری‌های زنان عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران، روحش شاد.

از طرف خانواده روان‌شاد: خواهر (دکتر خدیجه ارجمندی) فرزند (مهندس احمد قنبر)

افسانه هستی‌اش اگر پایان یافت

خوشنامی و عزتش به پایان نرسید

یازدهم اردیبهشت ماه اولین سالگرد درگذشت شادروان **حاج غلامحسین عباسی فشمی** همسر و پدر مهربان و عزیزمان را گرامی می‌داریم.

خانواده عباسی

یک سال گذشت

ما داغ فراق دیده بودیم

افسانه غم شنیده بودیم

اما غم تو جگر گداز است

دردی است که قصه‌اش دراز است

محمود عزیز مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزانی ماتم‌زده به انتظار بنشینیم و شاهد جای خالی کسی باشیم که به تفسیر پر نخواهد شد.

خاموش شدن این شمع نورانی را خدمت خانواده محترم فتح‌الله تسلیت عرض نموده و از خداوند یکتا برای ایشان علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت داریم.

ضمناً مراسم ختم آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۲/۱۱ در محل حسینیه ۱۴ معصوم شهرستانکی‌ها واقع در میدان گرگان کوچه شهید مقصودی از ساعت ۱۶ الی ۱۸ برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: ابراهیم اعظم ـ نورالله عسگری

(بازگشت همه به سوی اوست)

مراسم بزرگداشت و یادمان شادروان دکتر علی اقبالی استاد دانشگاه تهران بنیانگذار آموزش عالی در غرب کشور همزمان با روز پاسداشت مقام معلم

از کلیه دانشگاهیان، دانشجویان و علاقه‌مندان به این استاد عالیقدر برای حضور در مراسم دعوت می‌شود.

زمان: ۱۲ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۰ تا ۱۲/۳۰

محل برگزاری:

چهارراه پژوهش، روبروی پارک مردم، دانشگاه بوعلی سینا دانشکده علوم پایه، سالن اجتماعات

بازگشت همه به سوی اوست

چهل روز از درگذشت معلم وارسته پروفسور **دکتر علی اقبالی** استاد دانشگاه تهران و بنیانگذار آموزش عالی ترویج کشاورزی و تعاون روستایی در غرب کشور و مؤسس چندین دانشکده کشاورزی و مؤسسه آموزش عالی آبادانی و توسعه روستایی و در دهه‌های اخیر و سرانجام، بانی مؤسسه آموزش عالی (دانشگاه) توسعه و عمران در همدان می‌گذرد.

به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی از ساعت ۱۰ تا ۱۲/۳۰ روز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ (روز معلم) در سالن اجتماعات دانشکده علوم ـ دانشگاه بوعلی سینای همدان برگزار می‌گردد تا ضمن طلب آمرزش از پیشگاه خداوند متعال برای این شادروان، به یادآوری گوشه‌هایی از خدمات علمی و فرهنگی این بزرگمرد تاریخ توسعه آموزش عالی در زمینه‌های توسعه و ترویج کشاورزی و آبادانی و عمران روستایی در کشور پرداخته شود و مراتب قدردانی‌مان را تقدیم روان پاکش نماییم.

اعضاء هیأت مدیره انجمن علمی و ترویج و آموزش کشاورزی ایران

اعضای هیأت علمی گروه ترویج و آموزش کشاورزی دانشکده‌اقتصادو توسعه کشاورزی، پردیس کشاورزی و منابع طبیعی، دانشگاه تهران

اعضاء هیأت علمی گروه مدیریت و توسعه کشاورزی، دانشکده‌اقتصادو توسعه کشاورزی، پردیس کشاورزی و منابع طبیعی، دانشگاه تهران

بازگشت همه به سوی اوست

چهل روز از درگذشت معلم وارسته پروفسور **دکتر علی اقبالی** استاد دانشگاه تهران و بنیانگذار آموزش عالی ترویج کشاورزی و تعاون روستایی در غرب کشور و مؤسس چندین دانشکده کشاورزی و مؤسسه آموزش عالی آبادانی و توسعه روستایی و در دهه‌های اخیر و سرانجام، بانی مؤسسه آموزش عالی (دانشگاه) توسعه و عمران در همدان می‌گذرد.

به همین مناسبت مراسم بزرگداشتی از ساعت ۱۰ تا ۱۲/۳۰ روز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲ (روز معلم) در سالن اجتماعات دانشکده علوم ـ دانشگاه بوعلی سینای همدان برگزار می‌گردد تا ضمن طلب آمرزش از پیشگاه خداوند متعال برای این شادروان، به یادآوری گوشه‌هایی از خدمات علمی و فرهنگی این بزرگمرد تاریخ توسعه آموزش عالی در زمینه‌های توسعه و ترویج کشاورزی و آبادانی و عمران روستایی در کشور پرداخته شود و مراتب قدردانی‌مان را تقدیم روان پاکش نماییم.

گروه ترویج، ارتباطات و توسعه روستایی

دانشکده کشاورزی، دانشگاه زنجان

تسلیت

خانواده محترم حاج قاسمعلی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** را حضور شما تسلیت عرض نموده و برای آنمرحوم رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی از درگاه ایزد منان مسئلت می‌نمایم.

مهندس بیژن ناصر مستوفی

بازگشت همه بسوی اوست

باکمال تأثر و تأسف درگذشت دانشمند ارجمند **دکتر عباس حرّی**، استاد کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاه تهران، از اعضای پیشکسوت بنیاد دایرةالمعارف اسلامی و عضو هیئت ممیزه بنیاد را به خانواده محترم ایشان و جامعه علمی و فرهنگی کشور تسلیت می‌گوییم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات را مسئلت می‌نماییم.

بنیاد دایرةالمعارف اسلامی

(دانشنامه جهان اسلام)

جناب آقای دکتر بهمن وند یوسفی

نایب رئیس محترم هیئت مدیره شرکت مهر پرتو طب

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از ایزد متعال خواهانیم.

«هیأت مدیره، مدیرعامل، پزشکان و پرسنل شرکت مهر پرتو طب»

(مرکز تصویربرداری بیمارستان قائم کرج)

جناب آقای دکتر سید مهدی پیغمبری

جناب آقای مهندس سید علی پیغمبری

درگذشت تأسف انگیز پدر بزرگوارتان را به شما و همه خاندان پیغمبری تسلیت عرض می‌نماییم.

مهندس حسن مهرآوران و بانو

انالله و انا الیه راجعون

خبر درگذشت استاد فرهیخته و فرزانه و همکار دیرین، جناب آقای **دکتر عباس حرّی**، موجب تأثر و تألم گردید.

این ضایعه را به خانواده و بستگان آن فقید سعید و جامعه علمی و فرهنگی ایران، تسلیت گفته، از خداوند متعال برای ایشان طلب آمرزش و برای بازماندگانشان، صبر جمیل آرزومندیم.

هیأت علمی، کارکنان و اعضای دفتر پژوهشهای فرهنگی

جناب آقای دکتر پیغمبری

مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده برای بازماندگان آرزوی صبر داریم.

گروه جراحی ـ بیمارستان قلب شهید رجایی

بازگشت همه به سوی اوست

هجران اندوهبار استاد فرزانه **دکتر عباس حری**، بزرگ کتابداران ایران را به خانواده گرامی ایشان و جامعه علمی و فرهنگی به ویژه جامعه کتابداری کشور تسلیت گفته و برای آن مرحوم رحمت و غفران الهی و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی خواهانیم و در این اندوه سنگین با آنان همدل و همدردیم.

همکاران گروه کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران

بازگشت همه به سوی اوست

خانواده محترم جناب آقای دکتر حری

با نهایت تأثر و تألم درگذشت استاد فرزانه شادروان **دکتر عباس حری** را خدمت شما تسلیت عرض نموده و خود را در این ماتم بزرگ شریک می‌دانیم.

خانواده‌های: احمدی ـ جولایی ـ حقیقی ـ داوودی ـ رسولی ـ کرمدوست و محمدی.

سرکار خانم مینو حاج قاسمعلی و

نور چشمانمان جناب آقای دکتر علی حاج قاسمعلی

عزیز و خانم هاله حاج قاسمعلی نازنین

با قلبی شکسته و غم و اندوهی فراوان درگذشت باور نکردنی یگانه دوست نازنین و ارجمندمان جناب آقای **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** را به شما عزیزان و دیگر اقوام داغدارتان تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال شادی روح و علو درجات برای آن مرحوم وصبر و بردباری برای شما و سایر بازماندگان محترم خواهانیم.

تا ابد جای ایشان در قلبهایمان خالیست.

دکتر پرویز و شهره بقائی

دکتر مرسده و رکسانا بقائی

دوست گرانقدر جناب آقای دکتر علی حاج قاسمعلی

با اندوه و تأسف بیکران درگذشت پدر ارجمندتان، آقای **مهندس اسماعیل حاج قاسمعلی** را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم و برای آن شادروان رحمت واسعه ایزدی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزومندیم.

از طرف پزشکان هم‌اندیش

دکتر حسین موسویان ـ دکتر جهانشاه برومند ـ پروفسور صادق مسرّت ـ دکتر نصرالله جمشیدی ـ دکتر پوریا مطهّری ـ دکتر علی‌اکبر نقی‌پور ـ دکتر بیژن ملک‌احمدی ـ دکتر احمد بهنیا ـ دکتر رضا گل‌نراقی ـ دکتر مرتضی مصفّا ـ دکتر منوچهر خلیل‌زاده مقدم ـ دکتر مجتبی نیک‌نژاد ـ دکتر جهانگیر ایران‌پور ـ دکتر عبدالله خنجی ـ دکتر شکرالله یوسفی

جناب آقای دکتر بهمن وندیوسفی

مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای بازماندگان صبر و شکیبایی طلب می‌نماییم.

از طرف پزشکان گروه بیهوشی بیمارستان قائم(عج)

جناب آقای دکتر بهمن وندیوسفی

مصیبت وارده را خدمت شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای بازماندگان صبر و شکیبایی طلب می‌نماییم.

از طرف هیأت‌مدیره، مدیرعامل، رئیس، پزشکان و پرسنل بیمارستان قائم(عج)

سخنرانی

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران

از فرمایشات حضرت فاطمه زهرا علیهاسلام ا...

«زنی که شوهرش را به کارهای طاقت فرسا مجبور نسازد اهل بهشت است و خداوند از او راضی است.»

هیئت قائمیه میلاد مسعود بزرگ بانوی جهان آفرینش، دخت خاتم الانبیا، همسر و همتای امیرالمومنین علی علیه السلام، **ام الائمه المعصومین، صدیقه کبری، فاطمه زهرا سلام ا.. علیها** را به محضر مبارک امام منتقم قائم آل محمد (عج) و پیروان آن حضرت تبریک عرض می‌کند و بهمین مناسبت بعنوان عرض ارادت و همبستگی به خاندان عصمت و طهارت شب چهارشنبه ۲۰ جمادی الثانی (شب میلاد) مطابق با ۱۳۹۲/۲/۱۰ بعداز نماز مغرب و عشا مجلس جشن با شکوهی در حسینیه قائمیه تهران واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی برپا می‌دارد. شرکت علاقه‌مندان در این محفل روحانی ضمن تعظیم شعائر دینی موجب خشنودی خاطر حضرت ولی عصر امام زمان (عج) خواهد بود.

سپاسگزاری

تشکر و امتنان

نازنین ما

عشق را و درد را

در تنی فشرده آزمود و رفت

گرچه درگذشت امیر، غمی است جانکاه، اما حضور دوستان، رفقا، همسایگان و همکاران گرانمایه از جمله هیأت مدیره و اعضای محترم اتحادیه شرکت تعاونی خیاطان تهران، جناب هاکوپیان مدیریت محترم کارخانجات پوشاک هاکوپیان، اهالی و کسبه خیابان امیریه، جمهوری، رازی، هاشمی فر، بازار کامپیوتر رازی، همسایگان محترم مجتمع رازی و کلیه بزرگوارانی که از شهرهای ساری، قائم‌شهر، بابل و رامسر در مراسم خاکسپاری و یادبود آن عزیز شرکت کرده بودند، تسلایی بود فراموش نشدنی. باشد تا در شادمانی‌هایتان صمیمانه جبران کنیم، مهربانی‌تان پایدار باد.

عباس احمدی ـ لعیا نکوکاری و سایر بازماندگان

سپاسگزاری

بدینوسیله با نهایت ادب و احترام، از تمام دوستان و بستگان و همچنین همه دانشگاه‌ها، سازمان‌ها، انجمن‌ها، موسسات، اساتید و موسیقی‌دانهای گرامی که از تمام نقاط دنیا با ارسال گل و پیام تسلیت و ابراز همدردی در درگذشت **دکتر داریوش صفوت** موجب تسلی خاطرمان شدند صمیمانه تقدیر و سپاسگزاری می‌کنیم.

خانواده صفوت

سپاسگزاری

با احترام و ادب و با عرض سپاس بدین وسیله مراتب قدردانی و تشکر خود را از کلیه عزیزانی که با ابراز همدردی موجب تسلی خاطرمان گردیدند اعلام نموده و سپاسگزاری می‌نماییم.

محمدعلی مهتدی و مسعود رضایی

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۲
۱۹ جمادی الثانی ۱۴۳۴ ـ ۳۰ آوریل ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۳ و ۰۲ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۵۰ دقیقه
اذان مغرب	۲۰ و ۰۹ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۰ و ۱۵ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۳۹ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۱۲ دقیقه

ترور نافرجام نخست وزیر سوریه ۱۲ کشته برجا گذاشت

سرویس خارجی: «وائل الحلقی» نخست وزیر سوریه از انفجاری تروریستی که وی را هدف قرار داده بود نجات پیدا کرد.

این انفجار در منطقه «المزه» در جنوب غرب دمشق روی داد که ۱۲ کشته و دهها زخمی برجا گذاشت. تلویزیون سوریه اعلام کرد الحلقی آسیب ندید و پس از انفجار در جلسه هیات دولت شرکت کرد اما رسانه‌های خبری از کشته شدن یک محافظ شخصی الحلقی و زخمی شدن سه محافظ دیگر وی در این انفجار خبر دادند.

الحلقی پس از انفجار اعلام کرد: دلیل انفجارها این است که گروه‌های تروریستی یارای تحمل پیروزی‌های مکرر ارتش سوریه را ندارند.ازسویی «عمران الزعبی» وزیر اطلاع رسانی سوریه نیز دقایقی پس از انفجار در محل حادثه حضور پیدا کرد.

خبر دیگر اینکه شبکه الجزیره اعلام کرد در انفجار یک خودرو بمبگذاری شده در ریف حمص ۷۰ نظامی ارتش سوریه کشته شدند. این انفجار تروریستی در یک ایست بازرسی ارتش در روستای «کمام» منطقه القصیر واقع در ریف حمص روی داد. دو روز قبل صدها نیروی ارتش به منطقه یادشده اعزام شدند تا عملیات گسترده ای را علیه عناصر القاعده که گفته می شود بطور گسترده در القصیر حضور دارند آغاز کنند.

ازسویی تروریست‌ها بیش از ۱۰ موشک به سوی ریف ادلب شلیک کردند که منجر به کشته شدن چهار نفر شد. تروریست‌ها همچنین ۳۰ شهروند سوری را که در منطقه نبل و الزهرا در حلب ربوده بودند اعدام کردند. تروریست‌ها این شهروندان سوری را حدود یک ماه پیش ربودند. درچنین شرایطی ۲۰۰ تروریست سوری خود را تسلیم ارتش این کشور کردند. درتحولی دیگر منابع خبری از مفقود شدن ۵۰۰۰ جنگجوی مسلح سعودی در سوریه و انتقال اجساد ۱۰۰۰ جنگجوی سعودی دیگر به عربستان از آغاز درگیری‌ها در سوریه خبر دادند.

تحریک برای حمله

«جان مک‌کین» سناتور برجسته آمریکایی گفت مجموعه‌ای از کشورها باید خود را برای حمله به سوریه و محافظت از سلاح شیمیایی که در آنجا وجود دارد، آماده کنند. وی افزود: نیروهای آمریکایی نباید در سوریه دخالت کنند بلکه باید نیروهای بین‌المللی که از لحاظ عملی آماده تر هستند خود را برای رفتن به سوریه آماده کرده و مانع از آن شوند که افراطی هایی که در جنگ سوریه مشارکت دارند به سلاح شیمیایی دست یابند. گفته می شود علاوه بر مک کین دیگر سناتورهای آمریکایی نیز به بهانه نگرانی درباره تهدیدات ناشی از تسلیحات شیمیایی سوریه در حال مقدمه چینی برای مجاب کردن دولت اوباما به مداخله نظامی در این کشور هستند. روزنامه دیلی استار نیز فاش کرد، دولت انگلیس به طور محرمانه جاسوس‌هایی را به داخل سوریه فرستاده که ماموریت آنها کشف اسنادی درخصوص اثبات استفاده از سلاح‌های شیمیایی در این کشور است. این درحالی است که وزیر خارجه روسیه نسبت به استفاده از بهانه سلاح کشتار جمعی برای حمله به سوریه هشدار داد و تأکید کرد برخی قدرت‌های خارجی به هر قیمتی تلاش می کنند حکومت سوریه را سرنگون کنند. «لوران فابیوس» وزیر خارجه فرانسه نیز گفت درباره اینکه در سوریه از سلاح شیمیایی استفاده می‌شود تردید دارد.

ازسویی روزنامه نیویورک‌تایمز در اعترافی عجیب تایید کرد آنچه «مخالفان سوریه» خوانده می‌شود، کاملا توسط القاعده اداره می‌شود. به نوشته این روزنامه در هیچ نقطه از مناطق تحت کنترل شورشیان سوریه، حتی یک نیروی سکولار هم وجود ندارد که حرفی برای گفتن داشته باشد. درآن حال یک روز بعد از آنکه نخست وزیر اسرائیل از وزرای خود خواست از اظهارنظر درباره سوریه بدون هماهنگی با دفتر وی خودداری کنند، جلسه‌ای با کابینه امنیتی خود برگزار کرد تا سناریوهای احتمالی در برخورد با سوریه را بررسی کند. همچنین هیاتی بلندپایه از اتحادیه عرب برای دیدار و گفتگو با مسئولان آمریکایی درباره سوریه راهی واشنگتن شد.

درتحولی دیگر هزاران تن از مردم ترکیه با برگزاری تظاهراتی در استانبول خواهان توقف توطئه‌های دولت رجب طیب اردوغان علیه سوریه شدند. شرکت کنندگان در این تظاهرات با حمل پرچم‌های سوریه، تصاویر بشار اسد و نیز سر دادن شعارهایی سیاست‌های امپریالیستی در سوریه و جهان را محکوم کردند.

موج بمب گذاری‌ها در مناطق شیعه‌نشین عراق

بقیه از صفحه اول

در بازاری در مرکز میسان چند تن کشته و زخمی شدند. در این حال،انفجار استان کربلا ۴۲ شهید و زخمی برجا گذاشت.

یک منبع در پلیس استان کربلا اعلام کرد: در پی انفجار یک خودروی بمب‌گذاری شده در ورودی جنوبی شهر کربلا دست‌کم شش تن شهید و ۲۵ تن دیگر زخمی شدند. از طرفی،منابع خبری از وقوع دومین انفجار در کربلای معلی خبر دادند.یک خودروی بمب‌گذاری شده در منطقه «الصناعی» شهر کربلا منفجر شد و گفته می‌شود این انفجار چند شهید و زخمی هم به همراه داشته است. جزئیات بیشتری از انفجار دوم کربلا منتشر نشده است. از دیگر سو،انفجار یک خودروی بمب گذاری شده در منطقه «محمودیة» بغداد، دو شهید و ۶ زخمی برجا گذاشت.در تحولی دیگر،یک باند تروریستی در عراق در دام نیروهای امنیتی این کشور گرفتار شد. نیروهای امنیتی عراق، اعضای یک باند ترور را پس از ناکامی آنها در ترور یکی از افسران وزارت کشور در منطقه «العدل» بغداد، دستگیر کردند. این تروریست‌ها با استفاده از سلاح‌های مجهز به صدا خفه کن، افراد مورد نظر خود را ترور می‌کردند. از طرفی در ادامه بحران سیاسی عراق و تحریم جلسات کابینه از سوی وزیران کرد، یکی از رهبران حزب دموکرات کردستان عراق اعلام کرد، مسعود بارزانی سه راهکار را با هدف حل بحران موجود عراق به هیات شیعه‌ای که اخیرا به کردستان عراق سفر کرده بود، پیشنهاد داد.بنا به گفته محمود احمد، از اعضای دفتر سیاسی حزب دموکرات کردستان عراق، که ریاست آن را بارزانی بر عهده دارد، رئیس منطقه کردستان عراق با ائتلاف شیعیان عراق به وضوح سخن گفته و سه گزینه را به آنها پیشنهاد داده که پایبندی به اصول شراکت و به شمار آوردن کردها به عنوان دومین قومیت در عراق از جمله این گزینه‌هاست. محمود احمد همچنین اعلام کرد: گزینه دوم جدایی و خروج با رضایت است و در صورتی که هیات ائتلاف اتحاد ملی شیعیان عراق با این دو گزینه مخالفت کنند تنها گزینه جنگ برای حمایت از مردم کردستان عراق باقی می‌ماند.همچنین مارتین کوبلر، نماینده ویژه سازمان ملل در عراق اعلام کرد: نیچروان بارزانی، نخست‌وزیر منطقه کردستان عراق به بغداد می‌رود. از سویی دیگر ۲۰ عشیره در استان الانبار در راستای برقراری امنیت در این استان با نیروهای امنیتی عراق ائتلاف کردند. یک منبع آگاه در این استان با اعلام این خبر افزود: این اقدام با هدف تحت پیگرد قرار دادن تروریست هایی است که عامل فساد و کشتار شهروندان عراقی و برانگیختن آتش فتنه میان مردم هستند.وی در ادامه گفت: عشایر و نیروهای امنیتی عراق رژه مشترکی در خیابان های استان الانبار برگزار کردند.از سوی دیگر،عشایر عراقی در پی کشته شدن ۵ نظامی ارتش کشورشان در درگیری با شبه‌نظامیان، ۳قاتل آنها را دستگیر کردند. در چنین شرایطی،وزارت کشور اردن اعلام کرد که مقامات عراقی رسما به آنها اعلام کردند که به دلیل مسائل داخلی، گذرگاه مرزی «طریبیل» که این دو کشور را زمینی به هم متصل می‌کند، برای ۴۸ ساعت مسدود خواهند کرد.خبر دیگر اینکه،افراد مسلح با تیراندازی به سوی یکی از افسران عراقی، وی و یکی از کارمندان شرکت نفت شمال عراق را کشتند. این در حالی است که،شاهدان عینی از سقوط یک هواپیمای ارتش عراق طی درگیری ارتش با شبه‌نظامیان در موصل خبر دادند. شاهدان عینی در استان نینوا خبر دادند که در درگیری میان پلیس مرکزی عراق با گروه‌های شبه‌نظامی، یک هواپیمای ارتش عراق سرنگون شد و شبه نظامیان توانستند تا مدتی پاسگاه مرکزی پلیس در جنوب موصل را تحت کنترل خود در آورند.خبر دیگر اینکه،رئیس پارلمان عراق ضمن محکوم کردن کشتار چند تن از سربازان عراقی در استان الانبار به دست افراد مسلح ناشناس خواستار تحقیق درباره این مسئله شد. «اسامه النجیفی» رئیس پارلمان عراق کشتار چند تن از سربازان عراقی در استان «الانبار» از سوی افراد ناشناس را محکوم کرد و از همگان خواستار حفظ آرامش شد. وی همچنین از دولت خواست تا تحقیقات شفافی در این باره انجام دهد.به نقل از مؤسسه راهبردی «دیدبان» اعلام کرد، یک منبع آگاه در عراق که نخواست نامش فاش شود، با اعلام نقش گروهک تروریستی منافقین در ناآرامی های عراق گفت: عوامل این گروهک دستور دارند همه توان خود را برای تشدید ناآرامی به کار گیرند. در چنین شرایطی،عضو کمسیون امنیت و دفاع در پارلمان عراق با هشدار درباره خطر عناصر گروهک تروریستی منافقین تاکید کرد که باید عناصر این گروهک هرچه سریعتر اخراج شوند.

نیویورک تایمز : «سیا» یک دهه به دفتر کرزی پول می‌داد

سرویس خارجی : روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز با به استناد گفته‌های مشاوران کنونی و سابق رئیس جمهوری افغانستان مدعی شد که سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا موسوم به «سیا» در یک دهه گذشته دهها میلیون دلار پول نقد در چمدان، کوله‌پشتی و کیسه‌های خرید به دفتر «حامد کرزی» رئیس جمهوری افغانستان فرستاده است.

این روزنامه آمریکایی ادامه داد که این به اصطلاح «شبح پول» برای خرید نفوذ برای سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا به دفتر حامد کرزی فرستاده می‌شد اما در واقع به فساد دامن می‌زد و به تقویت قدرت جنگ‌سالاران منتهی و در نهایت به تضعیف راهبرد خروج واشنگتن از افغانستان منجر می‌شد. یکی از مقامات آمریکایی گفت: بزرگترین منبع فساد در افغانستان، آمریکا بود.

سیا حاضر به اظهار نظر درباره این گزارش نشد و وزارت خارجه آمریکا نیز تاکنون اظهار نظری درباره این گزارش ارائه نکرده است و هیچگونه واکنشی از سوی کرزی یا دفتر وی نیز اعلام نشده است. «خلیل رومان» که در بین سالهای ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۵ بعنوان رئیس ستاد کارکنان کرزی فعالیت می‌کرد به نیویورک‌تایمز درباره این پول‌های میلیونی که سیا به دفتر کرزی داده بود، گفت: ما آن را «شبح پول» می‌خوانیم.

این پول مخفیانه می‌آمد و مخفیانه می‌رفت. مقامات افغان به روزنامه نیویورک‌تایمز اعلام کردند که هیچ شواهدی وجود ندارد که نشان دهد، کرزی شخصاً هرگونه پولی دریافت کرده است و این پول‌های نقد توسط شورای امنیت ملی به کار گرفته شده است. نیویورک تایمز ادامه داد که مقامات آمریکایی و افغان که اطلاعاتی درباره این پول‌های نقد داشتند، می‌گویند که هدف اصلی این پول‌ها حفظ دسترسی به کرزی و چرخه داخلی او و تضمین نفوذ سیا در کاخ ریاست‌جمهوری افغانستان بود.

این روزنامه آمریکایی ادامه داد که مبالغ بسیار زیادی از این پول به جنگ سالاران و سیاستمدارانی داده می‌شد که اغلب آنها با تجارت مواد مخدر ارتباط داشتند و در برخی موارد نیز این افراد با طالبان افغانستان در ارتباط بودند و مقامات افغان و آمریکایی آشنا با این ماجرا می گویند که سیا در واقع از شبکه‌هایی در افغانستان حمایت می‌کرد که دیپلمات‌ها و سازمان‌های اجرای قانون آمریکا در حال جدال با آن بودند.

در همین حال چهار غیرنظامی در تیراندازی نیروهای خارجی به سوی غیرنظامیان در منطقه «چپرهار» ولایت «ننگرهار» در جنوب‌شرق افغانستان، کشته شدند.

طرح مصر برای تشکیل دولت جدید فلسطین

سرویس خارجی: همزمان با آغاز رایزنی‌های محمود عباس برای تشکیل دولت توافق ملی در فلسطین، منابع فلسطینی از طرح جدید مصر برای تشکیل دولت به ریاست محمود عباس به مدت یک سال و به تعویق افتادن برگزاری انتخابات خبر دادند. پیشنهاد جدید مصر بر این اساس است که دولت موقت فلسطین به ریاست محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان به مدت یک سال تشکیل شود و انتخابات ریاست تشکیلات خودگردان، مجلس قانونگذاری و شورای ملی به تعویق بیفتد و اصلاحات در سازمان آزادیبخش فلسطین نیز به وقت دیگری موکول شود.

طرح جدید مصر اینگونه است که عباس بعد از آنکه منصب نخست‌وزیری را برعهده گرفت، دو معاون داشته باشد و دولت وی اختیاراتی به مسئولان محلی کرانه باختری و نوار غزه می‌دهد و جنبش حماس نیز در مقابل باید تعهد دهد که خواهان برگزاری انتخابات شورای ملی نشود، چرا که برگزاری انتخابات در شرایط کنونی فلسطین ممکن نیست. خبر دیگر اینکه جنبش حماس اعلام کرد رهبری حماس تغییراتی را در مسئولیت های این جنبش ایجاد کرده است. درتحولی دیگر یک روز بعد از حملات هوایی رژیم صهیونیستی به نوار غزه، بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل تهدید کرد اگر پرتاب موشک‌ها از نوار غزه به سمت اراضی اشغالی ادامه یابد، یک حمله نظامی گسترده علیه نوار غزه انجام می‌دهد.

آخرین خبر اینکه سخنگوی اداره پلیس فلسطین در غزه با اعلام انفجار بمب مقابل منزل «منذر بردویل» از رهبران فتح در استان رفح واقع در جنوب نوار غزه، تاکید کرد ماموران این اداره در حال تحقیق درباره علت این حادثه هستند.

واکنش آل خلیفه به گزارش آمریکا در مورد نقض حقوق بشر دربحرین

سرویس خارجی:رژیم آل خلیفه با ابراز نارضایتی از گزارش وزارت خارجه آمریکا درباره وضعیت حقوق بشر در بحرین گفت که حکومت بحرین استبدادی نیست!وزارت خارجه بحرین به گزارش وزارت خارجه آمریکا که در آن رژیم حاکم در بحرین، رژیمی استبدادی توصیف شده است، واکنش نشان داد. وزارت خارجه بحرین در بیانیه خود گفت که این گزارش آمریکا بی اعتبار است. این بیانیه با ابراز نارضایتی خود از گزارش وزارت امورخارجه آمریکا که روز ۱۹ آوریل جاری درباره حقوق بشر در بحرین منتشر شد، افزود: این گزارش از درستی و بی طرفی برخوردار نیست. از سویی، پانزدهمین جلسه گفت‌وگوها در بحرین در حالی برگزار شد که وزیر دادگستری این کشور از مخالفت خود با برگزاری همه‌پرسی درباره نتایج این گفت‌وگوها خبر داد. از دیگر سو، هماهنگ‌کننده مرکز نظارت بر حقوق بشر بحرین، از ادامه تعرض به مساجد در بحرین و تخریب اماکن مقدس از سوی نیروهای آل خلیفه با هدف متشنج کردن اوضاع کشور خبر داد.

***یمن**

جمعی از مردم جنوب یمن با برگزاری تظاهراتی مقابل مقر اتحادیه عرب در قاهره، خواهان جدایی مناطق جنوبی، از شمال یمن شدند.

کوتاه از سراسر جهان

شواهد حمایت اسرائیل از شورشیان سودان

ایسنا: «عمر دهب فضل»، سفیر سودان در مسکو اعلام کرد که خارطوم شواهد محکمی مبنی بر حمایت رژیم صهیونیستی از شورشیان در غرب این کشور در اختیار دارد.فضل گفت: ما اظهارات مسئولان ارشد در سازمان جاسوسی اسرائیل را در اختیار داریم که نشان می‌دهد تل آویو از شورشیان حمایت می‌کند. وی افزود: اسرائیل بر این باور است که برقراری امنیتش ایجاب می‌کند که در امور داخلی سودان دخالت کند، چرا که سودان در کنار کشورهای عربی بزرگی همچون مصر، عربستان و لیبی قرار دارد و اسرائیل معتقد است که ثباتش با تضعیف این کشورها و همچنین سودان محقق می‌شود.

دادگاه قاهره ادامه حبس مبارک را تأیید کرد

ایرنا: دادگاه جنایی قاهره با رد اعتراض حسنی مبارک، دیکتاتور مخلوع مصر، ادامه حبس وی در خصوص قضیه کسب درآمد نامشروع را تأیید کرد. «فرید الدیب» وکیل مبارک به تصمیم سازمان کسب درآمد نامشروع مبنی بر تمدید حبس مبارک به مدت ۱۵ روز به منظور اجرای تحقیقات، اعتراض کرده بود.

«خالد سلیم» رئیس هیئت بازرسی و تحقیق سازمان کسب درآمد نامشروع حکمی در تاریخ ۲۴ آوریل صادر کرد که بر اساس آن حبس مبارک به مدت ۱۵ روز دیگر برای اجرای تحقیقات درباره ثروت باد آورده مبارک، تمدید شد.

تازه ترین درگیری های لبنان ۳ کشته داشت

ایسنا: درگیری‌های منطقه طرابلس در لبنان به کشته شدن سه نفر و زخمی شدن دهها تن دیگر منجر شد.

درگیری محله البداوی به کشته شدن دو تن از شهروندان لبنانی به نام‌های محمد سیف و محمود ریا منجر شد. در این درگیری ۹ نفر نیز زخمی شدند و دو خودرو نیروهای امنیتی به آتش کشیده شد که یکی از خودروها در اثر آتش سوزی منفجر شد.

انفجارهای زنجیره‌ای پاکستان

ایسنا: دست کم ۱۲ نفر بر اثر انفجارهای زنجیره‌ای در شهرهای «پیشاور»، «کوهات»، «صوبی» و «کویته» کشته و بیش از ۴۵ نفر زخمی شدند. انفجارهای پیشاور و کوهات بر اثر انفجار بمب کنترل از راه دور اتفاق افتاد که ۷ خودرو و تعداد زیادی مغازه را به طور کامل منهدم کرد. گفته می‌شود در هر یک از این بمب‌های دست‌ساز از ۱۵ کیلو مواد منفجره استفاده شده بود.

«تیموشنکو» عفو نشد

فارس: کمیسیون عفو اوکراین اعلام کرد که به دلیل ادامه رسیدگی به اتهامات «یولیا تیموشنکو» نخست‌وزیر پیشین اوکراین، نمی تواند فرمان عفو وی را صادر کند.به گفته مقامات این کمیسیون، هنوز دادگاه به تمام اتهامات تیموشنکو رسیدگی نکرده است و بنابراین نمی تواند درباره عفو وی تصمیم گیری کند.تیموشنکو در سال ۲۰۱۱ به اتهام سو استفاده از قدرت به هفت سال زندان محکوم شد.

تجمع خشونت آمیز خیابانی در «کلرادو»

فارس: پلیس «فورت کالینز» با استفاده از گاز اشک‌آور یک تجمع بزرگ خیابانی در نزدیکی محوطه دانشگاه ایالت «کلرادو» را پراکنده کرد.برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که یک تجمع خیابانی بزرگ در نزدیکی دانشگاه ایالتی کلرادو برپا شده بود و این تجمع به تدریج به خشونت کشیده شد.

قصد مهاجم از تیراندازی رم

ایسنا: به گفته دادستان‌های ایتالیایی انگیزه مرد مسلحی که در رم دو مامور پلیس را در مجاورت دفتر نخست وزیر به شدت مجروح کرد، خشم زیاد از سیاستمداران بوده است.مظنون ۴۹ساله که از او به عنوان لوئیجی پریتی نام برده شده در محل تیراندازی دستگیر شد.این حمله در جریان مراسم سوگند دولت تازه در کاخ کوئیرینا له انجام شد.

ترور ۳نیروی گارد ساحلی الجزایر

فارس: سه نیروی گارد ساحلی در تیبازه در ۷۰ کیلومتری غرب الجزایر در حمله‌ای تروریستی کشته شدند.نیروهای امنیتی مشترک عملیات جستجوی گسترده را برای دستگیری قاتلان این نگهبانان نیروی انتظامی آغاز کرده‌اند که در مسیر برگشت به خانه در منطقه بورکیکه ترور شدند.

رأی موافق پارلمان یونان به لایحه جدید ریاضتی

نمایندگان پارلمان یونان با ۱۶۸ رای در برابر ۱۲۳ رای لایحه جدید ریاضتی را تصویب کردند. به این ترتیب زمینه برای دریافت وام ۸٫۸ میلیارد یورویی (۱۱٫۴۸ میلیارد دلاری) از اتحادیه اروپا و صندوق‌بین‌المللی پول مساعد شد.بنابر این لایحه تا سال ۲۰۱۴ میلادی ۱۵ هزار نفر از کارکنان بخش عمومی، از جمله ۴ هزار نفر در سال ۲۰۱۳ کار خود را از دست خواهند داد.

عقب‌نشینی «پ.ک.ک» پاییز تکمیل می‌شود

فارس: «مراد کارایبلان» مرد شماره ۲ «پ.ک.ک» در گفتگو با روزنامه «رادیکال» اظهار داشت که عقب‌نشینی کردها از ترکیه در پاییز آینده پایان خواهد یافت.

این فرمانده نظامی کرد تاکید کرد که «عبدالله اوجالان» رهبر زندانی پ ک ک که از چند ماه گذشته با مقامات ترک به منظور دستیابی به راهکاری برای پایان دادن به اختلافات مذاکره می کند، تمایل دارد تا این عقب‌نشینی هرچه سریعتر قبل از پاییز صورت گیرد.

وزیر خارجه کره‌جنوبی: باب گفتگو با پیونگ یانگ باز است

ایسنا: مقام ارشد کره جنوبی گفت: علی‌رغم تهدید جدید کره شمالی برای تعطیلی مجموعه صنعتی مشترک دو کره، باب گفتگوها با کره شمالی همواره باز است.

«یون بیونگ سه»، وزیر خارجه کره جنوبی در نشستی در سئول گفت: ما تصمیم گرفتیم برای حفاظت از جان مردم خود همه پرسنل باقیمانده در کائسونگ را بازگردانیم، اما با این وجود باب گفتگوها با کره شمالی هنوز باز است.

در این حال، فرماندهی مشترک نیروهای آمریکایی و کره‌جنوبی در بحبوحه تنش‌ها در شبه‌جزیره کره اعلام کرد که رزمایش مشترک نظامی میان واشنگتن و سئول پس از دو ماه در حال پایان یافتن است.

ادب و هنر
۲۲۴
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات
سه شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۲
شماره ۲۵۵۷۹

پیوست بیل

گاه بیلم در کف و گاهی قلم؛ یعنی که من
با قلم یا بیل، ای خاک وطن می سازمت
«یغمای خشتمال نیشابوری»

خشت اول

به مناسبت دهم اردیبهشت
روز ملی خلیج فارس

موسیقی خلیج فارس


محمدرضا ممتاز واحد

در خصوص مناسبت های ملی، گاه شاهد معدود آثار ماندگار در عرصه موسیقی در طول این سال ها بوده ایم ولی این امر در خصوص روز ملی خلیج فارس و اساساً «خلیج فارس» بسیار کم و نامحسوس است. دلیل چرایی این مسأله قطعاً نزد مسئولان فرهنگی –هنری است ولی به هر حال، آیا هنرمندان نیز باید بی تفاوت بنشینند؟!

با حواشی و تحریف های بسیاری که در طول این سال ها در خصوص خلیج فارس دیده و شنیده ایم، پرداختن به آثار هنری شامخ و در شأن آن و البته ماندگار – به زعم نگارنده– اگر مهمتر از آثار میهنی–وطنی نباشد، کم اهمیت تر نیز نخواهد بود.

در خصوص مام وطن، در طول قرن اخیر و در اعصار مهم و حساس تارَیخی، شاهد آثار خوب و ماندگاری بوده ایم. انقلاب مشروطه، جنگ جهانی دوم، انقلاب اسلامی، هشت سال جنگ تحمیلی و .... آثار هنری – موسیقایی ماندگاری را برای ایران همیشه جاوید، به ارمغان داشته است.

اما در خصوص «خلیج فارس»، این پارهٔ تن نیلگون میهن، آثار در خور توجه، البته نه که اصلاً نداشته ایم، ولیکن اغلب این آثار ماندگار و مانا نبوده اند. البته این ماندگار نبودن، متأسفانه بیشتر آثار موسیقایی این سال ها را شامل می شود ولی به هر حال، معدود آثار جاویدانی را هم شاهد بوده ایم.

این مسأله در خصوص آثار ملی (میهنی–وطنی) بیشتر مشهود است. چه در زمان انقلاب ۵۷، چه در دوران جنگ تحمیلی و حتی در سال های اخیر، آثار ماندگاری در این حوزه ثبت شده است. ولی جای خالی یک اثر ماندگار در خصوص خلیج فارس در این سال ها واقعاً محسوس است. یک اثر به قدرت و مانایی «مرز پر گهر» که پس از هفت دهه، هنوز هم با شنیدنش علق به ایران و حس وطن دوستی یک ایرانی را به جوش و خروش درآورد؛ یک اثری این چنین! ...

چرا در خصوص خلیج فارس، هنرمندان موسیقی کشورمان کم کار بوده اند؟ و چرا معدود آثار اجرا شده، جاودان نبوده است؟!....

هنرمندان ما خود آگاه هستند و فقط باید گاه یادآورشان شد که، توجه به خلیج فارس، تنها ادای دین به تاریخ کهن این کشور نیست؛ بلکه پاسداری حرمت انسان هایی است که در طول تاریخ برای این کشور و در جهت پاسداری از مرزهای خاکی و آبی آن، از جان مایه گذاشته اند. پس ساز بردارید و نغمه ساز کنید و با آوا و نوایی جاودان، این خلیج نیلگون را با اثر هنری ماندگار خویش، تا ابد و همیشه «فارس» نگاه دارید.



به یمن ولادت باسعادت بانوی آفتاب و روز زن

حضرت زهرا (س) در آینهٔ شعر فارسی



اگرچه سخن گفتن از شخصیت جامع و بی نظیر ودیعه رسول الله(ص) حضرت فاطمه زهرا(س) آنگاه که خداوند هستی او را توصیف و ایشان را خیر کثیر معرفی کرده است، بسیار سخت و صعب است؛ اما برای اظهار محبت و ابراز مودت و عشق به آستان آسمانی اش، شاعران و نویسندگان فارسی زبان آثار ارزشمند خویش را با نام و یاد و ذکر مناقب و سجایای حضرت فاطمه زهرا مزین نموده و شاهکارهایی آفریده اند که علاوه بر جنبه های معنوی، دینی و اعتقادی از نظر ادبی نیز حایز اهمیت و جایگاهی بسزا هستند.

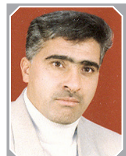
وجود مقدس آن بانوی پرهیزگار مجموعه ای از عالی ترین صفات و ارزش هایی است که کمتر در وجود یک انسان اجتماع می کند. آن بانو آیینه تمام نمای فداکاری، ادب، عصمت، ساده زیستی، نوع دوستی، دین داری، عفت، گذشت، صبر، استقامت، جهاد، صداقت و دفاع از حریف ولایت و ده ها سجایای ممتاز انسانی است.

محبوب ترین بانوان جهان در نگاه سخن سرایان، خاتون آب و آیینه، بانوی عاطفه و ایثار و یگانه دردانه ای است که در عظمت ولادت خجسته اش سورهٔ گرانقدر کوثر نازل شد و به پیامبر رحمت و قلب محزون او حرارتی مضاعف بخشید و به او نوید آینده ای بزرگ را بخشید.

هیچکس نمی تواند فاطمه را بستاید و هیچکس هم نمی تواند فاطمه را نستاید و به راستی قلم و تقریر ما خاکیان چگونه می تواند عظمت و شکوه و هیبت افلاکی او را بستاید یا نستاید و از این رو هرکس این همه فضایل و شکوه و مجد را نادیده انگارد خود را حقیر و کوچک نمایانده است و بس.

پیرامون نخستین اشعاری که درباره حضرت فاطمه(س) سروده شده، ذکر این نکته ضروری است که تمامی اشعاری که درباره آن بانوی بزرگوار سروده شده، به ما نرسیده است و سهواً و یا عمداً از بین رفته و یا به صورت مکتوب ثبت نشده است.

اگرچه در سرآغاز تحمید ودیعه رسول اکرم به اشعار فراوانی از شعرای مشهور و نامی عرب در نخستین قرون همچون: یحیی بن حکم (برادر مروان حکم)، ابومحمد عبدالسلام بن رغبان مشهور به دیک الجن(شاعر نامدار عرب در قرن دوم)، دعبل


علی خوشه چرخ آرانی

خزاعی، احمد بن محمد بن صنوبری، ابوالحسن مهیار بن مرزویه و شهید اول و ... برمی خوریم؛ اما ادبیات فارسی ما هم که ریشه در تعالیم عالیه اسلام عزیز دارد و عجین با روح و فطرت خداجو و اهل بیت دوست است، در این زمینه غنی و پربار است. اما آنچه قابل تذکر است این است که گویا در خصوص شخصیت عظیم و الهی حضرت زهرا در آثار ادبی فارسی، ابیات کم واندکی را می توان یافت که دلیل این امر را باید ناشی از ایجاد جو خفقان و وحشت حکما و خلفای اموی و عباسی و فقدان آزادی اندیشه و سختگیری های گاه مهلک و شکنجه های شاعران مادح اهل بیت خاصه حضرت زهرا(س) جست وجو کرد؛ اما قطعاً اوضاع خطیر عصر کنونی ایجاب می کند که شاعران و خطیبان و نویسندگان عصر حاضر تلاش مضاعف نمایند تا شکوهمند و عظیم، آن حضرت را به جامعه امروزین ما منتقل کنند. زیرا آن بانوی بلندبالا ستارهٔ منور ازهری است که اگر درست و با دیدی عالی بر او و اندیشه ها و اعمال او نظرافکنیم، راههای پرتلاطم و پرسنگلاخ حیات را بر ما خواهد نمایاند تا به بیراهه نرویم و در فراز و نشیب های آن سقوط هم نکنیم.

قطعاً باید گفت که در میان زنان، هیچ بانویی هم اندازه خیرالنساء جهانیان مورد ستایش و تبجیل قرار نگرفته و نامش در حوزه ادب فارسی ما تکرار نشده است.

خواجوی کرمانی، شاعر عارف کرمانی در مدح فاطمه زهرا(س)این ابیات را می سراید:

به نور چشم پیمبر که نور ایمان بود
عقیق صفوت یاقوت شرع را کان بود
نبود هیچ به عذر احتیاجش از پی آن
که شمع جمع طهارت از او فروزان بود
از آن به وصلت او زهر شده لآلی
که از شرف قمرش در سراچه دربان بود
نگشت عمر وحی از «حی» فزون زروی حساب
چرا که زندگی او به حی حنان بود

در اینت شعر، کلمهٔ «حی» به حساب ابجد عدد ۱۸ است که دوران حیات حضرت فاطمه(س) را اشاره می نماید.

ضمن این که خواجو در ابیات دیگری، ام الائمه حضرت زهرا(س) را بر بالانشینان و کروبیان حرم قرب و قدس الهی رجحان و برتری می دهد:

منظومه محبت دهر است و آل او
بر خاطر کواکب ازهر نوشته اند
دوشیزگان پرده نشین حریم قدس
نام بتول بر سر معجر نوشته اند

نگاهی به فیلم رسوایی

اخلاق به روایت ده نمکی


سید رضا صائمی



بالاخره نوبت آن رسید تا مسعود ده نمکی به دوران پسا اخراجی ها برسد و محصول این خروج نیز «رسوایی» بود که اگرچه در فضایی متفاوت از قصه و فرم سه گانه اخراجی ها به تصویر کشیده شده، اما به نوعی تداوم همان نگاه و سینمایی است که ده نمکی پیش از اخراجی ها و در مستندهایش به ویژه «فقر و فحشا» روایت کرده بود.

اگر بگویم رسوایی نسخهٔ داستانی مستند فقر و فحشاست، حرف گزاف نگفتیم. قصه این فیلم نیز دربارهٔ دختری به نام افسانه است که به دلیل فقر و پرداخت بدهی های پدرش و تأمین هزینهٔ خانواده در مسیر فحشا قرارمی گیرد. هرچند که این نام و نسبت آن با مستند فقر و فحشا با داستانی که ده نمکی در رسوایی روایت می کند، فرق داشته و حتی در تضاد است.

در رسوایی، قرار است این پیام به مخاطب منتقل شود که به جای قضاوت دربارهٔ افراد و گرفتن مچ آنها، دستشان را بگیریم. فیلم در تقبیح تهمت زدن، توهین کردن، قضاوت عجولانه و غیر اخلاقی و البته چندین پیام اخلاقی دیگر است که آنقدر با جملات قصار و نصیحت و اندرز و توصیه اخلاقی همراه می شود که به تدریج آن را از ساختار یک فیلم سینمایی خارج می کند.

بزرگترین ضعف رسوایی دقیقاً در همین نقطه شکل می گیرد. جایی که فرم زیبایی شناختی و سینمایی برای بازنمایی مفاهیم یا موقعیت های اخلاقی وجود نداشته باشد؛ آنگاه والاترین پیام ها و مفاهیم اخلاقی – انسانی نیز در مسیر انتقال و نهادینه شدن در ذهن و جان مخاطب، عقیم می ماند. به عبارت دیگر وقتی از زبان و ابزار سینمایی – هنری برای بیان یک ایده یا روایتی آسیب شناسانه برگزیده نمی شود، گاه یک پیام اخلاقی به ضد خود بدل شده وبه نقطه اشباع زدگی می رسد. ضمن این که فیلم در نسبت مضمونی خود با قصه ای که مطرح می کند، دچار لکنت و دوگانگی می شود. در واقع ما در رسوایی با قصهٔ افسانه و مصائب او روبرو نیستم؛ هرچند فیلم طرح این قصه را در درون خود ادعا می کند بلکه با قصهٔ حاج یوسفی مواجه هستیم که اینک در مقابل افسانه به امتحانی سخت، آزموده می شود.

رسوایی در حقیقت دفاع کارگردان از روحانیت اصیل و اخلاق گرا و مردمی است که در گرد و غبار سیاست و بازی های قدرت گم شده و کارگردان قرار است چهرهٔ روحانی واقعی و اصیل را به مخاطب متذکر شده و به یادش بیاورد. اگرچه بازی اکبر عبدی در شمایل حاج یوسف، شیرینی و دلنشینی خاصی به حاج یوسف داده، اما شخصیتی که ترسیم می شود تا حدی دست نیافتی و آرمانی به نظر می رسد.

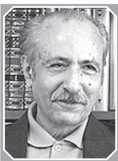
اگر ده نمکی عناصری مثل علم غیب داشتن حاج یوسف در حدی که مثلاً دیالوگ های افسانه با مادرش و این که آنها در دایرهٔ تقدیر الهی زیر پونس نقشه قرار گرفته اند را نیز می دانست، به باور پذیری این کاراکتر و ارائه تصویری واقع گرایانه تر از شخصیت یک روحانی نزدیک تر می شد.

بقیه در صفحه ٤

مقاله

کژتابی‌های ذهن و زبان

استاد بهاءالدین خرمشاهی



۶۹

در برنامه‌ای سینمایی از رادیو فرهنگ (اواخر مهر ۸۳) به نام «صدای سینما»، شخصی دربارهٔ مسائل فنی مخصوصاً تدوین بحث می‌کرد تا رسید به این جمله: «متأسفانه گاهاً در سینما...» و «گاهاً» مثل پتکی از آهن بر ملاج زبانی ـ ادبی من فرود آمد. سپس افزود: «و گاهاً اتفاق می‌افتد که ...» امان از گاهاً گاهاًهای او!

این جملهٔ کجتاب هم از همان شبکه در برنامه و روز دیگری شنیده شد: «از ترس اینکه از شمشیر مغول‌ها کشته نشوند مهاجرت کردند.» البته پیداست که منظورش «کشته بشوند» بود.

*

در مجله‌ای از نشریات ادبی و بالای داستان کوتاهی این جمله آمده بود: «روح شاید بخشی از وجود آدم باشد که خواب می‌بیند.»

الف) روح خواب می‌بیند،

ب) آدم خواب می‌بیند.

*

این جمله در یکی از مطبوعات آمده بود: «صَفده شهری بزرگ واقع در ۶۰ فرسخی پایتخت صنعاست». که لازم بوده نویسنده «صنعا» را که پایتخت یمن است، به داخل پرانتز ببرد. وگرنه پایتخت که دیگر پایتخت ندارد.

در دایرةالمعارف تشیع، جلد دهم، این جمله آمده است: «دکتر صفا دارای تألیفات متعدد و متنوعی است که مهمترین آنها دورهٔ هشت جلدی تاریخ ادبیات در ایران (در شش هزار صفحه)، مفصل‌ترین و جامع‌ترین کتاب موجود در زمینه تاریخ ادبیات ایران پس از اسلام است».

الف) «پس از اسلام» مربوط به مفصل‌ترین و جامع‌ترین است؟

ب) مربوط به تاریخ ادبیات ایران؟

به این دو جملهٔ کژتاب توجه فرمایید:

ـ «رهبر حماس در غزه کشته شد». در غزه

الف) حوزهٔ رهبری آن فرد بوده

ب) محل کشته شدنش؟

ـ «نمایندهٔ وزیر علوم، در دانشگاه شیراز درگذشت» که شباهت ساختاری با جملهٔ بالا دارد و پیشتر هم داشتیم.

*

یکی از روزنامه‌های صبح تهران در اوایل اردیبهشت ۸۳ چنین خبری درج کرده بود: «وزیر اقتصاد فرانسه اعلام کرد کشورش حاضر است بخشی از بدهی‌های خارج عراق را که بالغ بر ۱۲۰ میلیارد دلار می‌شود، ببخشید.

الف) کل بدهی‌های خارجی عراقی ۱۲۰ میلیارد دلار است؟

ب) بخشی از بدهی‌هایش به فرانسه بالغ بر ۱۲۰ میلیارد دلار است؟

*

در یکی از روزنامه‌های صبح تهران در اواخر فروردین ۸۳ چنین جمله‌ای آمده بود: «متأسفیم از این‌که دوچرخه‌سواری ایران در یک دایرهٔ شیطانی کوچک گرفتار دور و تسلسل شده است». پیداست که دایرهٔ شیطانی کوچک هم حشو است، هم ترجمهٔ نادرست که درستش همان دور و تسلسل یا دقیقتر از آن «دور باطل» است. دور و تسلسل و دور باطل در اصطلاح مستقل و متفاوت و هم در منطق و فلسفه است. دور باطل از دور و تسلسل است.

*

در یکی از روزنامه‌های عصر، یکی از فضلای نامدار مقاله‌ای دربارهٔ ابوالاعلی مردودی ـ مصلح دینی پاکستانی / هندی ـ نوشته و در آن آورده بود: «ابوالاعلی مردودی ۱۹۰۳ ـ ۱۹۷۹ را چه بسا بتوان شخصیتی دانست که پیش از زمان خویش می‌زیست» مراد نویسنده این بود که «جلوتر» از زمان خویش می‌زیست. *

این بیت نظامی در خسرو و شیرین ایجاز مخل و کژتابی دارد:

دلم امروز روشن شد زاندوه
که افتاده نوای تو بدین‌کوه

الف) از اندوه روشن شدن دل که بعید است.

ب) مرادش این بوده که از اندوه آزاد و لذا روشن شد.

*

این جملهٔ کژتاب از رادیو پیام، اواخر مهرماه ۸۳ شنیده شد: «وزیر خارجهٔ کویت برای دیداری از قطر وارد سوریه شد».

الف) دیدار از قطر بوده؟

ب) دیدار از سوریه بوده ولی از طریق قطر؟

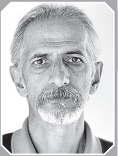
ادامه دارد

ادبیات جهان

نگاهی به ترجمهٔ تازه از رمان «ولاد» اثر کارلوس فوئنتس

زندگی در حباب طنز سیاه

محمدرضا حیدرزاده





رمان کوتاه «ولاد» دارای طنزی تیره بر صفحات آغازین آن است و همین تیرگی باعث شد تا آخرین ترجمه از غول در خاک خفته ادبیات امریکای لاتین، یعنی کارلوس فوئنتس، با استقبال بی سابقه‌ای در اروپا و امریکا مواجه شود.

رمان ولاد، آخرین کتابی است که از کارلوس فوئنتس، نویسنده فقید مکزیکی، به انگلیسی ترجمه و منتشر شده است.

وقتی کارلوس فوئنتس پارسال در ۸۳ سالگی درگذشت، میراثی ارزشمند از خود به جای گذاشت که شامل مجموعه آثارش می‌شد. رمان‌هایی چون «ترانوسترا» او را در دهه ۷۰ قرن بیستم در مرکز توجه آمریکای لاتین و در ردیف بزرگانی چون کورتاسار و گارسیامارکز قرار داد. اما کتاب‌های بعدی اغلب بیشتر بلندپروازانه و ایده‌آل‌ها نوشته شد.

رمان کوتاه «ولاد» که نخستین بار به زبان اسپانیایی به عنوان بخشی از مجموعه داستان‌های فوئنتس در سال ۲۰۰۴ منتشر شد، توجه بسیاری را معطوف توانایی‌های فوئنتس کرد. این کتاب مستندسازی ماجراهای وحشتناک ایو ناوارو پس از این است که همسرش از یک وکیل کارآگاه برای یافتن خانه‌ای در مکزیکوسیتی برای یک مهاجر اسرارآمیز اروپایی به نام ولادیمیر رادو کمک می‌خواهد. بعدها آشکار می‌شود که او همان چهره تاریخی مشهور خون آشام یعنی ولاد است.

طنزی تیره بر صفحات آغازین رمان حاکم است: ناوارو با درخواست مشتری‌اش برای یافتن خانه‌ای که ساکت... قابل دفاع دربرابر افرادی که سرزده می‌آیند... با دره‌ای تنگ در پشت خانه گیج شده است. مشتری همچنین طالب پنجره‌هایی سیاه شده است و می‌خواهد خانه یک تونل فرار هم داشته باشد. در جریان بازدید اولیه ناوارو، او متوجه می‌شود که «شمار زیادی از آبگذرها از زیر دیوارهای کف عبور می‌کنند، انگار که مشتری هر روز در انتظار یک سیل است.

رادو یک کلاه گیس خنده دار بر سر می‌گذارد و ریش و سبیل مصنوعی دارد و رفتار مستخدم مرد او بدون شک یادآور نمایش فرانکشتاین جوان مارتی فلدمن است.

از گسستی که بین آنچه راوی می‌داند (درواقع هیچ) و آنچه خواننده درک می‌کند (همه چیز) ایجاد می‌شود، فوئنتس جریانی از کمدی و متنی شوم را پرورش می‌دهد. رادو به ناوارو می‌گوید: به همسرتان بگویید که عطر او را تنفس می‌کنم و شوهر گیج پاسخ می‌دهد: بله، می‌گویم. چه تعارف خوشایندی...

فوئنتس به روشنی می‌دانست که کمدی اغراق شده می‌تواند تکراری باشد، و لایه هایی در رابطهٔ دقیقاً اجمالی بین ناوارو و همسرش آسانسیون خلق می‌کند و این را از طریق بیان جزئیات زندگی خصوصی خشن و صبحانه‌های طولانی شان نشان می‌دهد. او همچنین از طریق بیان مرگ پسر این زوج بر اثر غرق شدن، ضربه‌های حسی نیز وارد می‌کند. ناوارو می‌گوید: دریا هرگز او را باز نمی‌دهد. و می‌افزاید: و بدین ترتیب غیاب او دو برابر شد. آسانسیون و من هیچ خاطره‌ای از یک فرد مرده نداشتیم، وحشتناک‌تر از این نمی‌توانست باشد ... نمی‌توانم صدای شکستن یک موج را بشنوم و فکر نکنم که این صدای پای پسرم است، که پوشیده در نمک و اسفنج، به سوی ما بازگشته است...

این حس از غم با ترس برانگیخته می‌شود و این زمانی است که رادو مخفیانه وارد جایگاه مقدس این زوج می‌شود: از این پس، بعداً وقتی آسانسیون با دخترشان مفقود می‌شود، ناوارو جستجویش برای یافتن آنها را به عنوان بزرگترین لحظه عشق ما تفسیر می‌کند. اما همه چیز آن طور که به نظر می‌رسد نیست، و اظهار چنین داوری نادرستی در ارتباط او با آسانسیون که این کلمات ایجاد می‌کند، رمانی شوق برانگیز و در عین حال پوچ خلق می‌کند.

رمان «ولاد» به ناچار به سمت یک نمایش عروسکی بزرگ پیش می‌رود و به رغم چنین لحظات شخصی به انحطاط کشیده می‌شود...

عبدالله کوثری، مترجم توانای کشورمان در باره فوئنتس گفته است: اگر بخواهیم محور عمده‌ای برای آثار فوئنتس قائل بشویم که بدون اغراق در آثار او تجلی پیدا کرده است، مسئله جست و جوی گذشته و تلاش برای یافتن تعبیر یا تفسیری از هویت مکزیکی و فراتر از آن هویت آمریکای لاتین است، اما چرا این ویژگی مهم شده است و نه تنها کارلوس فوئنتس که نویسندگان دیگر هم در پی تعریف این هویت برآمده‌اند؟ جوابش این است که تاریخ آمریکای لاتین این گونه ایجاب می‌کند و از سوی دیگر وظیفه‌ای که بر عهده ادبیات گذاشته می‌شود، این مهم را ایجاب می‌کند.

وی می‌افزاید: بعد از دوران استعمار فرانسه و تقسیم‌بندی کشورهای آمریکای لاتین روی کاغذ، ملت‌هایی در این کشورها وجود داشتند که از سه تمدن آزتگ، مایا و اینکا تشکیل شده بودند و از آغاز با این مسئله روبرو بودند که کیستند. اینها ملت‌هایی بودند که در آغاز راه قرار داشتند و حتی سرود ملی هم نداشتند. یعنی باید برای خود یک سرود ملی می‌ساختند. اگر خیلی سریع بخواهیم به تاریخ آمریکای لاتین اشاره کنیم، اوایل قرن ۱۶ را داریم که فتح این قاره به دست ارنارد پورتس و پیسارو اتفاق افتاد که موجب شد این قاره توسط اسپانیا مستعمره شود.

این مترجم ادامه می‌دهد: استعمار اسپانیا قریب به سه قرن یعنی اوایل قرن نوزدهم طول کشید. در این سه قرن نباید فقط به پدیده استعمار که البته خیلی هم شدید بوده، توجه کنیم چون متفکران آمریکای لاتینی از جمله فوئنتس و نرودا صرفاً به اسپانیا به چشم یک استعمارگر نگاه نمی‌کنند؛ بلکه اسپانیا را مادر می‌دانند. نرودا در یکی از صحبت‌های خودش می‌گوید که اسپانیایی‌ها، طلای ما را بردند و طلای خودشان را به ما دادند. آن طلا هم زبان اسپانیایی بود که ما با آن وارد جهان شدیم. فوئنتس هم چنین دیدگاهی دارد.

مترجم رمان «آئورا»ی فوئنتس معتقد است: بعد از سه قرن، حرکت‌هایی که در اروپا، آمریکا و در تحولات انقلاب فرانسه در پی عصر روشنگری اتفاق افتاد، باعث شد که روشنفکران آمریکای لاتین به تدریج روی از این مادر برگردانند و به سمت فرهنگ جدیدی رفتند که آزادی را ترویج می‌کرد. اینجاست که اندیشه‌های روسو وارد آمریکای لاتین می‌شود و بعد از آن یک دوره ۲۰ ساله دیکتاتوری سانتا آنا را در مکزیک داریم. سپس تهاجم فرانسه به قاره را داریم که منجر به برپایی نوعی شبه امپراطوری می‌شود. بعد از آن انقلاب بنیتو خوارس را داریم که یک سرخ‌پوست بود و به ریاست جمهوری رسید. اما او هم دوران کوتاهی داشت و با کودتا از میان رفت.

کوثری در ادامه می‌گوید: باز هم یک حکومت ۳۰ ساله با کودتا روی کار می‌آید که پایانش برپایی یک دوره دموکراسی در مکزیک است. اما این دموکراسی هم دوران کوتاهی داشت. از سال ۱۹۱۰ وارد مرحله انقلاب مکزیک می‌شویم که جنبه دهقانی‌اش بیشتر است و امیلیانو زاپاتا رهبری‌اش می‌کند. این تاریخ پر تب و تابی که رویه ظاهریش را گفتیم، چیزی است که فوئنتس از آن تاثیر می‌گیرد و می‌خواهد ببیند ملتی که از بین این وقایع بیرون آمده است ـ به قول اوکتاویا پاز از میان دریایی از موج و خون بیرون آمده‌اند تا سیمای یکدیگر را بشناسند ـ چه چهره‌ای دارد.

هر دو کار اولیه فوئنتس یعنی «آن‌جا که هوا صاف است» و «آسوده خاطر» هر دو نقدی بر مکزیک بعد از انقلاب هستند البته از یک دیدگاه کم و بیش چپ و با سبک رئالیسم. فوئنتس انقلاب مکزیک را در عین حال که مهم می‌داند و آن را واقعه‌ای می‌داند که به مددش مکزیکی‌ها برای نخستین بار چهره‌های خودشان را در آن دیدار کردند، اما آن را انقلابی ناکام و ناتمام هم می‌داند. او معتقد است جوامعی مانند مکزیک که اصطلاحاً جهان سومی خوانده می‌شوند، جوامع ناتمامی هستند. از نظر او این گونه جوامع که اندیشه‌های مدرن را وارد می‌کنند در یک جا متوقف می‌شوند و اندیشه‌های مدرن هرگز تماماً پیاده نشده است. زمانی که به آن موضوع هویت برمی گردیم، توجه داشته باشیم که اغلب به گذشته برمی گردیم اما گذشته از نظر کارلوس فوئنتس فقط تاریخ عینی و صرف نیست.

مترجم «خاطرات پس از مرگ براس کوباس» این نویسنده فقید معتقد است: فوئنتس در رمان «پوست انداختن» چند زمان دارد که جا به جا می‌شوند. زمان این رمان خطی نیست بلکه چند زمان نامتقارن داریم که در کنار هم قرار می‌گیرند. در عین حال در همین کتاب هم دغدغه اصلی فوئنتس مکزیک است ولی به درستی متوجه شده که آنچه در مکزیک می‌گذرد در خلأ اتفاق نمی‌افتد، بلکه مکزیک هم پاره‌ای از جهان است و آمریکای لاتین به لحاظ فرهنگی شاخه‌ای از اروپاست و سال‌ها تحت تأثیر فرهنگ این قاره بوده است.

فوئنتس در این رمان یک پانورامای کامل را مقابل شما می‌گذارد تا در نهایت به تعریف خودش، اما این بار در چنین جهانی برسد، چرا که آمریکای لاتین از قرن ۱۶ به بعد، بخشی از دنیا بوده است. او در «ترانوسترا» می‌آید و آینه را فراتر می‌گیرد. داستان از سال ۱۹۹۹ در پاریس شروع می‌شود، بعد می‌آید به دوران فلیپ دوم در اسپانیا و بعد از فتح قاره گذر می‌کند و به دوران روم تیبریوس می‌رود. بعد از آن به آمریکای لاتین سال ۱۹۶۰ می‌رود و سپس دوباره به پاریس ۱۹۹۹ بازمی گردد.

در «ترانوسترا»، تاریخ هم آن‌چنان که اتفاق افتاده روایت می‌شود و هم آن‌چنان که آرزو می‌شود. فوئنتس گذشته را رفته نمی‌داند بلکه گذشته برای او حضور دارد و محاط بر اکنون است. به خاطر همین است که چهره‌ها در این رمان تکرار می‌شوند. در نتیجه آن‌چه از این رمان برمی‌آید، یک منطق‌الطیر در کل فرهنگ غرب است. از سال ۱۹۱۰ به بعد یا حتی کمی قبل‌تر از آن، حضور یک همسایه بزرگ در کنار مکزیک را داریم. فوئنتس در جایی گفته است که: طفلک مکزیک! این قدر از خدا دور و این قدر به ایالات متحده نزدیک شده است. او در کتاب «گرینگوی پیر» نشان می‌دهد که این همسایگی پرمنفعت چه زیان‌هایی هم دارد. عدم تفاهم و عدم توانایی درک یکدیگر، موضوع مهم دیگر این رمان است.»

مترجم کتاب «داستان‌های کوتاه آمریکای لاتین» می‌گوید: فرهنگ و ادبیات آمریکای لاتین متاثر و نتیجه آمیختگی فرهنگ‌های مختلف با یکدیگر است. خون جوشانی که در موسیقی، شعر، سینما، تئاتر و هنرهای دیگر آمریکای لاتین وجود دارد، ناشی از هم آمیختگی فرهنگ‌های مختلف با یکدیگر است...

معرفی کتاب

ضرب المثل هایی که به نظم کشیده شدند

عسل بر مثل!

حسن فرهت

مثل، قدیمی‌ترین نوع ادبیات بشری است. انسان پیش از آن‌که شعر بگوید، امثال را اختراع کرده و در محاورات خود به کار برده است.

نه تنها مبداء پیدایی نوع امثال، بلکه اصل و مبداء برخی مثل‌های خاص هم معلوم نیست و نمی‌توان تشخیص داد که در چه زمان و از کدام ملت صادر شده است.

امثال خاص، امثالی هستند که بر یک معنی و حقیقت دلالت می‌کنند که شعور افراد بشر، درستی آن معنی یا حقیقت را درک و تصدیق کرده و در نهایت، هر ملتی آن معنی یا حقیقت را به عبارت و ترکیبی مخصوص ادا می‌کند.

***

مطلبی را که خواندید، بخشی از مقدمهٔ کتاب «عجب دسته گلی بر آب دادی!»، مشتمل بر مجموعه رباعی و دوبیتی‌های شیرین محمدرضا سهرابی نژاد است که براساس ضرب‌المثل‌های فارسی توسط این شاعر متعهد و توانای معاصر سروده شده است.

شاید یادتان باشد که در همین صفحات و ستون‌ها بود که نقل قولی از ساعدباقری، شاعر نامدار معاصر آوردیم که گفته بود و بر آن بارها تأکید کرده بود که رباعی بعد از انقلاب سه ضلع داشت که این سه ضلع را قیصر امین‌پور، سیدحسن حسینی و محمدرضا سهرابی نژاد تشکیل می‌دادند و ارائه این عنوان به محمدرضا سهرابی نژاد شاید یکی از شایسته‌ترین عناوینی باشد که باید در کنار دیگر عناوین برای ذوق‌ها و حلاوت‌های



آثارش از آن یاد کرد و مجموعه حاضر یعنی «عجب دسته گلی آب دادی!» موید همین مطلب است. این اثر مبتکرانه که از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی منتشر شده است، در برگیرندهٔ دوبیتی و رباعی‌های جدید این شاعر است که بیشتر آنها سابقه‌ای ذهنی و متوالی در ذهن مخاطب دارد. به عنوان نمونه، او براساس مثل «چراغ کسی تا سحر نمی‌سوزد»، این دو بیتی را سروده است که در صفحه ۲۴۱ کتاب چاپ شده است:

چراغ زندگانی بی‌ثمر سوخت
گهی در امن و، گاهی در خطر سوخت
مخند ای بی‌خبر، بر شام تارم
«چراغ کس ندیدم تا سحر سوخت»

گفتنی است که آقای سهرابی نژاد، سالهاست که در هر شماره از ضمیمه «ادب و هنر»، ستون خواندنی «امثال و حکم فارسی» را ارائه می‌کند و در هر نوبت به بیان شأن نزول یک ضرب‌المثل می‌پردازد.

***

اینک در اینجا، در این فرصت کوتاه چند رباعی و دوبیتی را از این مجموعه برایتان انتخاب کرده‌ایم و بقیه آنها را شما می‌توانید در این مجموعه جدید که در نمایشگاه کتاب امسال هم عرضه می‌شود، بخوانید.

***

چاقو دسته‌اش را نمی‌برد

به‌رأی «شمس قیس» و آن‌افاعیل
کجا با هم شود هر واژه فامیل؟
«اگر چاقو نَبُرّد دسته‌اش را»
چرا هابیل شد مقتول قابیل؟!
(صفحه ۳۱۲)

به ریش کسی خندیدن!

رندان زمانه عقل ما دزدیدند
از باغ سحر ستاره‌ها را چیدند
گفتیم که سهم ما چه؟ با گردن کج
در جمع «به ریش من و ما خندیدند»
(صفحه ۱۶۵)

***

یک گوش در و یک گوش دروازه

تا کی زگناه، دفتری تازه کنیم
اوراق سیاه عمر، شیرازه کنیم
هر کس که بدی دیگران نقل کند
«یک گوش در و یکیش، دروازه کنیم»
(صفحه ۱۶۱)

***

کوزهٔ بی آب ارزش ندارد

تا چند نهی بر آستانها، پوزه
کم کن دو سه جرعه زندگی، دریوزه
به خاک نریزد آبرویت را نان
«بی‌آب ندارد اعتباری کوزه»
(صفحه ۱۵۹)

***

پیش پای کسی سنگ انداختن

دستی که به سرنوشت من چنگ انداخت
دورم ز کنار تو به فرسنگ انداخت
با عقل به شهر عافیت می‌رفتیم
«عشق آمد و پیش پای ما سنگ انداخت»
(صفحه ۱۵۷)

واکاوی ترانه‌های خاطره‌انگیز

ای ایران... ای مرز پرگهر

قسمت هشتم

اسفندیار قره‌باغی و «ای ایران...»

در شماره‌های قبل و در همین ستون گاهی عمودی گاه افقی (!) شما را با سرایندهٔ سرود خاطره‌انگیز و ملی «ای ایران»، «ای مرز پر گهر» مرحوم استاد گل گلاب، و آهنگساز آن مرحوم خالقی و نیز نخستین خوانندهٔ آن استاد غلامحسین بنان آشنا کردیم.

گوشه‌هایی از خاطرات و گفتگوهای مرحوم بنان را نیز در دو شمارهٔ گذشته خواندید. امّا این پایان ماجرا نیست و هنوز مطالب زیادی است که باید دربارهٔ این سرود خاطره‌انگیز بشنوید. از جمله این که این سرود را خوانندگان و هنرمندان دیگری نیز در سالهای قبل و بعد از انقلاب بارها اجرا کردند که از جمله آنها استاد اسفندیار قره‌باغی بوده است که بیش از ۳۲ سال است صدای او را با سرود «مرگ بر توای آمریکا» می‌شنویم و به خاطر نیز دارم که او در سالهای نخستین انقلاب که احساسات ضدملی و میهنی دربسیاری ازمسئولان وقت رادیو و تلویزیون، عرصه را بر بسیاری از هنرمندان و خالقان آثار ماندگار ملی و میهنی تنگ کرده بود، او نیز از جمله کسانی بود که به خاطر سرود «ای ایران» مورد شماتت و آزار برخی از مسئولان موسیقایی و هنری صداو سیما قرار گرفت. مدتی حقوق او قطع شد، مدتی نیز از رفت و آمد او به رادیو و وزارت فرهنگ و هنر (ارشاد فعلی) و انجام هر گونه فعالیت وی جلوگیری شد و حتی مدتی نیز عده‌ای به موضوع «کراوات» او گیر می‌دادند، که اسفندیار قره‌باغی اصرار داشت آن را تا آخرین لحظه عمرش باید همراه داشته باشد!

با این حال، جای هیچ تردیدی نیست که بعد از مرحوم بنان، شایسته‌ترین و بهترین اجرای سرود «ای ایران» با صدای اسفندیار قره‌باغی ثبت و ضبط و منتشر شد. و عجیب این که آن سالها (یعنی دههٔ ۵۰) این تنها سرود ملی ایران بود که صفحه‌اش در تیراژ بی شماری به فروش رفت و مشتری آن بعد از مراکز دولتی و اداری، مردم کوچه و بازار بودند.

اسفندیار قره‌باغی کیست؟

اسفندیار قره‌باغی در اوّل بهمن ۱۳۲۰ در کوچه قره‌باغی‌های شهر تبریز به دنیا آمد و پس از گذراندن دورهٔ اول متوسطه در دبیرستان بدر تهران، به تبریز مراجعت کرد و از سال ۱۳۳۸ وارد هنرستان موسیقی شد. در خرداد ماه سال ۱۳۴۳ فارغ‌التحصیل شد و به عنوان معلم موسیقی در مدارس کرمانشاه به استخدام وزارت فرهنگ وقت در آمد. اواخر سال ۱۳۴۷ نیز به تهران منتقل و در گروه اپرای تهران مشغول شد. او ضمن خوانندگی در گروه کُر اپرای تهران، پس از بازگشت از ایتالیا، با عنوان سولیست، باس اپرای تهران، نقش‌های بسیاری را در اجِراهای مختَلف عهده‌دار شد.

قره‌باغی دکترای موسیقی کلاسیک خود را از ایتالیا اخذ کرده است.

ترومپت، ساز تخصصی اوست ولی با پیانو و ویولن نیز آشنایی دارد. به طوری که در کنار آموزش آواز، سال‌ها به تدریس این سازها نیز پرداخته است. قره‌باغی پس از انقلاب اسلامی، در سازمان صدا و سیما به همکاری با واحد موسیقی سازمان پرداخت و در زمینهٔ سرودهایی با مضمون جنگ فعال شد. در مدت هشت سال جنگ، بیش از ۸۰۰ سرود ساخت و خواند و در ایفای سلو و گروه کُر آنها نقش مهمی داشت.



رهبری گروه کُر تالار وحدت، رهبری گروه کُر صدا و سیما، رئیس مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی، رئیس کمیته آواز کلاسیک خانه موسیقی، مسئول موسیقی رادیو و نایب رئیس کانون هنرمندان ایران، از جمله سوابق مسئولیتی او محسوب می‌شود. اوّلین اپرای رادیویی وی در سال ۱۳۵۰ با خواندن سرود «ای ایران» همراه بود که با همکاری ارکستر بزرگ رادیو تلویزیون ملی ایران با رهبری فرهاد فخرالدینی انجام شد. او در سالهای اخیر سمفونی ارس و سمفونی خلیج فارس را ساخت و اجرا کرد، اما بی تردید اثری که بیش از هر کار دیگر او از صدا و سیمای ایران پخش شده، سرود «آمریکا، آمریکا، ننگ به نیرنگ تو» با صدای اوست که موسیقی آن را «احمد علی راغب» ساخته و شعر آن را نیز «حمید سبزواری» سروده است.

او که سال گذشته مورد تجلیل اهالی هنر و موسیقی، کشور قرار گرفت و در چند فیلم هم به عنوان خواننده، نوازنده و یا بازیگر حضور داشته است، در گفتگویی که سال گذشته با خبرگزاری ایلنا انجام داده، چنین گفته است: شاید ایده‌های ما همیشه چند گام از ما جلوتر و به شتاب بروند، اما این اندیشهٔ فرا پرواز ماست که رهایی می طلبد و سر تسلیم به پندار کریه بیگانه نمی‌دهد. من هم مثل هر مخلوق، نه از آسمان آمده‌ام نه از کره‌ای دیگر. من سال ۱۳۲۲ به عنوان یک طفل ایرانی در سردترین ماه زمستان بهمن ماه در کوچه قره‌باغی ها در پشت ساختمان شهرداری تبریز، ساعت ۱۰ شب به دنیا آمدم. پدرم «سالار قلی خان» از ادبا و طنزپردازان بنام شهر تبریز بود که سال ۱۳۴۸ دیده از جهان فروبست. مادر بزرگم نبات خانم همسر «ستارخان» بود که نواده‌هایشان بیوک خانم و کوچک خانم و آقا یدالله که سرهنگ ارتش بود. دوران ابتدایی را در مدرسه پرورش درز خیابان تربیت تمام کردم.

مدت زمانی را در تهران بودیم و سال ۱۳۳۸ مجدداً به تبریز آمدیم و من وارد هنرستان موسیقی شدم.

در سال ۴۳ هم به دنبال کار اپرا رفتم و سال ۴۷ سرپرستی گروه اپرای تالار رودکی (تالار وحدت) را داشتم. همزمان با این کار، سلیست هم بودم. خوانندگی می کردم و ضمن همکاری با اداره فرهنگ و هنر، در رادیو نیز فعالیت داشتم.

در سال ۱۳۵۰ سرودهٔ ایران را با آهنگی از زنده‌یاد روح‌الله خالقی و شعر دکتر حسین گل گلاب خواندم که قبلاً شادروان بنان اجرا کرده بود. آموزش هنرجویان را در زمینه سلفژ و صداسازی و تعلیم خوانندگی را نیز از همان زمان شروع کردم که تا به امروز ادامه دارد و اعتقاد دارم که آموزش هنر موسیقی باید علمی باشد، نه دیمی.»



حسن فرازمند

او همچنین گفته است:

«اولین استاد من زنده‌یاد عزیز شعبانی در هنرستان موسیقی بود و معلمم آقای علی محمد رشیدی. اساتید رشته آوازم آقای می کل کازاتو از ایتالیا و آرنادوف از موسیقیدانان بلوک شرق بودند. مدت زمانی را آسیستانت خانم اولین باغچه‌بان بودم که ایشان اهل ترکیه و معلم آواز و رهبر گروه کر در ایران و همسر ثمین باغچه‌بان بود. همزمان گروه کر تهران در خیابان ارفع را پایه‌گذاری کردم و ارکستر اپرا تشکیل شد که با ادغام این دو شروع به کار در اپرا کردم. نوازندگان این اپرا همه از بلوک شرق بودند. بلافاصله گروه کر دانشگاه را تشکیل دادم و رهبر گروه کر تالار وحدت شدم. گروه کر دیگری نیز در صدا و سیما تشکیل دادم. ضمن آموزش پیانو، آموزش سلفژ هم داشتم که ۴۷ سال است. هنوز کارم ادامه دارد و خوشحالم که هدفمند کار کرده‌ام.»

او درباره این که چطور شد خارج‌نشین نشد؟» گفته است:

«من عاشق این خاکم. خون من جان من یعنی وطن من. مگر بی وطن بودم که غربت‌نشین شوم؟ هر چند سال‌هایی را در خارج از کشور گذراندم ولی این دوری به قصد بازگشت بود. به قول میرزاده عشقی:

این خانه قشنگ است، ولی خانه من نیست
این خاک چه زیباست، ولی خاک وطن نیست

عرق ملی و صدا هر دو با هم حماسه می سرایند. به خاطر همین حس و حال بود که حدود ۸۴۷ ترانهٔ ملی در زمان جنگ تحمیلی خواندم. البته اوایل انقلاب رویهٔ ثابتی نسبت به موسیقی وجود نداشت.

عده‌ای به استودیو ضبط ما حمله می کردند و از طرف دیگر مسئولان بالاتر، از ما انتظار تحویل کارهای سفارش شده را داشتند. فتوایی که آن سال‌ها شخصاً از امام خمینی گرفتم و همه جا ابلاغ کردم این بود که فرمودند: «موسیقی در راه خلق و انقلاب کراهتی ندارد.» که البته صدور این فتوا در آن برهه، کار شجاعانه‌ای بود.

ادامه دارد...



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه رباعیات «هر وقت نگاه می‌کنم از بالا» محمد رفیعی/ انتشارات نقش مانا، اصفهان

پاییزتر از عبور یک جفت کلاغ

شاعران جوان اصفهان غریب مانده‌اند. عمری در طنز و غزل و رباعی و شعر آزاد تلاش کرده‌اند، در شعر به نهایت مهارت رسیده‌اند، امّا نامی آنچنان که شایسته‌شان باشد کسب نکرده‌اند.

فضای ادبی اصفهان در سیطرهٔ شاعران انجمن نشین است. بعد از حلقه ادبی جنگ اصفهان در دوره شادروان محمد حقوقی و حلقه ادبی فصلنامه زنده رود، کمتر نامی از محافل ادبی معاصر از اصفهان به گوش رسیده است. هر چند در دهه هفتاد، شاعران خوشفکری چون «هوشیار انصاری‌فر» تلاش بی‌وقفه‌ای در شعر امروز داشتند.

در دیدار، با شاعران جوان اصفهان و بررسی کتاب‌های رسیده، آنچه دستگیرم شد، این بود که فضای شعر کلاسیک با شاعران نظیره‌پرداز مجالی به دیده‌شدن استعدادهای جوان نداده است.

نهادهای رسمی موفق به جذب آنها نشده، در کانون‌های شعری کسی تحویلشان نگرفته و فقط کسانی که از این گروه به تهران پناهنده شده‌اند، توانسته‌اند نامی لایق آثار خود کسب نمایند. به طوری که رضا احسان‌پور و جواد ذهتاب و... در اندک زمان خود را به محافل ادبی معرفی نموده‌اند یا سعید بیابانکی و خیلی های دیگر که جایگاه خوبی در شعر و غزل امروز دارند.

همین جا از پدربزرگ‌های سختگیر شعر اصفهان عاجزانه می‌خواهم که به معرفی و تشویق شاعران نوپرداز برخیزند و رمز ماندگاری خود را در تربیت شاگردان برتر از خود بدانند، مثل استاد محمود سلطانی (آذین) شاعر طنز پرداز و مسئول دفتر شعر طنز حوزه هنری اصفهان، جوانان شاعر را جذب نمایند تا این جوانان مستعد و پرشور به جامعه ادبی امروز معرفی شوند.

از نهادهای رسمی فرهنگی و ادبی، از اداره ارشاد تا حوزه هنری نیز می خواهم که در جذب جوانان به محافل ادبی بکوشند و چهره‌های برتر شعر و هنر امروز اصفهان را به جامعه ادبی ایران تقدیم نمایند.

از مراکز ادبی – هنری خصوصی مثل کافه رادیو که خیلی خوب و ادیبانه اداره می‌شود، حمایت به عمل آورند تا تعداد این کافه‌های کتاب و شعر و هنر در سطح شهر توریستی اصفهان افزایش یابد. نشریات محلی اصفهان کمتر برای شعر و ادبیات وقت می گذارند. یادمان باشد که نشریه با آگهی می چرخد. بخش خصوصی می تواند به یاری نشریات برتر اصفهان برود تا این عزیزان صفحه‌ای را در اختیار شعر و ادب امروز بگذارند و ویترین ادبی اصفهان را زیباتر نشان دهند. در غیر این صورت شاعران جوان، خود به تنهایی در پارک‌ها یا کنار پیاده‌روها یا در خانه‌های همدیگر نشست‌های خانگی تشکیل بدهند و شعر جوان و شوخ امروز را با تلاشی مضاعف از طریق رسانه‌های دیجیتالی و نشریات ادبی به ساحت ادب امروز تقدیم نمایند و یادشان باشد که بدون پیگیری و تداوم تلاش در ادب امروز نمی‌توان به جایی رسید. دست از طلب مدارید تا کام دل برآید...

*

«محمد رفیعی» نیز با مجموعه رباعیات خود دیر شناسایی شد و زود به حقش رسید. او با این که سالها پیش مرتکب کتاب شد، اما رباعیات جذابش او را مطرح کرد. رفیعی باید سپاسگزار کسانی چون دکتر ایرج صف‌شکن باشد که رباعی اصفهان را با شکوفه‌های خوش‌پوش مطرح کرد و خوش درخشید و نشان داد که اصفهان می تواند در رباعی امروز حرفی برای گفتن داشته باشد.

«هر وقت نگاه می کنم از بالا» مجموع رباعیات محمد رفیعی در قطع پالتویی، رباعیات دلنشینی دارد. زبان رباعی ها بین کهنه و نو می چرخد ولی نظر به این که با سادگی بیان همراه است، فاخر و شکوهمند دیده می‌شوند. در آسیب‌شناسی رباعی همواره بر چرخ چهارم تکیه کرده‌ام که دنده معکوس حرکت می کند و از مصرع چهارم به مصرع اول می‌رسد.

محمدرفیعی از تکرار این شگرد قدیمی پرهیز کرده و با شناخت محتوایی روح رباعی امروز، زبان معتدلی را برای رباعیات خود برگزیده است. او سادگی را با نوگرایی درآمیخته و معجونی دلنشین تقدیم دوستداران رباعی کرده است:

یک لیوان چای، استکان، یک فندک/ مهمانی روباه برای لک‌لک / افسانه انتقام شیر از یک گرگ/ دیگر کدام قصه است این کودک؟

تا باد رسید، انتهای بن بست
دستان درخت خم شد و زاغ نشست
یک جفت سیاه، پشت یک گلدان بود
لیوان پدربزرگ، افتاد، شکست

**

در حاشیه شب که سحر جاری شد
شب بود چنانکه شمع اجباری شد
پروانه در این فکر که «زیبایی شمع
در شب دو برابر است» تکراری شد

**

آن تلخی جا مانده از آن قهوه داغ
پائیزتر از عبور یک جفت کلاغ
سرما، گرما برای او بی معنی است
کاجی که نشسته بی‌صدا گوشه باغ

**

یخچال، جسد، ساعت ده در ایوان
گنجشک، کلاغ– پر، لباس انسان
پرهای سفید، مانند بر چادر زن
وقتی رادیو گفت که: اینجا تهران...

**

محمدرفیعی با توجه به رباعی‌های فوق شاعر است. او که ۳۱ ساله شده است باید برای ۳۱ سال دوم خود برنامه‌ریزی کند. یا خیام نیشابوری شود یا دست از رباعی بردارد و به شعر آزاد برگردد و به ریاضتی مدام بپردازد.

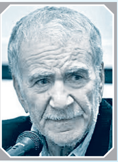
حتم دارم محمدرفیعی در عرض سه سوت، یک رباعی می‌نویسد و آنقدر برقافیه سوار است که چهار چوب را خوب می‌بندد که نیازی به توصیف او نیست. ایرادهای زیادی می توان بر ضعف تألیف یا بر کلمات کوچه و بازاری رباعی‌های او گرفت، اما یادمان باشد که به زبان مردم نزدیک شدن، خود مزیت بزرگ شعر امروز است؛ چرا که: بر آب نوشته‌اند ماهی باشیم!

گفتگو

بخش چهاردهم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»

رازِ راز



گفتگو از: کریم فیضی

اتصال ناسوت و ملکوت

*** ملاصدرا معتقد است: نفس حدوث جسمانی دارد و بقای روحانی ...**

–بله ، جان، به لحاظ رتبه قبل از تن است. این حرف هم که ملاصدرا می گوید: نفس جسمانیهٔ‌الحدوث و روحانیه البقاست، در واقع کینونت عقلی نفس را مقدم می گیرد ولی معتقد است که: نفسانیت با جسم شروع می‌شود. پس عالم عقل و عالم ارواح ، قبل از ایجاد تن بوده است. جان آدمی، در سپیده‌دم تاریخ ، در مقام کینونت عقلی ظاهر شد. بعد ملکوت درناسوت ظاهر می‌شود و عقلانیت انسان در بدن مسکن می کند و خانه پیدا می کند

***یعنی اتصال دو عالم ملکوت و ناسوت درست است؟**

–در واقع دو عالم ملکوت و ناسوت یا دنیا و آخرت به همدیگر وصلند. این دو عالم از هم جدا نیستند و مرزی وجود ندارد که این دو را از هم جدا کند. میان دنیا و آخرت حفره و شکافی نیست. که مانع از اتصالشان بشود. اتفاقاً بهترین نمونهٔ اتصال دنیا و آخرت، انسان است. انسان هم موجود دنیوی است، هم موجودی اخروی . از یک سو بدن دارد که احکام بدن و جسمانیت شاملش می‌شود و دنیوی تمام عیار است و از سوی دیگر اخروی است: فکر دارد، می اندیشد، عشق می‌ورزد و به طرف خدا می‌رود. هیچ یک از این افعال مادی نیست بلکه معنوی و الهی است.

***با این حال، انسان وجودی است واحد.**

–بله، وجودت ما وحدت دارد و وجود واحد ما، ملتقی الاقلیمین است؛ یعنی دو اقلیم را به هم وصل می کند: ناسوت و لاهوت، ملک و ملکوت و دنیا و آخرت. ما مفصلیم؛ یعنی مرز دنیا و آخرت. ما دو دریای همزمانیم: دریای شور و دریای شیرین. دریای شور ماده است و دریای شیرین ، معناست و ملکوت. به همین جهت، انسان معبد است.

***یعنی چه انسان معبد است؟**

–معبد حقیقی انسان است، چرا که معبد جایی است که عابد به معبود متصل می‌شود. سئوال شما نشان می‌دهد که برداشتتان از معبد با برداشت من فرق می کند. شما معبد را چگونه معنی می کنید؟ آیا فکر می کنید معبد مکان است؟

***نه الزاما!**

–اشکال ندارد، مکان هم باشد ، درست است. معبد عبادتگاه است ولی جایی است که معبود با عابد متصل می‌شود. عبادت، عبارت است از توجه به حق و توجه به حق نوعی اتصال است.

ارتباط با حق در معبد روی می‌دهد. می خواستم بگویم اتصال با حق در معبد روی می دهد ولی برای اینکه احتیاط بیشتری به خرج بدهم. به کلمهٔ «ارتباط» بسنده می کنم.

***البته معبد درجهان زیاد است، از مسجد و کنیسه یا مسجد. حضر تعالی می گویید انسان معبد است و معبد حقیقی.**

–حالا، پا را از این هم فراتر می گذارم و می گویم: عقل معبد است: عقل خالص و الهی. عقل آنجاست که دنیا و آخرت به هم وصل می‌شود. من معبد واقعی را عقل می‌دانم و انسان و این شعر عرفان را هم که از عرفای ما به یادگار مانده است، از نظر دور نمی‌دارم:

در راه خدا، دو کعبه آمد حاصل
یک کعبهٔ صورت است و یک کعبه دل

مکه مکرّمه ، جایی است که کعبه ـ یا سنگ مکعب ـ در آن واقع است. کعبه دل هم، مکعب است. شاعری دیگر می گوید:

تا توانی، زیارت دلها کن
کافزون از هزار کعبه باشد یک دل

دل آباد الهی بالاتر است یا معبدهای دیگر؟ دل حضرت امیر مقام بالایی دارد یا معبدهایی که در عربستان یا جاهای دیگر می‌شناسیم؟ جایگاه دل ولی و اولیا خدا بالاتر است. به همین جهت، من معبد حقیقی را عقل آدمی و دل انسان می‌دانم که محل اتصال دنیا و آخرت است. شعری دیگر به ذهنم آمد که خوب است آن را هم برایتان بخوانم:

صد بنده اگر به طاعت آزاد کنی
زان به نبود که یک دلی شاد کنی

دل که کعبهٔ حقیقی خداوند است، اهمیت بسیار زیادی دارد.

***شما دل را کعبه می‌دانید که درست است. فقط نمی‌دانم جایگاه عقل این وسط کجاست؟**

–بله، من دل را کعبه می‌دانم، به این جهت که عقل در آن است. در واقع، عقل کعبهٔ حقیقی است.

***با این حساب، «جان آدم» در سخن شبستری، چیزی معادل معبد و کعبهٔ حقیقی خواهد بود.**

–همین طور هم هست.

***حالا نکتهٔ بسیار جالب این است که این سخن و مدخلیت عقل درجان و ماهیت آدمی، در بیت بعدی همین شعر، مورد اشاره قرار گرفته است:**

در آدم شد پدید از عقل تمییز
که تا دانست از آن اصل همه چیز

*آفرین بر شیخ شبستری.

ادامه دارد

پژوهش ادبی

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

شعر فریاد شعر اعتراض



سید محمود سجادی

۴۰

همانطور که میدانیم، غزل اصولاً قالب مناسبی برای بیان مفاهیم حماسی و اجتماعی نیست؛ لذا شاعران غزلپرداز ما به طور ماهوی نتوانسته‌اند در این سالها ـ چنان که می‌خواسته‌اند ـ زبان گویای اعتراض مردم در مقابل جو سرکوبگر حکومت باشند. به طور کلی «... پس از مشروطیت، شعارهای میهنی و سیاسی رفته رفته جای خود را به مطالب انتقادی و اجتماعی داد و تدریجاً شیوه‌های زندگی جدید و پدیده‌ها و جلوه‌های گوناگون تمدن و فرهنگ غرب شاعران را مجبور کرد تا در مسیر یکی از این دو راه قدم بگذارند: یا بکوشند تا با تنفس در فضای خیال‌پردازانه و رمانتیک شعر مغرب زمین که معمولترین مکتب ادبی آن سالها بود، از هوای گرفته و ملال‌آمیز شعر تقلیدی پس از حافظ فاصله گیرند و با ورود در این دنیا، بی‌آنکه به قالبهای جدید بیندیشند، به خلق آثاری پردازند که با توجه به فضای رؤیایی و تعبیرات خاص آن تا آن روز سابقه نداشت. یا به زعم خویش با توصیف مظاهر گوناگون و محصولات مختلف صنعت غرب، خود را نوآور و فرزند زمان خویش جلوه دهند. با این تصور که اگر به جای شمع از برق سخن بگویند یا به جای اسب از اتوموبیل یا به جای کاروان از قطار، به شعر زمان خود دست یافته‌اند. راهی که ـ اگرچه دیر نپایید ـ اما مدت‌ها متداول بود و باعث این شد که قطعاتی چند در توصیف قطار، هواپیما، اتوموبیل، سینما، اسکی، تانک، برق و... ساخته شود. قطعه‌هایی که اگرچه به مناسبت، تشبیهات و توصیفات تازه‌ای داشت ولی فاقد هرگونه دید نو و بافت جدید بود.» (حقوقی، محمد. ادبیات معاصر، صفحات ۷۰ و ۷۱).

ظهور نیما یوشیج، همانطور که گفته شد، سرآغازی بود برای پرداختن به مسائل اجتماعی و سیاسی که نمونه‌هایی از شعر خود او و احمد شاملو و سیاوش کسرایی ارائه گردید؛ اما باید توضیح دهم که در این نوشتار ـ که بازنویسی یک مصاحبهٔ حضوری رادیویی است و بسیاری از مطالب آن فی‌البداهه و به صورت شفاهی بوده ـ نظم زمانی یا ارتباط معین از پیش آماده‌ای منظور نشده و به مصداق «الکلام یجر الکلام» این گفتار ـ نوشتار تنظیم شده؛ لذا تقدم و تأخر شاعران از روی سن یا ارزش ادبی و اجتماعی آنها نیست.

در اینجا و در ارتباط با مانحن فیه، باید از تلمیذ هوشمند و آگاه و کارآمد و پیشاهنگ و مبتکر نیما یعنی «مهدی اخوان ثالث» (م.امید) نام ببرم که شعر او شعری جامع‌الاطراف و چندبعدی بود: ارزشهای هنری زیباشناسانه، تخیل رنگین و تصویرپردازی چیره‌دستانه، واژگان بیدار و پرجان و در عین این همه احساس مسئولیت شدید اجتماعی در مقابل ملت و بوم و بری کهنسال که عمیقاً دوستشان داشت.

شعر معروف و هنوز محبوب «زمستان» این شاعر نام‌آور خراسانی (متولد ۱۳۰۷ مشهد و متوفای ۱۳۶۹ تهران) در سال ۱۳۳٤ یعنی دو سال پس از واقعهٔ ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و بگیر و ببندهای پس از آن سروده شده و در کتابی به همین نام درج شده است.

در همان ایامی که این شعر دلنشین و به یاد ماندنی به نظرم در ماهنامهٔ سخن چاپ شد، به سرعت مورد استقبال دانشجویان و جوانان قرار گرفت و بر سر زبان‌ها افتاد و همه می‌دانستند که او با توصیف این فضای سرد یخ‌بسته و غبارآگین و این درخت‌های چون اسکلت‌های بلورآجین که چیزی نیست مگر فضای غمگین و مایوس پس از دکتر مصدق، کشور را به یک زمستان که هوایش ناجوانمردانه سرد است تشبیه کرده و مردمی که از فرط و شدت این سرمای استخوانسوز حتی یارایی پاسخ گفتن به سلام یکدیگر را ندارند:

سلامت را نمی‌خواهند پاسخ گفت / هوا دلگیر، درها بسته، سرها در گریبان، دست‌ها پنهان / نفس‌ها ابر، دلها خسته و غمگین / درختان اسکلت‌های بلور آجین / زمین دلمرده سقف آسمان کوتاه / غبارآلوده مهر و ماه / زمستان است/...

او در بسیاری از شعرها و مجموعه‌هایی که منتشر کرد، با زبانی فخیم و در عین حال آشنا و ملموس و سهل‌التناول، دردها و آلام مردم را باز نمایاند.

ادامه دارد

سینما

نگاهی به فیلم رسوایی

اخلاق به روایت ده نمکی



سید رضا صائمی

بقیه از صفحه اول

آنچه که دستمایهٔ اصلی رسوایی از حیث مفهومی است «قضاوت کردن» به عنوان یک کنش اخلاقی است که آن در پیوند قصهٔ افسانه با حاج یوسف صورت بندی می کند و البته به موازات آن خرده روایت های اخلاقی دیگر را نیز به تصویر می کشد. مشکل اصلی رسوایی اما در همین شیوهٔ به تصویر کشیدن و بازنمایی مفاهیم اخلاقی در موقعیت های دراماتیک است.

وقتی از زبان سینمایی برای بیان یک ارزش اخلاقی استفاده نمی شود، فیلم گاه تا حد دست رقیب خود بدل می شود. شریفی نیا هم که مثل همیشه همان کاراکتر همیشگیِ مرد بازاری ریاکار را بازی می کند که حتی دیالوگ هایش دربارهٔ تمایلش به افسانه دقیقا همانی است که در فیلم «دنیا» از این شخصیت دیده بودیم.

نکتهٔ دیگر، بازی بد و کلیشه ای «الناز شاکردوست» و اغراق های کلامی – حرکتی اش درنقش افسانه است که خود قصهٔ دیگری است که جزیک تیپ کلیشه ای از یک زن بدنام، چیز دیگری ندارد. به این مورد اضافه کنید بازی بد «کامران تفتی» به ویژه درلکنتیِ که به شکل تصنعی در او دیده می شود. در این میان شاید این اکبر عبدی است که نسبتا







یک بیانه یا موعظهٔ اخلاقی پیش می رود که ممکن است تأثیرات آنی بر روی برخی تماشاگران داشته باشد؛ اما این تأثیرگذاری دوام و قوام کافی ندارد.

مسعود ده نمکی برای متأثر کردن مخاطب خود آنچنان مستقیم و اغراق شده عمل می کند که در نهایت به یک نوع تأویل احساساتی از قصه و مؤلفه های اخلاقی آن می رسد. ردپای این سانتی مانتالیسم را می توان در حضور پررنگ و گل درشت موسیقی در طول فیلم نیز شاهد بود. خود این تمهید، واجد یک تناقض در نگاه و روایت کارگردان از قصه است. اگر قرار است که فیلمساز با تکیه بر استدلال های عقلانی به تبیین مفهوم اخلاقی مورد نظر خود بپردازد؛ پس چه نیازی به خلق این همه موقعیت های حسی پرملات که انگار قصد دارد هرجوری شده از مخاطب اشک بگیرد؟! وقتی قرار است یک پیام عقلانی در بستر یک موقعیت دراماتیک برای مخاطب تبیین شود، چه نیازی به این همه احساسی گری؟!

ازدحام و تراکم حرف های اخلاقی در یک فیلم و حجم انبوه اندرزها و موعظه ها از زبان شخصیت های مختلف فیلم؛ اگرچه ممکن است واجد محتوی غنی و زیبایی شناسی ادبی باشد، اما باید متناسب با فرم سینمایی و مقتضیات آن صورت بگیرد تا دلنشین و دلپذیر شود. محصول کار یک نوع اخلاق گرایی صوری و شفاهی شده که گاه تا مرز تصنعی شدن پیش می رود. البته این ساختار فرمی عیب و نقض های دیگری هم دارد.

مهمترینش تدوین نامسنجم و ناهمگونی است که بین سکانس های مختلف وجود دارد. یا مثلاً این که چرا جعفر (کامران تفتی) که عاشق و خاطرخواه افسانه است، به ابزار در ایفای نقش حاج یوسف موفق است؛ هرچند به نظر می رسد که حرف زدن با همان لحن و لهجهٔ «بایرام» در اخراجی ها با شمایلی که قرار است از این روحانی ببینیم؛ در برخی از موقعیت های فیلم تناسب و تناسخ منطقی ندارد. موقعیت او به شدت متأثر از قصهٔ شیخ صنعان است و البته قصهٔ حضرت یوسف (ع) که انتخاب نام یوسف برای او نیز بی ارتباط با این سنخیت نیست.

واقعیت این است که مقایسهٔ رسوایی با اخراجی ها نمی تواند مبنای نقد این فیلم قرار بگیرد که دست کم ژانر آنها متفاوت است؛ اما این قیاس هم حتی اگر مبنای تحلیل قرار بگیرد، چندان به نفع مسعود ده نمکی نیست. چرا که انتظار می رود او پس از ساخت سه گانهٔ اخراجی ها و تجربهٔ سریال سازی، دست کم در برخی از مؤلفه های اصلی فیلمسازی به پختگی بیشتری رسیده باشد؛ اما در اینجا همچنان ضعف فیلمنامه، شخصیت پردازی و کارگردانی مشهود است و اگر برخی جذابیت های کلامی و جنجالی بودن خود سوژه را از فیلم حذف کنیم، رسوایی هیچ جذابیتی برای مخاطب نخواهد داشت. ضمن این که بخش عمده ای از فروش فیلم را باید به تأثیرات دامنه دار اخراجی ها بر این فیلم بدانیم.

ساخت نخستین فیلم ده نمکی، بعد از سه گانه اخراجی ها، آن هم در یک ژانر و فضای دیگر، نه فقط مخاطب عادی که شاید منتقدان را نیز به تماشای این اثر ترغیب کند. این که پیام یا ایده فیلم خوب است، نمی تواند دلیلی بر خوب بودن فیلم باشد. جذابیت سینما در فرم و شیوهٔ روایت این محتوی است و رسوایی نشان داد که بهترین حرف ها نیز در سینما بدون زیبایی شناسی در فرم و اجرا به بن بست می رسد.

گفت و گو با «اسماعیل جعفری» کارگردان مجموعه رئال – پویانمایی «دخترمن»

برنامه سازان کودک: سهل انگار و مقلد



هومن ظریف

مجموعه «دختر من»، مجموعه تلویزیونی رئال و انیمیشنی است که «علی زارعان» مدیر گروه وقت خردسال و کودک شبکه دو در سال گذشته خبر تولید وپخش آن را پس از تغییر چندباره در سطح مدیریتی بخش کودک سازمان اعلام کرد، ولی این مجموعه سرگرمی –آموزشی، آن گونه که باید در شبکه دو دیده نشد.

مجموعه «دخترمن»، علاوه بر ساختار گرمی که مدیون گرافیک انیمیشن و عکاسی است، نیم نگاه آموزشی دارد که می توانست به کمک دبیران علوم مدارس نیز بیاید، اما از این فرصت استفاده شایانی نشد. شاید تغییر مدیریت ها در بخش های مدیریتی رسانه ملی یکی از مولفه های بی مهری به مجموعه های تلویزیونی باشد اما در کل، پخش برنامه ها در رسانه های ملی نظام مند نیست و بسیاری از مشکلاتی که گریبانگیر آثار در مرحله پخش شده است، فقدان برنامه ریزی و شناخت هنگام پخش و زمان بهره وری مخاطبان کودک در مواجهه با آثاری است که صرفاً آنتن پر کن و سرگرمی نیستند ونیم نگاهی به جنبه آموزشی آثار کودکانه دارند.

بر این اساس، با اسماعیل جعفری، کارگردان مجموعه رئال – پویانمایی «دخترمن»، گفتگویی انجام داده ایم. او تاکنون کارگردانی مجموعه های تلویزیونی «بانوی من»، «عاشقانه سه ماهه سوم»، «سرزمین هوس»، «به یاد آفتاب» و «خانه همدلی» را در کارنامه خود دارد.

*** چرا مجموعه دختر من، آن گونه که باید دیده نشد؟**

– شاید به خاطر این بود که از ابتدا به خاطر مسائلی ناخودآگاه دست و پنجه نرم می کرد. این اثر، پیشنهاد دوران مدیریتی جناب فرجی بود که تا زمان رسیدن به مرحله پخش، چند مدیر عوض شدند و حساسیت هایی که از ابتدا در نظر گرفته بودیم، دیگر دغدغه مدیران جدید نبود.

*** چه نوع حساسیت هایی؟**

– تهیه کننده ومن به عنوان کارگردان، قصد داشتیم مجموعه ای تهیه کنیم که خطاهای مرسومی که در محیط کروماکی برای فیلم هایی از این دست پیش می آید، اتفاق نیفتد؛ کما این که بسیاری از آثار رئال – انیمیشن، ابتدا فیلمبرداری به صورت رئال انجام می شود و سپس به آن بنا بر اقتضا بخش پویانمایی اضافه می شود. اما ما در این مجموعه، بیش از نیمی از آکسسوار، بک گراند، لوکیشن، اعم از مدرسه و منزل کاراکتر اصلی را با عکاسی و گرافیک و انیمیشن به تصویر کشیدیم. یعنی بیش از ۱۰۰ درصد کار به صورت کروماکی انجام شده است.

حساسیت ما بر این بود که مخاطب متوجه نشود که این اثر در محیط کروماکی ساخته شده است.

*** یعنی فیلم به رغم زحمتی که کشیده شد، توقع شما را برآورده نکرد؟**

– مشکل اصلی این بود که مدیر گروه کودک، گویا چون این مجموعه به زمان مدیریت ایشان برنمی گشت، هیچ حمایت ملموسی از آن نکرد. تعریف و تمجید از اثر در طول پخش



آن به گونه ای است که حتی پیشنهاد مجموعه ای ٢٦ قسمتی با عنوان «پسر من» را هم می دهند؛ ولی مجموعه من، نه در زمان مناسبی پخش شد و نه تقریباً باکس ثابتی داشت. مشکل دیگر این بود که شما مشاهده می کنید که برای همه برنامه های عمه و خاله و دایی که روی آنتن می رود، به اشکال مختلف تبلیغ می شود ولی برای مجموعه «دختر من»، حتی تیزر میان برنامه ای یا حتی در جدول برنامه ها آگهی نشد!

*** با توجه به رویکرد رسانه ملی، ارزیابی شما از برنامه های کودک و خردسال نباید زیاد دل خوش کننده باشد.**

– احساس من این است که در کل برنامه های ویژه کودک، رو به افول می رود. در صورتی که بچه ها مایل هستند کارتون و محصولات رسانه های خانگی و بعضاً ماهواره ببینند. برنامه سازان به سمت کارهای سهل و ساده تری نظیر برنامه های زنده می روند که متأسفانه در این حالت هم از یکدیگر تقلید می کنند.

*** شما در به تصویر کشیدن قسمت ها دچار ممیزی هم شدید؟**

– نه چندان؛ اما سیاست ها همچنان که می دانیم سلیقه ای است. سریال پر مخاطب و زیبایی در هنگام نوروز پخش شد که پر از نماهای بسته بازیگران خانم بود که بنا بر ضرورت فیلمنامه آرایش غلو شده داشتند؛ اما برای سریال «دخترمن»، عنوان شد که پلان ها ممیزی شود یا صورت کاراکتر کمرنگ شود.

غیر از این مسائل، با وضعیت مالی رسانه ملی متأسفانه با ایده های خلاق رفتاری مبتنی بر بی مهری انجام می شود که باعث شده است که برخی از برنامه سازان به آن طرف آب کوچ کنند و طرح های خود را از طریق ماهواره پخش کنند و به صورت تلخ و مضحکی، مسئولان و مدیران، برنامه های آن دوستان را ملاک قرار بدهند و کارهای کپی از ماهواره را شاهد باشیم. در صورتی که اگر حمایتی مدبرانه و مدیرانه انجام شود، ما در شبکه های متعدد سیما پذیرای کارگردانان و برنامه سازان خود خواهیم بود، نه در شبکه های خارجی که بعد بر اساس مثل معروف «مرغ همسایه غاز است»، سر لوحه کارمان قرار گیرد!

نقاشی

پای صحبت‌های «مهرین مهران»، هنرمند نقاش

نقاشی‌هایم به سفارش دل است



مریم نظری



مهرین مهران

«مهرین مهران» نقاشی را با آثار فیگوراتیو شروع کرد و به تدریج به شیوه آبستره روی آورد، اما حتی در آثار فیگوراتیو او نیز رگه‌هایی از گرایش به آبستره دیده می‌شود؛ چرا که عناصر تشکیل دهنده آثار فیگوراتیو وی به ساده‌ترین و خلاصه شده‌ترین شکل نقاشی شده‌اند و خانم مهران با نگاهی کلی و فارغ از جزئی‌نگری به فرم‌ها، رنگ‌ها، سایه‌ها و نورها پرداخته است.

«مهرین مهران» هنرمند نقاشی است که سال ۱۳۲۵ از پدری ایرانی و مادری ایتالیایی در تهران زاده شد. او در ادامه زندگی به مرور متوجه علاقه‌مندی اش به نقاشی می‌شود و در پاسخ به این علاقه و برای آموختن بیشتر این هنر به هنرستان کمال‌الملک می‌رود. سپس به آکادمی هنرهای زیبای رم ایتالیا وارد می‌شود و در رشته دکوراسیون ادامه تحصیل می‌دهد. پس از پایان تحصیلاتش به ایران باز می‌گردد و همچنان فعالیت‌های نقاشی خود را ادامه می‌دهد و در این مدت، علاوه بر برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی از آثارش، در نمایشگاه‌های گروهی که در داخل و خارجی برگزار می‌شود نیز فعالانه شرکت می‌کند. از جمله نمایشگاه‌هایی که خانم مهران در آنها شرکت کرده است، می‌توان به نمایشگاه‌های زیر اشاره کرد:

نمایشگاه نقاشی‌های آبرنگ در انجمن فرهنگی ایران و ایتالیا در تهران (سال ۱۳۴۸)، نمایشگاه آثار نقاشان معاصر در موزه ملی (سال ۱۳۴۹)، نمایشگاه آثار در «خانه ایران» واقع در پاریس (سال ۱۳۵۱)، نمایشگاه تابلوهای آبستره در مرکز تاریخ معماری رم (سال ۱۳۵۱)، نمایشگاه گروهی «هنر مدرن» در موناکو (۱۳۵۲)، شرکت در بی‌ینال بین‌المللی شهر فلورانس ایتالیا (۱۳۵۳)، شرکت در نمایشگاه بین‌المللی «آسیای امروز» در میلان ایتالیا (سال ۱۳۵۳)، نمایشگاه انفرادی در گالری سیحون (۱۳۵٤)، شرکت در نمایشگاه بین‌المللی نقاشان ایران در شهر بال سوئیس (سال ۱۳۵۷)، نمایشگاه انفرادی در گالری «کوما» شهر بارسلون اسپانیا (سال ۱۳۶۰)، شرکت در سومین نمایشگاه نقاشی زنان ایران «تجلی احساس» (۱۳۷۵) و شرکت در نمایشگاه گروهی زنان هنرمند منطقه ۲ تهران در نگارخانه «ابن‌سینا» (سال ۱۳۸۱).

«مهرین مهران» هم‌اکنون خانه کوچکی در تهران و خانه‌ای هم در اسپانیا دارد و میان این دو کشور برای زندگی و کار در رفت و آمد است. او همچنان به شیوه آبستره نقاشی می‌کند.

با این مقدمه، پای صحبت‌های این هنرمند می‌نشینیم.

***

در آغاز سخن از او می‌پرسم: از چه لحظه‌ای متوجه علاقه‌مندی اش به نقاشی و این که باید این مسیر را در پیش بگیرد، شده است؟

و او آغاز می‌کند: من نخست، علاقه‌مندی‌ام به موسیقی بود و پیانو می‌زدم و این علاقه‌مندی به مدت حدود ۸ سال و از ۱۰ سالگی تا ۱۸ سالگی‌ام ادامه داشت و البته در این مدت، در کنار موسیقی از روی علاقه طراحی هم می‌کردم، منتهی خیلی کم. مثلاً از کسی که مقابلم نشسته بود یا کسی که در حیاط راه می‌رفت با مداد طراحی می‌کردم، اگر مرغ و خروسی دور و برم بود یا از گنجشکی که در حیاط بود، از آنها طرح می‌زدم و حتی گاهی از ذهنم هم کمک می‌گرفتم و مثلاً اسب می‌کشیدم. پدرم وقتی دید نقاشی را دوست دارم، گفت بروم هنرستان کمال‌الملک. پدرم در سوئیس درس اقتصاد خوانده بود، اما هنر را خیلی دوست داشت، زیاد به نمایشگاه‌های هنری می‌رفت و هربار که می‌رفت آثارش را خریداری می‌کرد و به خانه می‌آورد.

با پیشنهاد پدرم و از روی علاقه‌ای که به نقاشی پیدا کرده بودم، در هنرستان کمال‌الملک اسم نوشتم. آقای «محمود جوادی‌پور» و آقای «حسین شیخ» آنجا آموزش می‌دادند. در این هنرستان اول باید فقط سیاه و سفید کار می‌کردیم و بعد شروع به کار با رنگ و روغن می‌کردیم. حدود یک سال آنجا بودم. آنجا را خیلی دوست داشتم، اما چندان طبق آموزش‌های آکادمیک آنجا پیش نمی‌رفتم و کار خودم را می‌کردم. آقای جوادی پور می‌گفت: خیلی خوب نقاشی می‌کنی و مهارت داری اما باید مجسمه‌هایی که جلو رویت است را عیناً نقاشی کنی، اما من با میل و ذهنیات خودم پیش می‌رفتم و به جای این که مثلاً همه مدل را بکشم، فقط نصف آن را می‌کشیدم یا آنقدر بزرگ می‌کشیدم که فقط بخشی از آن در کادر می‌آمد.

به خاطر خوب بودن استادانم در هنرستان کمال‌الملک، من حتی بیشتر از قبل به نقاشی علاقه‌مند شدم. بعد از هنرستان کمال‌الملک، والدینم به من گفتند که برای ادامه تحصیل یا به «بوزار» پاریس بروم و یا به «بوزار» ایتالیا و من چون مادرم هم ایتالیایی بود، ایتالیا را انتخاب کردم.

دوره تحصیلی آکادمی هنرهای زیبای رم ٤ ساله بود و ما قبل از ورود به آکادمی باید به مدت دو و نیم ماه هر روز می‌رفتیم آنجا و از روی طبیعت بی جان و یا از روی خانم‌هایی که مدل می‌شدند، طراحی می‌کردیم. بعد از این دو و نیم ماه کارهایمان ارزیابی می‌شد، پس در این مدت هرچه بیشتر کار می‌کردیم برایمان بهتر بود. باید روی کاغذهای بزرگ کار می‌کردیم و برای من که اصولاً بزرگ کار می‌کردم این شیوه، خیلی خوب بود.

روز امتحان و ارزیابی کارهایمان در این مدت فرا رسید. در این روز ما کارهایمان را داده بودیم، نوبتمان که می‌رسید هیأت انتخاب صدایمان می‌زدند.



آن روز، روز خشنی بود و خیلی سختگیری می‌کردند و همه ما می‌ترسیدیم. خوب یادم می‌آید، نوبت من که رسید صدایم زدند، وارد که شدم طراحی‌هایم که روی کاغذ انجام داده بودم آنقدر زیاد بودند که فرصت چیدن آنها در کنار هم روی زمین نبود و یک نفر از گروه انتخاب با حرکتی ناگهانی طوری کاغذها را روی زمین پرت کرد که کارهایم در کنار هم روی زمین ردیف شدند. کارهایم را دیدند و من بیرون آمدم.

قرار بود چند روز بعد اسامی کسانی که در آکادمی پذیرفته شده‌اند، روی دیوار بیاید. آن روز فرا رسید و وقتی من تازه داشتم وارد ساختمان می‌شدم تا لیست اسامی را ببینم، یک جوان ترک که در این مدت با هم دوره دو و نیم ماهه را گذرانده بودیم، داشت از ساختمان بیرون می‌آمد؛ مرا که دید گفت: تو برای سال دوم دانشگاه پذیرفته شده‌ای. من باور نکردم و فکر کردم شوخی می‌کند؛ چون در آن دوره کسانی مثل «داریوش شفا» بودند که عالی طراحی می‌کردند و عین مدل را در می‌آوردند و من فکر می‌کردم در بین این دست آدم‌های ماهر قبول نمی‌شوم. اما با کمال تعجب دیدم همین آقای داریوش شفا قبول نشده و من پذیرفته شده‌ام، آن هم برای سال دوم آکادمی. ظاهراً در آن زمان، در اروپا دوره کارهایی که عین مدل کشیده شده باشند تمام شده بود و از آثار مدرن استقبال می‌شد و کارهای من هم بیشتر شکل مدرن داشت.

دوره این دانشگاه ٤ ساله بود و رشته‌های نقاشی، سیلوگرافی (حکاکی روی چوب و لینولئوم)، مجسمه‌سازی و دکوراسیون در آن آموزش داده می‌شد. من می‌توانستم هم به رشته نقاشی بروم و هم دکوراسیون و من دکوراسیون را انتخاب و درسم را از سال دوم این آکادمی شروع کردم و در کل باید سه سال آنجا درس می‌خواندم.

موضوع تز آخر دانشگاهم که باید ٦ ماه آخر دوره روی آن کار می‌کردیم «کشاورزی» بود. موضوع کشاورزی را انتخاب کردم چون دوست داشتم گل بکشم. برای تز هم باید با گِل مجسمه درست می‌کردیم، هم آن را به صورت لیتوگرافی و چاپ کار می‌کردیم و هم بر اساس موضوع، دکوراسیون پرسپکتیو انجام می‌دادیم که مثلاً هال وزارت کشاورزی چگونه باید باشد، میز و صندلی‌ها را چگونه باید چید و این که پرسپکتیو آن چگونه باشد.

من همه مراحل دانشگاه را به موقع تمام کردم و بعد به ایران برگشتم. در ایران به گالری «سیحون» که آن روزها هم اسم و رسمی برای خودش به هم زده بود، رفتم و با خانم سیحون آشنا شدم. خانم سیحون آثارم را دید و پیشنهاد داد که در گالری‌اش نمایشگاه بگذارم و من هم این کار را کردم و سال ۱۳۵٤ در گالری سیحون نمایشگاهی انفرادی از آثار فیگوراتیوم برگزار کردم. روز آخر نمایشگاه وقتی که رفتم کارهایم را جمع کنم «سهراب سپهری» را دیدم. بعد از من نوبت او بود که در «سیحون» نمایشگاه بگذارد.

خانم سیحون مرا به او معرفی کرد. آقای سپهری و همراهش داشتند کارهای او را از ماشین پیاده می‌کردند و پای دیوارهای گالری، جاهایی که قرار بود نصب شوند می‌گذاشتند. سپهری آن روزها خیلی معروف نبود، اما کارهای خیلی قشنگی داشت و قرار بود در آن نمایشگاه آثاری را به نمایش بگذارد که با تأثیر از نقاشی‌های ژاپنی کشیده بود. بعد از فراغت از کار، در گالری با هم روی زمین نشستیم و برایمان چای آوردند و سهراب از سفر ژاپنش که تازگی‌ها از آن برگشته بود با خانم سیحون حرف می‌زد و از معنوی بودن این سفر تعریف می‌کرد. سهراب حالت‌های روحانی زیادی داشت.

من آن روز کارهایم را جمع کردم که فردا صبح برای بردنشان به گالری بروم و سهراب فردا نمایشگاهش افتتاح می‌شد. فردا صبح که به گالری رفتم، سپهری آنجا بود و کارهایش را به دیوار نصب کرده بودند. مرا که دید، رفت و یک کار آبرنگ از خودش را قاب شده آورد و به من هدیه کرد و بعد با ماشینش مرا با کارهایم به خانه رساند. البته من هم بعداً برای تشکر از او به گالری سیحون رفتم و یک کتاب از «خوان میرو» نقاش اسپانیایی به خانم سیحون دادم تا هر وقت سهراب را دید از طرف من به او هدیه کند.



بعد از این نمایشگاه، دیگر از سهراب خبری نداشتم تا زمانی که من، خانم سیحون و چند هنرمند دیگر را به کاشان دعوت کرد. حدود ٦ نفر بودیم، خانم سیحون نیامد و یکی از این شش نفر «رضا مافی» بود. ما را برای ناهار به یکی از رستوران‌های لب جاده برد و بعد برگشتیم و در باغچه خانه سهراب نشستیم و گپ زدیم و چایی خوردیم. یادم هست که مادرش هم بود، او با مادرش زندگی می‌کرد و یک حوض هم وسط باغچه خانه شان بود.

من در گالری سیحون با «سهراب سپهری»، «رضا مافی» و «پروانه اعتمادی» و طی نمایشگاه‌هایی که آنجا می‌گذاشتند آشنا شدم. البته بعدها با «فرامرز پیلارام» و «پرویز تناولی» هم آشنا شدم، با «بهجت صدر» و همسرش «مرتضی حنانه» و دخترشان «کاکوتی» که الان در پاریس زندگی می‌کند هم به واسطه پدرم آشنایی قبلی داشتم و به خانه من رفت و آمد می‌کردند.

بعد از نمایشگاه انفرادی‌ام در گالری سیحون تا مدت‌ها فقط در نمایشگاه‌های گروهی شرکت داشتیم. بچه‌دار شده بودم اما همچنان نقاشی می‌کردم. بعدها که انقلاب شد چون شوهرم اسپانیایی بود از ایران رفتیم به اسپانیا. مدت ۱۰ سال آنجا بودم اما در تمام این مدت مرتب نمایشگاه می‌گذاشتم. پس از این ۱۰ سال حدوداً هر دو سال یک بار به ایران می‌آمدم. بعد از برگشتنم به ایران، سال ۱۳۷۳ از طرف شهرداری نمایشگاهی برای آثار نقاشی گل در نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شده بود که کارهایم را شرکت دادم و همه آثارم به فروش رفت. یک دفترچه داشتم که در آن زیاد طرح می‌زدم.

الان هم همچنان دارم نقاشی می‌کنم. سالهاست نمایشگاه برگزار نکرده‌ام اما کارهایی را که نقاشی می‌کنم می‌فروشم. مشتری‌های من اغلب دوستان مادرم و کسانی هستند که در خارج زندگی می‌کنند، بعضی از مشتری‌های آثارم اتباع خارجی در سفارت‌ها هستند که این نوع کارها را دوست دارند. به طور کلی از فروش آثارم راضی هستم؛ چون اغلب به سفارش کسی کار نمی‌کنم و آنچه را که می‌خواهم و دوست دارم می‌کشم و به فروش می‌رود.

می‌پرسم: از کی به آبستره تمایل پیدا کرده است؟

می‌گوید: وقتی که آکادمی را تمام کردم و شروع به کار برای خودم کردم رو به آبستره آوردم و تا الان دارم همین شیوه را ادامه می‌دهم.

می‌پرسم: کارهای آبستره خود را با چه حسی شروع می‌کند؟

می‌گوید: من هر وقت میل به کار پیدا می‌کنم، به رنگ‌هایم نگاه نمی‌کنم که خب حالا چه رنگی دارم و کدام را ندارم و بروم تهیه‌اش کنم؛ از هر رنگی که دارم و برایم باقی مانده، کارم را شروع می‌کنم. اول یک فرم به ذهنم می‌آید و بعد برای به وجود آوردن آن فرم شروع به کار می‌کنم و این دو؛ یعنی رنگ‌هایی که دارم و فرم ساخته شده در ذهنم با هم، کارم را به وجود می‌آورند. گاهی وقت‌ها رنگ را روی بوم می‌ریزم و تکانش می‌دهم تا آنچه که می‌خواهم به وجود بیاید؛ اما گاهی هم هر کار می‌کنم آن چیزی را که می‌خواهم در نمی‌آید.

از او می‌پرسم: آیا به هنر دیگری غیر از نقاشی هم می‌پردازد؟

می‌گوید: همچنان به موسیقی علاقه دارم، اما دیگر نمی‌نوازم.

اپرا را دوست دارم و زیاد گوش می‌کنم.

پژوهش ادبی

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرغ خراسان»

دفاعیّات ناصرخسرو



دکتر نورالدین قاضی

بخش سوم

او در خطاب به خرده‌گیران و منتقدان خود گوید: ای که از من خرده می‌گیری که چرا این چنین خوار و بی‌یار و یاور در غربیستانِ یمگان افتاده‌ای، وجود سیم و زر و گوهر و لعل و عقیق دَر دل کوهها، نشانهٔ خواری و خفّت آنها نیست؛ اگر صدف ارزشی ندارد، در عوض مروارید درون آن بسیار ارزشمند است:

مرا گویی اگر دانا و حرّی
به یمگان چون نشینی خوار و بی‌یار؟
به زنهار خدایم من به یمگان
نکو بنگر، گرفتارم مپندار
نگوید کس که سیم و گوهر و لعل
به سنگ اندر گرفتارند یا خوار
اگر خوارست و بی‌مقدار یمگان
مرا اینجا بسی عزّ است و مقدار
اگرچه مار خوار و ناستوده است
عزیز است و ستوده مهرهٔ مار
نشد بی‌قدر و قیمت سوی مردم
ز بی‌قدریِ صدف، لؤلؤی شهوار

(دیوان، ص ۱۷، ابیات ٤ـ۹)

و در خطاب به خود می‌گوید: ای حجّت جزیرهٔ خراسان، چونان «حسّان بن ثابت» ـ مداح پیامبر ـ علم و حکمت لقمانی را بیان کن و از این که در یمگان، تنها و زندانی مانده‌ای، دلتنگ و ملول مشو؛ همانطوری که عمر ـ خلیفهٔ دوم ـ سلمان فارسی را تبعید کرد، تو هم امروز در یمگان، چون سلمان فارسی هستی:

ای حجّت، علم و حکمتِ لقمان
بگزار به لفظِ خوب حسّانی
دلتنگ مشو بدانکه در یمگان
ماندی تنها و گشته زندانی
از خانه عمر براند سلمان را
امروز بدین زمین تو سلمانیم

(دیوان، ص ٦۰، ابیات ٥٤ ـ ٥٦)

مبارزان سپاه شریعتیم و قرآن

از این جهت که شیعهٔ مرتضی علی، این پهلوان لشکرشکن هستیم، در عِداد و شمار سربازان لشکر دین و قرآن قرار داریم. اگر از دید تو ما کافریم، جای شگفتی نیست؛ همانطوری که شکر در مزاج بیمار، گوارا نیست. هر چند به ظاهر عِدّه و عُدّهٔ شما چون مور و مار بسیار است، اما یکی از مبارزان ما بر هزارانی چون شما برتری دارد.

وگر بپرسی ازین مشکلات مر ما را
به پیش حملهٔ تو پای، سخت بفشاریم
به دست خاطر روشن، بنای مشکل را
برآوریم به چرخ و به زرّ بنگاریم
مبارزان طریق شریعتیم و قران
از آنکه شیعت حیدر، سوار کرّاریم
به نزد مردم بیمار ناخوشست شکر
شگفت نیست که ما نزد تو ز کفّاریم
یکی ز ما و هزار از شما، اگرچه شما
چو مار و مورچه بسیار و ما نه بسپاریم

(دیوان، ص ۷۱، ابیات ۳۷ـ٤۱)

دادخواهی از درگاه خداوند، از شر دشمنان دیوانه

خداوندا، از شر این دشمنان دیوانه، از تو دادخواهی می‌کنم و از فضل و کرمت، رهایی از این زندان سنگی را خواهانم. همه از من بیزار و نفورند؛ به طوری که به من توجهی ندارند، نادانان از کثرت جهلِ خویش و دانایان از خوف فتنه‌انگیزی و غوغای عوام! اگر برهَان و حجّت در میان باشد، چون طلای ناب از دل این آتش‌ها، پاکیزه بیرون می‌آیم:

من به یمگان در، به زندانم از این دیوانگان
عالم‌السّری تو فریاد از تو خواهم، آی رب
اندر این زندان سنگین چون بماندم بی‌زوار
از که جویم جز که از فضلت رهایش را سبب؟
جمله گشتند بیزار و نفور از صحبتم
هم‌زبان و هم‌نشین و هم‌زمین و هم‌نسب
کس نخواند نامهٔ من، کس نگوید نام من
جاهل از تقصیر خویش و عالم از بیم شغب
چون کنند از نام من پرهیز اینها، چون خدای
در مبارک ذکر خود گفته است نام بولهب؟
من برون آیم به برهانها ز مذهب‌های بد
پاکتر زان کز دم آتش برون آید ذهب

(دیوانَ، ص۹٦، ابیات ۱۳–۱۸)

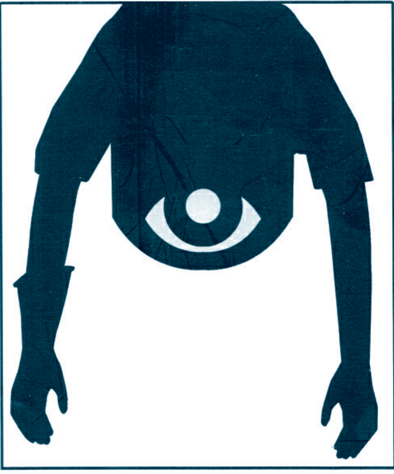
ادامه دارد

تازه های کتاب

«مرگ با دست های سردش این گربه را ناز کرده است». این گزارهٔ نسبتاً طولانی، نخستین مجموعه شعر شاعر و منتقد جوان، «بهروز آقاکندی» است که بارها در این صفحه نقدها و نوشته هایش در معرض نگاه مخاطبان قرار گرفته است.

آقاکندی متولد ۱۳٦۷ تهران است و در آبان ماه سال گذشته برای نقدی درج شده در همین صفحه ، در جشنواره فصلی مطبوعات کشور در حوزه نقد (آبان ۹۱) برگزیده شد. آقاکندی افزون بر شعر در داستان نویسی نیز بسیار فعال است و به زودی نخستین مجموعه داستان های کوتاه او با نام «برج الهام» منتشر می شود.

مجموعه شعر این شاعر جوان از فردا در نمایشگاه کتاب تهران در غرفهٔ نشر فصل پنجم عرضه خواهد شد.



برف دانه های زمستان

یا او
لب هایم را لمس کرد
یا
من انگشتانش را بوسیدم
هر چه بود
همان جا
درون تاریکی
زیر برف دانه های زمستان
جاماند
چقدر دلتنگم
شبیه مردی که کارد بر سینه اش
روی سنگ فرش خیابان
نشسته خاطراتش را مرور می کند
قدم می زنم
با شالگردنِ دختری
که بوی گلَ های وحشی دشت
بوی زنبق دره می داد
زمستان مردی بود
که با کلاه پشمی و آکاردئون
از راه رسید
این بار
اما
برای من
و شانه های عریان درختی
که از شرم انگشتان باد
می لرزیدند.

نقاش

زنی که روی پل قدم می زد
به رودخانه افتاد
مردی که در آن نزدیکی بود
خم شد
مچش را گرفت
نقاش با پشت دست عرقش را پاک کرد
قلم مو را که دوباره دست گرفت
هیچکس روی پل نبود.

کافه

کسی لبانش روی این فنجان
پلک هایش را روی شانه ام
جا گذاشته
پای صندوق حساب کرده
تمام حرف هایی را که خورده ام
و عشق هایی که مثل این چای
از دهن افتاده اند.

نقد و بررسی مجموعه شعر«سنگ ها از ترس غرق شدن می پرند»،سروده کیانوش خان محمدی

موفقیت در قدم اول


بهروز آقاکندی



یک

خب! راستش چند سالی است به دلیل تنزل سطح کیفی آثار فرهنگی – هنری، چه در حوزه ادبیات(داستان – شعر)، چه در سینما؛ اگر تک اتفاق ها را در نظر نگیریم با رکود تولیدات با کیفیت مواجهیم. بخشی از این اتفاق در گرو سختی هایی است که هنرمند در مراحل گرفتن مجوز با آن مواجه است. در دوره ای که اتوبوس را به خاطر بوسی که آخر کلمه است، از سطر حذف می کنند؛ به طوری که یا آثار مهر غیر قابل چاپ می خورند یا آنقدر از آن می زنند که به دلیل ابتر شدن، خود مؤلف از انتشار آن صرف نظر می کند. ممیزی که کاش در سطح کیفی قرار داشت و حداقل نفعش این بود که مخاطب طی دو دهه گذشته با انبوه آثار بنجل و بی کیفیت مواجه نبود.

به همه اینها گرانی کاغذ و هزینه های چاپ را هم اضافه کنید که مثل مهریه ای بر دوش مؤلف است. فرقی هم نمی کند ریتسوس زمانه باشید یا تازه کاری که دست چپ و راست خودش را هم نمی داند. در دوره ای که از مجله و روزنامه تخصصی ادبی هم خبری نیست تا حداقل استعدادها دیده شوند و تنها برنامه رسانه ملی (تلویزیون) دو قدم مانده به صبحی بود که پاسی از شب شروع می شد و تنها برنامه پس از آن سرود ملی کشور عزیزمان بود.

خب البته بودند، شدند، هستند کسانی مثل اصغر فرهادی، بیژن نجدی، احمد شاملو و ... که از هفت خانی که ما تنها دو خان آن را هم به اختصار گفتیم، به اتکای بخت تابان، پوست کلفت و نبوغ ذاتی به سلامت عبور کرده اند و از روزنه ای بیرون زده اند. و به همین دلیل طی سال های اخیر ما با تک اتفاق ها مواجهیم تا جریانی که از دلشان به انبوهی از افراد مستعد دست پیدا کنیم.

کیانوش خان محمدی، متولد ۱۳٦٤ یکی از همین افراد است که در مجموعه «سنگ ها از ترس غرق شدن می پرند» که مجموعه اول شاعر هم محسوب می شود، نشان داده که شاعر مستعدی است با استعدادی که از مرحله بالقوه بودن گذشته و تا حدودی بالفعل شده است؛ با شعرهایی که عموماً از زبانی نرم و شسته رفته بهره مند هستند. زبانی که هرچند دارای تشخص نیست و باعث نمی شود ما شعر خان محمدی را بدون امضا تشخیص بدهیم(که می تواند پله های بعدی شاعر باشد)؛ اما کلمات به لحاظ موسیقایی از کیفیت خوبی برخوردارند.

نکته ای که او را قدری از شاعران همدوره اش بالاتر نگه می دارد، شهودی است که در اغلب موارد در خدمت ساختار شعر(روایت، فضا، زبان) عمل می کند و به نوعی نقش کاتالیزور را برای شعر و همراه ساختن مخاطب با آن بازی می کند. بخوانید:

«در زمین های مرزی / هر دو گرم کاشتن بودند / فرمانده آن طرف مین / فرمانده این طرف سرباز / ... / باورم نمی شد اما با چشم های خودم دیدم / دست سربازی که کاشته شده بود / داشت از خاک می رویید / تک تیر انداز آنطرف کلاهخودهای این طرف را گلدانی فرض می کرد / که برای درخت هاشان کوچک بودند / سرباز! / به پشتیبانی بیسیم بزن / بگو خط مقدم جعبه های خالی گلوله را بیشتر نیاز دارد / این جا قلمه های زیادی هست / که باید ببریم و در شهرهامان بکاریم / دنبال پاهای خودت هم نگرد / پیوندت می زنیم به همین درختی که تنش را از دست داده / اصلاً این دستمال را هم بگیر و ببند به رگ های آواره ات / فرمانده ای که رنگ از صورتش پریده / پرچم سفید می خواهد چه کار؟»

همان طور که از سطرهای فوق پیداست، شعر خان محمدی شعری است ساختارمند که مخاطب را نگه می دارد و با نشان دادن مناظر و کشف های مختلف، چه در حوزه تصاویر و چه جهان بینی، درگیر و مجاب به کنکاش لایه های زیرین اثر می کند، تا شعری که مثل رودی در جریان است و مخاطب می خواند و می گذرد و به اصطلاح حال می کند که بهترین نمونه آن شعر سپهری در دهه شصت بود. در نمونه اول معمولاً مخاطب شعر را به خاطر می آورد و فضای اصلی را و در نوع دوم سطرهایی پراکنده از یک اثر را.

خان محمدی در مجموعه «سنگ ها از ترس غرق شدن می پرند»، ما را با شعری توصیفی مواجه می کند که اساساً یک رفتار مدرن است. در این نوع شعر، شاعر مجبور است به اجرای دقیق صحنه با استفاده از جزئیاتی که هر کدام می توانند تبدیل به خرده روایاتی شوند که لایه های دوم و سوم را می سازد. خرده روایاتی که هم به تنهایی می توانند جذاب باشند، هم در شکل گیری طرح اصلی شعر نقش اصلی را بازی می کنند. مؤلفه هایی که در صورت استفاده صحیح، شعر را از تک وجهی بودن نجات می دهند و به آن عمق می بخشند. اشعاری که عنصر رنگ نقش مهمی در زنده تر شدن و واقعی تر بودن تصاویر در آنها بازی می کند.

خب! در این مرحله سراغ شعر بلند رفتن، یک نوع ریسک است. ریسکی که از یک طرف شما با بلندتر شدن سطرها در کنترل وحدت کلام و جهان اثر انجام می دهید؛ از طرفی دیگر با سرپا نگه داشتن کارها و گریز از اطنابی که تیر خلاص آثار بلند است، برای از دست دادن مخاطب و طبیعتاً اگر در شعری هفت سطری به سه اتفاق شاعرانه ، کشف و شهود ، بازی زبانی و... نیاز دارید، در شعری ۳۵ سطری به چهار برابر این تعداد ایده برای جذاب سازی متنتان نیاز پیدا خواهید کرد.

«درخت گیلاس / زنی سخاوتمند / که گوشواره هایش همیشه در گوش من بود / به گذشته رفته ام / به کودکی / بی آن که در مسیرم خرده نان بریزم / ما به سنگی که روی آب می پرید خندیدیم / بی آن که بدانیم از ترس می پرد / خندیدیم و سنگ های بسیاری غرق شدند / ما به پرنده هایی که در کلاغ پر نمی پریدند / به گرگ هایی که پیش از حمله چشم می گذاشتند خندیدیم / خندیدیم و زندگی گذشت / تا روزی که برایم از ترس هایت نوشتی / از کلاغ پر رفتنت / از همبازی هایی که چشم نمی گذاشتند / نوشتی : / ماهی قرمز از تنگ / نهنگ از دریا / و من از آغوش تو بیرون زده ام / نوشتی از دلتنگیت برای طعم گیلاس ... به گذشته رفته ام / اما باز خواهم گشت / زمستانی که حرف تازه ای برای گفتن ندارد / همیشه راه را نشان خواهد داد / های زنی که برای دو نفر شام خریده ای ! / در خانه کسی منتظرت نیست / جز قاب عکسی نشسته بر مبل / کت و شلوار خوابیده بر تخت / و نامه هایی که تنها چندبار دیگر تحمل خوانده شدن دارند / هرگز فراموشم نکن / این را می خوانم و به یاد می آورم / مانده ام تا مقصد نامه ای نرسیده ات باشم / برایت می نویسم / مطمئن باش فراموشت می کنم / سخت است تنها دلیل زندگی سربازی باشی که سال ها پیش مرده است ... ص ٦٦»

طبیعتاً سخت است انجام همه این کارها، اما خب همان طور که می بینیم، خان محمدی از این ورطه سربلند بیرون می آید. بخشی از این اتفاق در قسمت جوشش کار است و طرح کلی که هنگام سرایش شکل می گیرد. بخشی دیگر به حوزه دانش ادبی شاعر بر می گردد و بازگشت های مکرری که با فواصل مختلف به کار دارد گاه با تراشیدن اضافات زبانی مثل حذف یک حرف، کلمه یا حتی یک سطر برای رسیدن به زبانی شسته رفته و روایتی کنشمندتر ، گاه با جابه جایی چند سطر یا حتی پاراگراف برای بهتر شدن نحوه روایت و غافل گیری سطرها و زمانی دیگر با تزریق بازی های زبانی برای جذاب سازی متن. گام های مهمی که شاعران حرفه ای برای نزدیک شدن به طرح اصلی بر می دارند.

دو

همان قدر که اشعار بلند این مجموعه موفق هستند، آثار کوتاه این مجموعه قدرت شگفت زده کردن مخاطب، چه در جایگاه مخاطب عام، چه خاص و چه منتقد را دارند. بخوانید:

«در زد/ به دیدار صندلی شکسته آمده بود / درخت... ص ۳۲»

« برو اما دلت را خوش نکن / این لبخند/ از جنس لبخند مهماندار است / در لحظه سقوط ... ص ۲۹»

«وارد دنیایت شد ... / در گیرت شد و بیرون زد ... / گلوله تغییر کرده بود ... ص ۵۲»

اشعاری که هرکدام ما را به کشف دنیای اطرافمان و اتفاقاتش می برند با کلماتی که به نظر می رسند آنها دست خان محمدی را گرفته اند و به جهان شعر می برند تا خان محمدی دست آنها را.

مجموعه «سنگ ها از ترس غرق شدن می پرند» عموماً در رفت و آمد آثار متوسط به بالا است و این بدان معناست که برآیند کارها از بسیاری از مجموعه هایی است که طی چند سال اخیر چاپ شده اند بالاتر است. هرچند گهگاه با آثار ضعیفی مواجه می شویم یا نقاط ضعیفی در یک شعر دیده می شود؛ مثل روایتی که در شعر ۳۱ کتاب دچار مشکل می شود و شاعر می خواهد به کسی که پلک هایش برای هم آغوش باز کرده اند، قرص خواب بدهد و در واقع سری را که درد نمی کند دستمال ببندد... بخوانید:

« ... مگر این که شب شده باشد و پلک هایت برای هم آغوش باز کنند/ آن وقت از بسته خواب آورها یک لالایی کردی در می آورم تا به خواب این زمستان بروی...»

یا زبانی که به یک باره زمخت می شود و به دلیل عدم تطابق با زبان شعرهای دیگر در این کتاب از کل مجموعه بیرون می زند. بخوانید: « ... عادت دارم سلامش کنم ...» و همین طور شعرضعیف صفحه ٦١ کتاب بخوانید:

« از پنجره وارد می شوم / از پنجره خارج می شوم / و معتقدم / درها را برای آدم ها ساخته اند»

شعری که به دلیل موفقیت نداشتن در پیش روی بر اساس نشانه ها به معما تبدیل شده است. معمایی که یکی از مجهولاتش شخصیت نامشخص راوی است. گیرم به کمک کارآگاه معروف داستان های کانن دویل (شرلوک هلمز) فهمیدیم راوی یک پرنده است و معما حل شد. اما به دلیل وجود نداشتن شاعرانگی و غیبت بهانه روایت می بینیم که متن باز هم توان سرپا ایستادن را ندارد.

خوشبختانه بسامد این نوع اتفاق ها در کلیت اشعار پایین است و در مقابل اکثریت آثار موفق کتاب می توان از آنها چشم پوشی کرد. آثار ضعیفی که شاید به تعداد انگشتان یک دست باشند.

جعبه‌سیاهِ پازل شعر امروز

« **جعبه‌سیاه**» عنوان مجموعه شعرهای سپید «عبدالصابر کاکایی» است که در بهار امسال توسط انتشارات نیماژ منتشر شده است.

این مجموعه دربرگیرندهٔ ٥٦ شعر سپید از کاکایی است که بخشی از این اشعار به کوتاه‌سروده‌های وی اختصاص دارد.

شعرهای این مجموعه عموماً در موضوعات اجتماعی سروده شده‌اند و شاعر نگاه ویژه‌ای به طبیعت و زندگی شهری و تناقضات میان آن دو دارد. نشر نیماژ این کتاب را در قالب طرحی با عنوان پازل شعر امروز منتشر کرده است که علاوه‌بر «جعبه‌سیاه»، ۳۹ مجموعهٔ دیگر نیز در قالب این طرح انتشار یافته‌اند.

برخی از شاعرانی که مجموعه‌شعر آنها را می‌توان در غرفهٔ نشر نیماژ در نمایشگاه کتاب امسال یافت، عبارتند از:

رسول یونان، مهرداد فلاح، علی عبدالهی، محمدسلمانی، سیدمهدی موسوی، رسول پیره، سیداحمد حسینی، منیره حسینی، امید صباغ‌نو، علیرضا بهرامی، وحید پورزارع، صالح سجادی، عمران میری، محمدرضا شالبافان، امیر ارجینی، عباس کریمی، حامد جلیلی، سابیر هاکا و... .

در ادامه چند شعر از «جعبه‌سیاه» را با هم می‌خوانیم:

چراغ قرمز

چراغ قرمز
فرصت کوتاهی است
تا در آیینهٔ ماشین
خیره شوی به سپیدی موهات

مرگ

« مرگ، از آنچه در آیینه می‌بینید
به شما نزدیکتر است!»

مسافر

مسافری است؛ جنگ
– بی‌وطن و دربه‌در –
که می‌رود
از سرزمینی به سرزمین دیگر...

آبی بی کران

گردشگران بی شماری غرق شده‌اند
در این دریای آبی و بی‌کران
که جا شده
در کاشی کوچکی
بر دیوار مسجد شیخ لطف‌الله.

یک عاشقانهٔ شهری

طرد شد از آسمان؛
تکه‌ابری سفید
که دل داده بود
به دودی سیاه!

سرباز قدیمی

شاید
یک روز صبح
آخرین کشتهٔ گروهانت باشی؛
پشت میز صبحانه
در صف سرد اتوبوس
یا بر سنگفرش پیاده‌رو ...

سرباز قدیمی!

گلوله‌هایی که در تنت پنهان‌اند
از پایان جنگ خبر ندارند.

گفت وگو با یک نامزد ردصلاحیت شده در شورای شهر

برج ایفل و پیزا در تهران؟!



ارژنگ حاتمی

امروز صبح وقتی وارد دفتر روزنامه شدم، مشاهده کردم که باجناقم خیلی زودتر از من آمده و روی صندلی‌ام نشسته است. او به من تبریک گفت! به خاطر این که قرار است افتخار رأی‌دادن به او را داشته باشم. او خواهان یک مصاحبه سفارشی با صفحه ما بود. با توجه به این که از قدیم گفته‌اند بهترین خودرو ژیان است و بهترین فامیل باجناق(!)؛ تصمیم گرفتیم تن به این درخواستش بدهیم. البته یک‌وقت خیال نکنید دلیل این قبولی درخواستش، وعده و وعیدی در خصوص دادن چند طبقه تراکم مجانی به بنده بوده است؛خیر،حاشا و کلا!.... این شما و این هم گفت وگوی چالشی ما!

***



یا کاندیدا می‌شی یا از شام خبری نیست!

*** چه شد که تصمیم گرفتید کاندیدا بشوید؟**

–دیشب منزل یکی از دوستان شام میهمان بودیم و به همین دلیل در خوردن شام زیاده‌روی کردم. همان شب خواب عجیبی دیدم. یک نفر خودرویش در چاله افتاده بود، ناگهان جو مرا گرفت و یاد ژال والژان افتادم و به کمکش شتافتم. وقتی داشتم زور می‌زدم، یکهو کمرم گرفت. اما پسرخاله‌هایم دور و برم را گرفته بودند و برایم دست می‌زدند و تشویقم می‌کردند. از شدت کمردرد از خواب بیدار شدم و خوابم را برای همسرم تعریف کردم و او با خوشحالی گفت: «تعبیر خوابت این است که باید کاندیدا شوی و وظیفه خطیر پر کردن تمام چاله‌چوله‌های شهر بر گردن توست. این کمردردت هم به خاطر سنگینی احساس وظیفه‌ای است که داری و خودت خبر نداری!»

گفتم: «مطمئن هستی دوباره چشم و همچشمی نمی‌کنی و دلیل درخواستت برای کاندیداشدنم این نیست که شوهر دخترعمویت کاندیدا شده؟!» و او در حالی که سعی داشت طوری پاسخ سؤالم را بدهد که متوجه دستپاچگی‌اش نشوم، گفت: «اصلاً و ابداً! خودم شاهد ظرف‌شستن‌هایت در منزل بوده‌ام. انسان کاری‌ای مثل تو حیف است که به شهرش خدمت نکند. بعدش هم مگر تو چه چیزی از افسانه بایگان و امید زندگانی و عیوضی و کاسه‌ساز و اون یارو وزنه‌برداره کم داری که نخوای کاندیدا بشی؟!»

گفتم: «آخه من هواداری ندارم که!» و خانمم پاسخ داد: «مگه نمیگی توی خوابت وقتی داشتی به اون پرایدی کمک می‌کردی، گروهی از شهروندان تشویقت می‌کردن؟»؛ گفتم: «گروهی از شهروندان کجا بود؟ فقط پسرخاله‌هام بودن!» و خانمم در حالی که در دستش ماهیتابه بود، با لحن تهدیدآمیزی گفت: «یا کاندیدا میشی یا از شام خبری نیست!» و از اونجایی که من علاوه بر شهرم، برای شام هم احترام خاصی قائل هستم. تصمیم به کاندیداتوری گرفتم.

توجه به سرمایه‌های اجتماعی

*** از وظایف شورای شهر هم اطلاعی دارید؟**

–امروز صبح یک چیزایی خوندم! مهمترین وظیفه‌اش انتخاب شهردار است. بنده به شایسته‌سالاری اعتقاد فراوانی دارم و تصمیم دارم اگر رأی آوردم، از بین اعضای خانواده و اقوام و خویشان و دوستانم، اونی که شایسته‌تر هست رو برای این منصب پیشنهاد بدم.

*** در ضمن؛ یکی دیگه از وظایف اعضای شورای شهر بررسی و شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی‌های اجتماعی، فرهنگی ...**

– یکی یکی بگو؛ این‌طوری قاتی می‌کنم!

*** خب شما برای نارسایی‌های اجتماعی چه راه‌حل‌هایی دارید؟**

–ما باید به سرمایه‌های اجتماعی‌مون توجه ویژه کنیم. این جوان‌ها سرمایه‌های ما هستند. ما باید تمام توجه خودمون رو روی جوان‌ها بگذاریم و به آنها به چشم سرمایه‌ای بزرگ نگاه کنیم. سؤال من این است؛ وقتی همه دارن یه جوری از طریق این جوان‌ها برای خودشون درآمدزایی می‌کنن و سرمایه جمع می‌کنن، چرا ما این کار رو نکنیم؟ به عنوان مثال می‌تونیم خودمون یک دانشگاه بزنیم و با دادن یک برگه کاغذ ازشون یک عالمه پول بابت شهریه بگیریم.

البته اوقات فراغت هم مسئله مهمی است. به نظر من به جای ساختن این همه فضای سبز و پارک و کتابخونه و...؛ بهترین راه برای سرگرم‌کردن بچه‌ها اینه که بهشون نفری یک ایکس باکس بدیم! این‌طوری صبح تا شب می‌شینن توی خونه و بیرون نمیان! این‌طوری حتی از حجم ترافیک و آلودگی هوا هم کاسته می‌شه.

برج ایفل و پیزا در تهران!

*** دربارهٔ معماری و شهرسازی هم برنامه‌ای دارید؟**

–اگه من رأی بیارم، برج ایفل و پیزا رو میارم شهرمون تا مردم ببینن و حالش رو ببرن!

*** در زمینهٔ خدمات شهری هم نظری دارید؟**

–این فضاهای سبز به درد چه کسی می‌خوره؟ آدم میره توی یک پارک می‌شینه تا با خیال راحت سیگار بکشه؛ اما این‌قدر آدم برای ورزش‌کردن اونجا اومدن که روش نمی‌شه سیگارش رو روشن کنه! به نظرم یا باید از ورود افراد غیرسیگاری به پارک‌ها جلوگیری کنیم یا این که پارک‌ها رو کلاً تخریب کنیم و به جاش خرابه درست کنیم که معتادهای تزریقی هم جایی برای استعمال مواد داشته باشن!

*** دربارهٔ شهروند الکترونیک هم نظری دارین؟**

–شهروند الکترونیک؟... خطرناکه! شهروندها تا می‌توانند باید از وسایل برقی دور باشن! اگه مثل من که اون دفعه می‌خواستم با میخ مورچه رو از توی پریز برق در بیارم، تا حالا برق گرفته بودت، این حرف رو نمی‌زدی!

سالمندان در مترو

*** اگه برنامه دیگه‌ای هم دارید، شرح بدهید.**

–باید شهر از زیبایی بصری برخوردار باشه، به همین خاطر سر هر کوچه یک آفتابه میذارم تا هر وقت خیابون‌ها کثیف شد، بدون منت‌کشی از رفتگر محله، خود شهروندها کوچه‌شون رو آب‌پاشی کنن! البته برای پرکردن این آفتابه‌ها از آب معدنی استفاده خواهیم کرد که اگر در هنگام تمیزکردن کوچه کسی تشنه‌اش شد، از اون آب استفاده کنه!

–باید به فکر سالمندان هم باشیم؛ به هر حال اون‌ها جلوی دست‌وپا هستن و باعث میشن سرعت عبورومرور در پیاده‌روها کاهش پیدا کنه و حتی در مناطق پررفت‌وآمد شهر، عامل ایجاد ترافیک در پیاده‌روها هستن! من طرحی دارم که براساس اون یک واگن مترو مختص پیرمردها و پیرزن ها اضافه خواهد شد و همشون رو به زور وارد اون واگن‌ها می‌کنیم و در رو قفل می‌کنیم. همین!

ـ در خصوص عوارض هم برای این که مشارکت شهروندان افزایش پیدا کنه، راهکارهای خفنی دارم؛ از جمله این که هر کس عوارضش رو سر وقت داد، لپش رو کشیده و به او یک شکلات بدهیم و اگر کسی عوارضش را پرداخت نکرد، با تریلی از رویش رد شویم! این‌طوری جمعیت شهر هم کاهش پیدا می‌کند و در نتیجه از ترافیک و... نیز کاسته خواهد شد.

تعطیل‌شدن آتش نشانی‌ها!

ـ در مورد مدیریت بحران، هیچ برنامه‌ای ندارم! قدیمی‌ها هم گفته‌اند: «سری که درد نمی‌کند را دستمال نمی‌بندند» و حتی گفته‌اند: «چو فردا شود؛ فکر فردا کنیم»؛ اصلاً چرا ما باید نگران آمدن زلزله یا موارد مشابهش باشیم؟ مگر فیلم راز را ندیده‌اید؟ اگر به یک چیزی بیشتر فکر کنید، احتمال وقوعش بیشتر می‌شود. چرا این‌قدر به زلزله فکر می‌کنید؟...

ـ درباره خدمات مربوط به آتش‌نشانی هم نظریات جدیدی دارم؛ چرا از جیب مردم هزینه و این‌قدر پول آب و کپسول رو صرف بی‌احتیاطی برخی انسان‌های بی‌مبالات بکنیم؟ اصولاً همان‌طور که اگر دماغ یا دل کسی بسوزد، آتش‌نشانی بی‌خیالی طی می‌کند؛ بایستی در این مورد نیز این چنین باشد.

به نظر من کلاً باید آتش‌نشانی را حذف کنیم و با صرفه‌جویی حاصل از تعطیل‌شدن آتش‌نشانی، چند بیمارستان مخصوص افرادی که بر اثر آتش‌سوزی صدمه دیده‌اند، راه‌اندازی کنیم. این‌طوری اگر دوبار خانه‌ای آتش گرفت و این‌قدر سوخت تا خاکستر شد، شهروندان مفهوم «پیشگیری بهتر از درمان است» را با تک‌تک سلول‌های بدنشان درک خواهند کرد و دیگر مراقب خواهند بود جایی آتش نگیرد.

استفاده از کودکان کار در کندن تونل!

ـ «کودکان کار» چهرهٔ نازیبایی به شهر می‌دهند؛ به همین خاطر بایستی هر چه سریع‌تر همه آنها را جمع‌آوری کنیم و بندازیمشون توی یک تونل تا با سرعت بیشتری تونل هامون کنده بشن!

ـ در مورد «مرکز ارتباطات مردمی» هم قصد دارم این مرکز را ارتقا دهم. به همین خاطر و برای پیشرفت این مرکز، شمارهٔ این مرکز را از ۱۳۷، به ۱۳۸ یا ۱۳۹ یا حتی ۱۴۰ تغییر خواهم داد.

*** راستی این نامه هم همین الآن برای شما اومد....**

ـ ای بابا، خب چرا زودتر نگفتن؟! این همه وقتم رو برای ثبت‌نام و صحبت با شما تلف کردم ... الکی به بهانهٔ واهی نداشتن سواد مواد ردصلاحیتم کردن!

از فرمایشات ما

پیشنهاد سینمایی - انتخاباتی!



رضا رفیع

نیاز به گفتن ما نیست. معلوم است که نامزدهای ریاست جمهوری در دوران نامزدی خود که از جهاتی خیلی هم شیرین است(چون فقط حرف زده می شود و نیاز به عمل نیست. حرف هم که خرج ندارد. به خصوص اگر هم سنگ مفت باشد،هم گنجشک!)، مجبور و ملزم نیستند که فقط و فقط از مسائل سیاسی و اقتصادی و فرهنگی بگویند، ولاغیر. خیر؛علاوه بر این راستاها که عرض شد، راجع به حوزه های دیگر هم اجازه دارند صحبت بفرمایند. و چه حوزه ای جذاب تر و جلب کننده از از عالم هنر؟....علی الخصوص که شایع کرده اند: «هنر نزد ایرانیان است و بس»!

شنیده شده که یکی از کاندیداهای یازدهمین دورهٔ انتخابات ریاست جمهوری که نخواستیم نامش فاش شود ـ و روال ما هم کلاً بر این است که خیلی متکی به نام افراد نباشیم که فردا شرمنده نباشیم ـ در راستای افزایش درآمد سینمای کشور، پیشنهاد خیلی خوبی داده است که خرج زیادی هم ندارد. تا الآن ما همچین خیال می کردیم که فقط ما می توانیم «بستهٔ پیشنهادی» بدهیم. خوب شد از خواب غفلت بیدار شدیم. خوبی تبلیغات انتخاباتی همین چیزهاست دیگر.

این نامزد عزیز که ظاهراً گویا یک مقداری هم تلاش دارد که از چهرهٔ صرفاً دیپلماتیک خود،دو سه متری فاصله بگیرد؛ نظر داده است که با احداث سالن های سینمایی کوچک با ظرفیت ۵۰ تا ۱۰۰ نفره، می توان گامی بلند و جهشی بزرگ در مسیر افزایش درآمد سینمایی ایران داشت.(البته ایشان فقط سینمای ایران را مدنظر داشتند و اشاره به سینمای هالیوود یا بالیوود نداشتند. شاید برای آنجاها طرح های دیگری داشته باشند که اگر رأی بیاورند،در بحث مدیریت جهانی، رو خواهند کرد.)

در اغتنام فرصت:

هر که می خواهد بسازد سینما
در هفشده تا نما، یا سی نما
در مقام حرف،وقتش فعلاً است
فیل ها این روزها گردد هوا!

بستهٔ پیشنهادی: فرق پیشنهادهای ما با مال بقیه این است که مال ما کارکرد انتخاباتی و تبلیغاتی ندارد؛ کلاً اخلاقمان است که هر وقت انتقادی چیزی می کنیم، از سر انصاف، پیشنهادی چیزی هم می دهیم که هر دو وجه قضیه را داشته باشیم. یک روی دیوار را گل نکرده باشیم. فلذا در راستای پیشنهاد صادره از سوی این نامزد عزیز نیز پیشنهادهایی داریم که در میان می گذاریم:

۱- سالن های اسمال: اگر با کوچک کردن سایز سالن های سینما می شود بر میزان درآمدزایی صنعت سینما افزود؛خب چرا کوچکترش نکنیم؟ عزیز بزرگوار،حضرت سیدمحمود دعایی (سرپرست مؤسسهٔ اطلاعات) که به فرمودهٔ حافظ، عارف وار، هرگز به آب تر نکند رخت و پخت خویش؛ تعریف می کردند که در شهر کرمان شان در قدیم،یک مسجد خیلی کوچکی بوده که از فرط کوچکی، وقتی که سه چهار نفر در آنجا جمع می شده اند، غلغله می شده است!....حالا حکایت پیشنهاد این نامزد مورد نظر است انگار. و بنده در همین راستا البته پیشنهاد بالاتری دارم؛ احداث سالن های یکی دو نفره! (البته با احتساب عزیزان آپاراتی و گیشه دار و راهنمای داخل سالن.) و این یعنی حرکت به سوی همان دم و دستگاه های شهر فرنگ که دو سه نفر همزمان از سوراخ هایش داخل دستگاه را نگاه می کردند. کلی هم برای صاحبش درآمدزایی داشت.

۲- دادن تخمه جات: من اگر رأی بیاورم(بر فرض تأیید صلاحیتم که در آن شکی نیست)،برای تشویق ملت به رفتن سینما و افزایش درآمد ناشی از آن، به هر سینماروی یک بسته تخمهٔ مجانی هم می دهم. البته بدون پوست که سمفونی صدای انواع تخمه، مثل سابق،گوش سالن را پر نکند و محتوای سینما آسیب نبیند.

۳- پرداخت فیلمانه: حقیر اگر رئیس جمهور عزیز کشور شود، در راستای افزایش درآمد سینما از طریق بالابردن توانایی مالی مردم برای رفتن به سینما، علیرغم کشاله های ناتوانی که دارم، گام های اساسی تر و بلندتری برخواهد داشت. پرداخت یک مبلغ اضافه بر یارانهٔ ماهانه با عنوان مثلاً «فیلمانه»!



تبسم و تفکر



توکا نیستانی

***متولد ۱۳۳۹- شاهرود**

***فارغ التحصیل معماری از دانشگاه علم و صنعت تهران**

***آغاز همکاری با نشریات به عنوان کاریکاتوریست از سال ۱۳۵۸ با کتاب جمعه به سردبیری احمد شاملو**

***برنده هفت جایزه از جشنواره های بین المللی کاریکاتور در کشورهای ژاپن، بلژیک، ایتالیا و ترکیه**





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۵۲ (برابر با ۲۶ ربیع‌الاول ۱۳۹۳ ـ ۳۰ آوریل ۱۹۷۳) نقل شده است

مزاحمین تلفنی با شماره رمز شناخته می‌شوند

شرکت مخابرات ایران اعلام کرد که در ۲۱ مرکز تلفنی پایتخت، دستگاه‌های مزاحم‌یاب نصب شده است.

این دستگاه‌ها قادر خواهند بود با استفاده از شماره رمزی که اداره بازرسی شرکت مخابرات در اختیار مشترکین که مورد مزاحمت قرار می گیرند، می گذارد، شخص مزاحم را معرفی نمایند.

یک مقام مطلع درباره چگونگی کار دستگاه‌های مزاحم‌یاب گفت:

ـ مدت‌ها بود که تعداد زیادی از مشترکین شرکت مخابرات به اداره بازرسی اطلاع می دادند که در ساعات مختلف روز و شب مورد مزاحمت‌های تلفنی قرار می گیرند و حتی گاهی این مزاحمت‌های تلفنی موجب از هم پاشیدگی زندگی خانواده‌ها گردیده و یا فاجعه‌ای را ببار آورده است.

ارقام تفکیکی طرح عباس آباد اعلام شد

شهردار تهران امروز طی گفتگوئی مشخصات فنی و شهرسازی و مالی طرح شهرسازی عباس آباد را در اختیار خبرنگاران قرار داد. شهردار گفت در اولین مرحله یک میلیون و یکصد و ده هزار مترزمین در این منطقه مورد استفاده شهرسازی قرار خواهد گرفت.

از این اراضی سی و سه هزار و ششصد و چهل متر برای مراکز تجاری و یکصد و هشتاد و چهار هزار و هشتصد متر برای سفارت خانه‌ها، شصت و هشت هزار و هفتصد متر برای مناطق مسکونی از پانزده طبقه به بالا تا شصت طبقه، دویست هزار و چهارصد متر برای مناطق مسکونی با تراکم متوسط چهار طبقه و یکصد و پنجاه و چهار هزار و دویست متر آپارتمان با تراکم کم سه هزار متر فضای سبز تفکیک در نظر گرفته شده است.

کارگران ساختمان‌های کوچک بیمه خواهند شد

وزیر کار اعلام داشت بزودی لایحه بیمه کارگران ساختمانی که کارفرمای مشخصی ندارند تقدیم مجلس خواهد شد، براساس این لایحه از سازندگان ساختمان‌های کوچک به موجب ضابطه‌ای مبلغی حق بیمه دریافت خواهد شد و در عوض کارگرانی که در آن کارگاه ساختمان بکار مشغول‌اند در مقابل حوادث بیمه خواهند شد.

مهندس معینی وزیر کار که در یک کنفرانس مطبوعاتی به مناسبت روز کارگر و تقارن کنفرانس ملی کار با این روز سخن می گفت اضافه کرد مهمترین مسئله‌ای که در کنفرانس مزبور بررسی خواهد شد مسائل اجتماعی کارگران ساختمانی می باشد که در دستور پنجمین کنفرانس ملی کار قرار گرفته است.

سازمان مدارس تهران بزودی ابلاغ می‌شود

کار رسیدگی به سازمان مدارس دولتی و غیردولتی تهران در شرف پایان است.

این رسیدگی که از اسفندماه سال گذشته بوسیله ۲۲ راهنمای تعلیماتی آغاز شده است تا پایان هفته جاری خاتمه خواهد یافت و با توجه به گزارش این راهنمایان، ٤ گروه کارشناس، سازمان مدارس تهران را با توجه به ضوابط درجه‌بندی و حدنصاب ساعات کار هفتگی معلمان تنظیم و جهت اجرا به نواحی ابلاغ خواهند کرد و با توجه به این سازمان درباره انتقال معلم به تهران و یا انتقال از یک ناحیه شهر به ناحیه دیگر تصمیم اتخاذ خواهد شد. پیش‌بینی می شود که با این رسیدگی، عده معلمان اضافی تهران دقیق‌تر از گذشته تعیین شود.

سال گذشته از محل عدم انتقال معلم به تهران میلیون‌ها تومان صرفه‌جوئی شد.

ضوابط اعزام مدیر و معلم به مدارس غیردولتی

اصلاحیه ضوابط کمک به آموزشگاه‌های غیردولتی که به تصویب سازمان امور اداری و استخدامی کشور رسیده است امروز به مدارس کشور ارسال شد:

به موجب این اصلاحیه برای هر یک از آموزشگاه‌های غیر دولتی اعم از کودکستان، دبستان، مدرسه راهنمائی تحصیلی، دبیرستان، هنرستان و آموزشگاه‌های حرفه‌ای و سایر آموزشگاه‌هائی که از نظر تاسیس و اداره تابع مقررات وزارت آموزش و پرورش هستند در صورتی که به تشخیص وزارت آموزش و پرورش صاحب امتیاز و مدیر مسئول از عهده اداره آموزشگاه برنیاید، یا از اجرای صحیح و دقیق مقررات و معیارها و ضوابط آموزشی و اداری تعیین شده به وسیله وزارت آموزش و پرورش سرباز زند، وزارت آموزش و پرورش می تواند مدیریت آموزشگاه مربوط را به عهده یکی از کارکنان واجد شرایط خود واگذار کند.

سنا چند لایحه دولت را مورد بررسی و تصویب قرار داد
پیشنهاد خرید اتوبوس بی‌دود برای تهران

ساعت ده بامداد امروز جلسه علنی مجلس سنا به ریاست آقای مهندس شریف امامی تشکیل شد.

آخرین ناطق قبل از دستور سناتور دکتر جهانشاه صالح بار دیگر درباره «دود» و مضرات آن صحبت کرد و گفت اگر چه انصافا در یکی دو سال اخیر اتوبوس‌ها کم شده است ولی کماکان دود وجود دارد. ناطق گفت نامه‌ای همراه با عکس یک اتوبوس دو طبقه لیلاند برای من از لندن رسیده است که این عکس را به آقای قوام صدری وزیر مشاور می دهم تا به مقامات مسئول نشان دهند. دکتر صالح گفت این اتوبوس با گاز مایع و به صورت آزمایشی در شهر لندن کار می کند. بنده پیشنهاد می کنم حالا که دولت می خواهد ۲۰۰ اتوبوس دو طبقه از لندن خریداری کند بهتر است از این نوع اتوبوس‌ها که با گاز مایع کار می کنند خریداری نماید تا از شر دود گازوئیل اتوبوس‌های فعلی خلاص شویم.

قاب امروز



فروشگاه لباس زنانه در کابل / منبع: msnbc

امروز با حافظ

مخمور جام عشقم ساقی بده شرابی
پر کن قدح که بی می مجلس ندارد آبی
وصف رخ چو ماهش در پرده راست ناید
مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی
شد حلقه قامت من تا بعد از این رقیبت
زاین در دگر نراند ما را به هیچ بابی
در انتظار رویت ما و امیدواری
در عشوه وصالت ما و خیال و خوابی
مخمور آن دو چشمم آیا کجاست جامی
بیمار آن دو لعلم آخر کم از جوابی
حافظ چه می نهی دل تو در خیال خوبان
کی تشنه سیر گردد از لمعه سرابی

پند بزرگان

● مسئولیت قبول کن، بگذار هرچه می خواهد پیش بیاید.
آنتونی رابینز

● می اندیشم پس هستم، هستم چون فکر می کنم و فکر می کنم چون شک می کنم.
رنه دکارت

راز های کامیابی

صداقت و راستکرداری خود را حفظ کنید

خردمندان قدیم گفته‌اند، هر چیزی که خرید و فروش می شود علاوه بر آن کالا عوامل ناپیدای دیگری در نهاد این معامله وجود دارد که قابل معامله نبوده و برای آن‌ها نمی توان بهایی تعیین کرد که عبارت از میزان صداقت، اعتبار و شراقتمندی است.

روی دیگری از صداقت‌ورزی که جای سئوال دارد.

سه نفر دوست غذایشان را در رستورانی خورده بودند و برای پرداخت صورت حساب با یکدیگر بحث و جدل می کردند.

اولی گفت: بگذارید من پرداخت کنم من می توانم تخفیف مالیاتی بگیرم.

دومی گفت: بگذارید من پرداخت کنم من می توانم آن را به حساب شرکتم بگذارم.

سومی گفت: بگذارید من پرداخت کنم چون من هفته آینده می خواهم اعلام ورشکستگی کنم.

از این قصه می توان به میزان صداقت و گذشت هر یک از این افراد پی برد و رفتار و میزان خلوص آن‌ها را مورد مداقه قرار داد.

نوشته: شیوخرا
ترجمه: عبدالله مولیانی

امروز در تاریخ

مرگ محمود غزنوی

مورخان انگلیسی که درباره گسترش اسلام در قرن ۱۱ میلادی در شبه قاره هند تحقیق کرده‌اند؛ درگذشت سلطان محمود غزنوی را ۳۰ اپریل ۱۰۳۰ نوشته‌اند. سلطان محمود به نام گسترش اسلام، چند حمله نظامی به هند برد و از سوی خلیفه عباسی وقت مورد تقدیر قرار گرفت.

مشغله دیگر محمود که شهر غزنه در ایران خاوری آن روز را پایتخت قرار داده در عمران و آبادانی اش کوشیده و آن را به مرکز تجمع ادیبان و دانشمندان زمان تبدیل کرده بود، جلوگیری از گسترش مهاجرت سلجوقیان بود که در ماوراءآمودریا (جیحون) پراکنده بودند. با این که پارسی، زبان نیاکان سلطان محمود نبود (زیرا که از ترکان غز بود)، وی با حمایت از شعرایی که در دربار او گرد آمده بودند عملا به شعر و ادب پارسی خدمت بسیار کرد. بیشتر شهرت سلطان محمود به دلیل مدح او از سوی همین شاعران و ادیبان بوده است. فردوسی پنج سال پیش از درگذشت سلطان محمود در ۸۷ سالگی در توس فوت شده بود. فردوسی که برابر کوروش و داریوش به ایران خدمت کرد از شاعران دربار سلطان محمود و طرف توجه او نبود.

محمود که در سال ۹۹۸ میلادی برجای پدرش سبکتکین نشست ۳۲ سال حکومت کرد.

کنترل امور مالی و نظامی توسط انگلستان و روسیه!

سی ام اپریل ۱۹۱٦ روز تاریک دیگری در تاریخ ایران است ـ کشوری که بیش از هزار و ۲۰۰ سال یک ابرقدرت بود. در این روز دولت وقت تهران که «تاریخ» به ناآگاهی و ضعف وطن دوستی مقامات آن اذعان دارد به مداخله انگلستان و روسیه در امور مالی و نظامی ایران نیز تن داد.

در این روز به اراده انگلستان و روسیه، مالیه و امور نظامی ایران به کمیسیونی سپرده شد که این دو دولت سه عضو غیر ایرانی آن را تعیین می کردند. طبق عهدنامه آگست ۱۹۰۷ سن پترزبورگ، روسیه و انگلستان ایران را میان خود به مناطق نفوذ قسمت کرده و هر کدام در مناطق نفوذی، نیروی نظامی مستقر ساخته و دولت در دولت تشکیل داده بودند.

آیرونساید ایران را ترک کرد

ژنرال انگلیسی «آیرونساید» پس از اطمینان از این که دولت کودتا شکست نخواهد خورد دهم اردیبهشت ۱۳۰۰ ایران را ترک کرد. وی موفق نشد به بلشویک های روسیه از داخل ایران مستقیما آسیب بزند.

آیرونساید از مهرماه ۱۲۹۹ (سپتامبر ۱۹۲۰) فرماندهی نیروهای مسلح انگلستان در ایران و امور نظامی مربوط به آن کشور در تهران را بر عهده گرفته بود و یکی از وظایف او کوتاه کردن دست قزاق های روس بود که پس از انقلاب بلشویکی روسیه در ایران مانده بودند و جدا از حکومت کمونیستی روسیه، به فعالیت خود در سازمان های نظامی ایران ادامه می دادند و موی دماغ انگلیسی ها بودند.

زادروز «رهی معیّری»

دهم اردیبهشت زادروز غزلسرای معاصر ایران، محمد حسن معیّری (رهی معیّری) است که در سال ۱۹۰۹ (۱۲۸۸ خورشیدی) به دنیا آمد و ۵۹ سال عمر کرد. مردم معمولی وطن از طریق اشعار ترانه‌ها با «رهی» آشنا هستند.

رهی

رهی، علاوه بر شعر و ادب در موسیقی، نوشتن و هنر نقاشی دست داشت و به همین دلایل مدتی ریاست سازمان انتشارات کشور به او واگذار شده بود.

رهی در ۵۹ سالگی در ۲٤ آبان ۱۳٤۷ بر اثر ابتلاء به سرطان درگذشت. رهی فرزند معیرالممالک ـ یکی از رجال عصر قاجار ـ بود. وی علاوه بر غزل؛ مثنوی و ترانه هم می سرود. در سال ۱۹٦٤ در تهران، مجموعه‌ای از اشعار او تحت عنوان «سایه عمر» انتشار یافت. بر پایه اشعار رهی، دهها آهنگ موسیقی ساخته شده و به صورت ترانه درآمده‌اند.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

آسان ۱۴۴۳

۶			۲			۵	۴	
		۷		۳		۲		۱
	۹	۱	۵	۴				۸
۸		۳		۷			۵	۴
			۸		۴			
۱	۷			۵		۸		۲
۴				۱	۳	۷	۲	
۳		۲		۸		۴		
	۱	۹			۵			۶

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

دشوار ۷۶۶

۷		۹		۸			۴	۲
				۳				۱
			۵		۲			
۹					۶		۵	۴
	۶						۲	
۱	۲		۳					۶
			۸		۳			
۳				۹				
۲	۱			۶		۳		۷

حل جدول شماره ۱۴۴۲

۷	۲	۳	۶	۸	۱	۹	۴	۵
۹	۴	۵	۷	۲	۳	۶	۸	۱
۶	۸	۱	۹	۴	۵	۷	۲	۳
۳	۷	۲	۱	۵	۶	۸	۹	۴
۸	۶	۹	۳	۷	۴	۱	۵	۲
۱	۵	۴	۲	۹	۸	۳	۷	۶
۴	۳	۷	۸	۱	۲	۵	۶	۹
۲	۹	۶	۵	۳	۷	۴	۱	۸
۵	۱	۸	۴	۶	۹	۲	۳	۷

حل جدول شماره ۷۶۵

۸	۳	۶	۷	۲	۵	۴	۹	۱
۴	۹	۱	۸	۳	۶	۷	۲	۵
۷	۲	۵	۴	۹	۱	۸	۳	۶
۶	۸	۳	۵	۱	۷	۲	۴	۹
۲	۷	۴	۶	۸	۹	۵	۱	۳
۵	۱	۹	۳	۴	۲	۶	۸	۷
۹	۶	۸	۲	۵	۳	۱	۷	۴
۳	۴	۷	۱	۶	۸	۹	۵	۲
۱	۵	۲	۹	۷	۴	۳	۶	۸